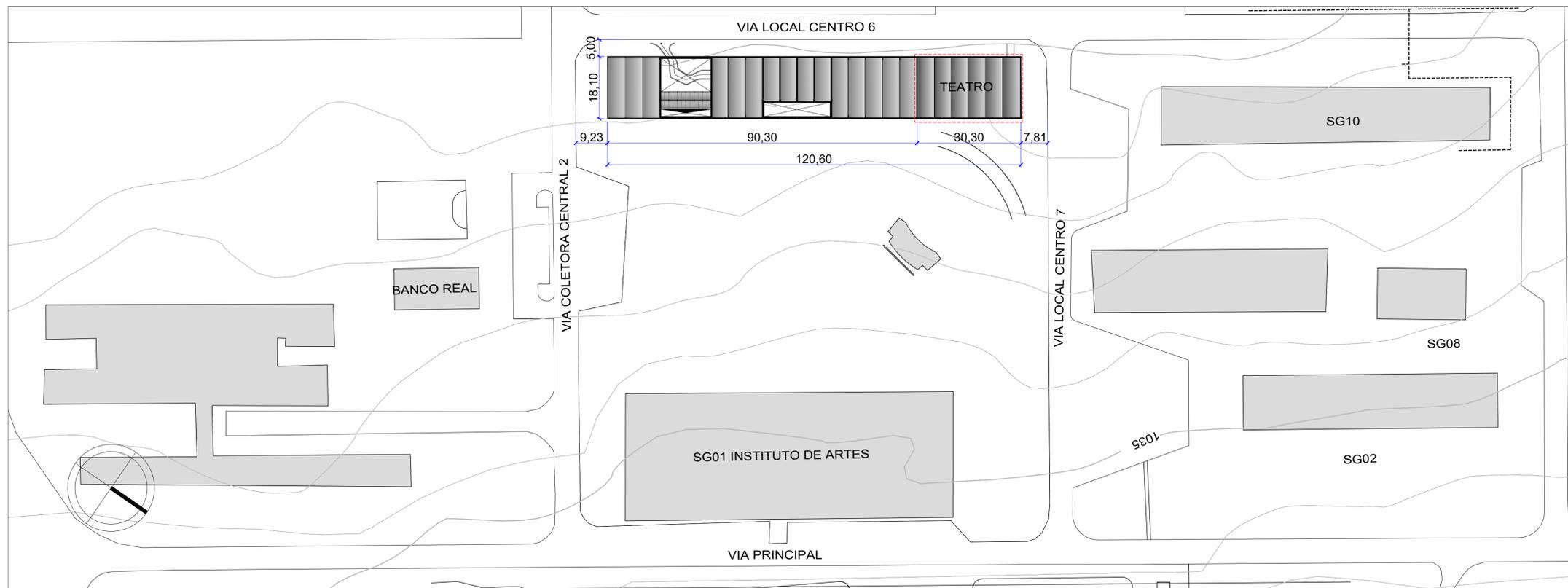
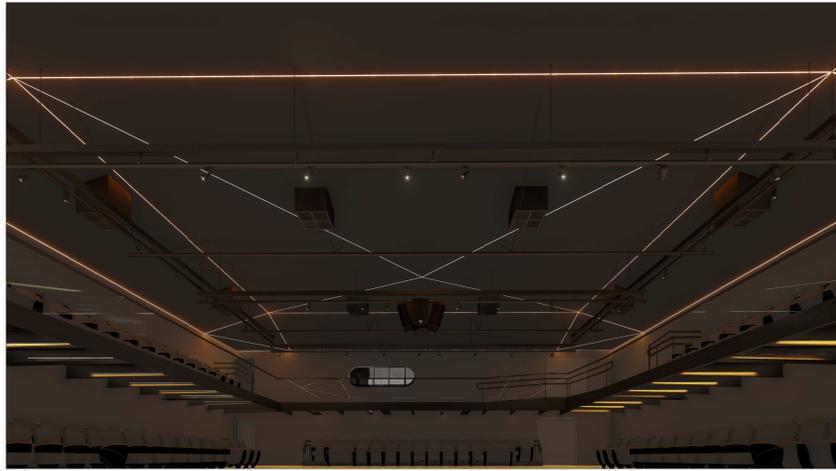


01 PLANTA SITUAÇÃO
001 ESCALA 1/2000

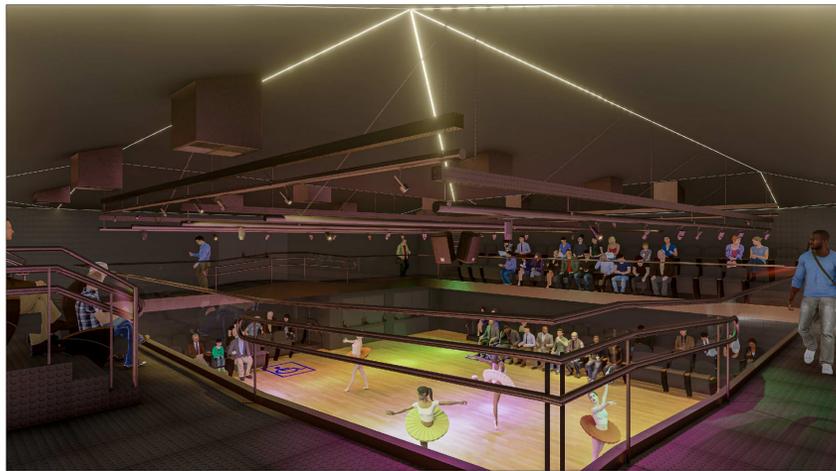


02 PLANTA LOCALIZAÇÃO
001 ESCALA 1/750

CLIENTE	Universidade de Brasília - UnB	ESTADO	
PROJETO	Teatro Helena Barcelos	GES	04
END:	UNB - ÁREA 01, S/N	ART	
ETAPA	PROJETO EXECUTIVO	ESCALA	indicada
TÍTULO	PLANTAS SITUAÇÃO E LOCALIZAÇÃO	DISCIPLINA	ARQUITETURA
		FOLHA	001
		ARQUIVO	UNB-0604-FE-ARQ-001-SIT-LOC-R01.dwg
CBR Engenharia Porto Alegre Rua Washington Luiz, 1118 sala 901 fone: 51 3092.3800 www.cbrengharia.com.br			
QUADRO DE ÁREAS:		LOCALIZAÇÃO SEM ESCALA:	
SUBSOLO	A=479,15m²		
TÉRREO	A=432,50m²		
MEZANINO	A=242,75m²		
TOTAL	A=1154,40m²		
RESPONSÁVEL TÉCNICO:			
RESPONSÁVEL TÉCNICO: ARQ. BETINA CORNETET FITTIPALDI CAU: A26751-5		ELABORAÇÃO: ARQ. THAIS RODRIGUES BARBOSA CAU: A257005-0	
COORDENADOR: ARQ. MACELO CORNETET CAU: A51311-4		ELABORAÇÃO: ARQ. THIAGO BARBOSA OKUMURA	
QUADRO DE REVISÃO			
Rev.	Data	Descrição	Elaboração
R01	18/10/2021	ALTERAÇÕES SOLICITADAS NO RELATÓRIO DE ANÁLISE DE 06/10/2021	
R00	08/09/2021	EMISSÃO INICIAL	
DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA:			
Nome	Data	Descrição	



01
002 VISTA DO FORRO
SEM ESCALA



02
002 VISTA DO MEZANINO
SEM ESCALA



03
002 VISTA DO PALCO
SEM ESCALA



04
002 VISTA CAMARIM MASCULINO
SEM ESCALA



05
002 VISTA CAMARIM FEMININO
SEM ESCALA

CLIENTE	Universidade de Brasília - UnB	ESTADO	
PROJETO	Teatro Helena Barcelos	OES	04
END:	UNB - ÁREA 01, S/N	ART	
ETAPA	PROJETO EXECUTIVO	ESCALA	sem escala
TÍTULO	PERSPECTIVAS	DISCIPLINA	ARQUITETURA



CBR Engenharia | Porto Alegre
Rua Washington Luiz, 1118 sala 901
Fone: 51 3092.3800
www.cbrengenharia.com.br

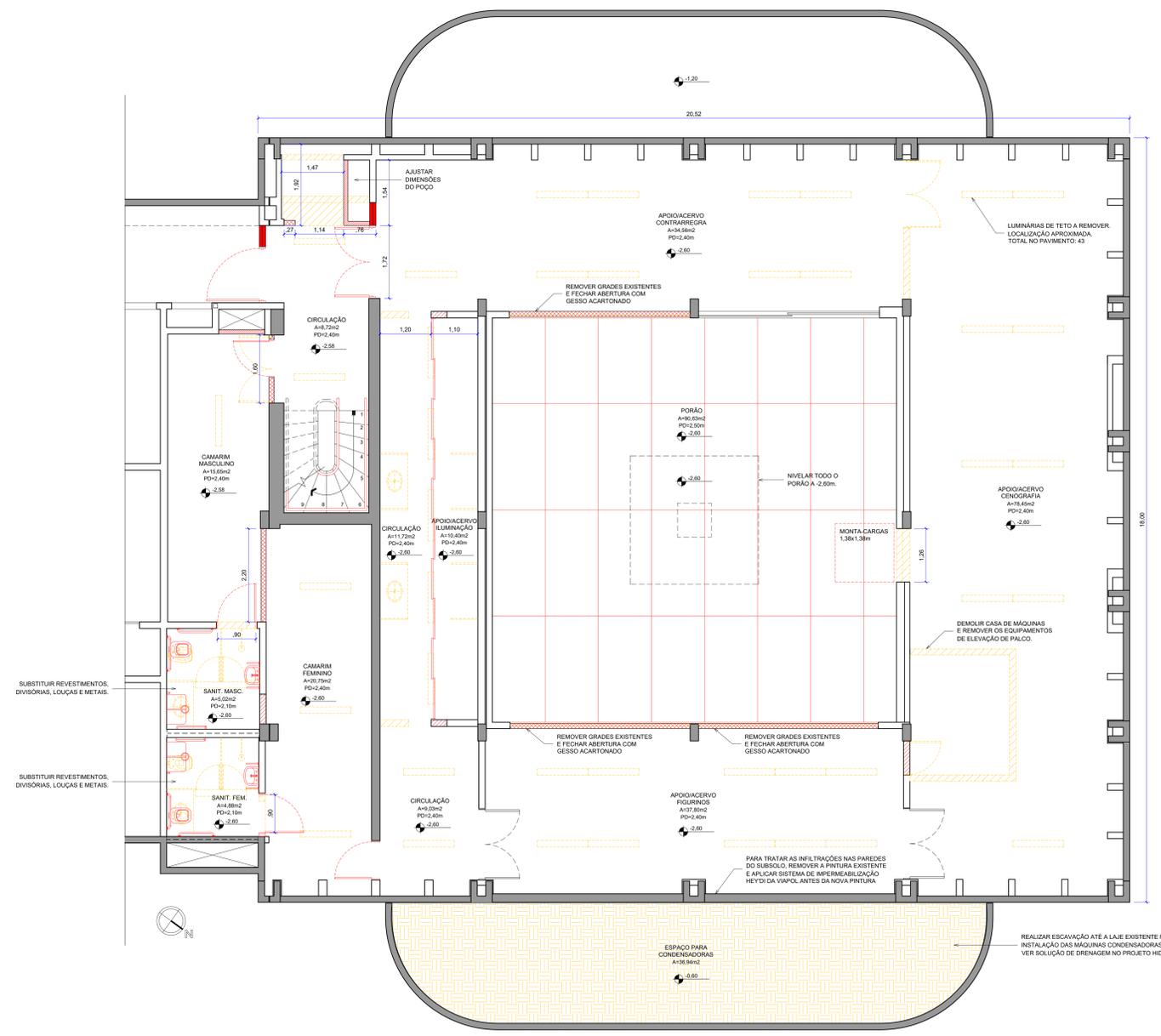
FOLHA
002
ARQUIVO
UNB04FE-040202-PERSPECTIVAS401.dwg

QUADRO DE ÁREAS:		LOCALIZAÇÃO SEM ESCALA:
SUBSOLO	A=479,15m²	
TÉRREO	A=432,50m²	
MEZANINO	A=242,75m²	
TOTAL	A=1154,40m²	

RESPONSÁVEL TÉCNICO:	
RESPONSÁVEL TÉCNICO: ARG. BETINA CORNETET FITIPALDI CAU: A56751-5	ELABORAÇÃO: ARG. THIAS ROORIGUES BARBOSA CAU: A267005-0
COORDENADOR: ARG. MARCELO CORNETET CAU: A31311-4	ELABORAÇÃO: ARG. THIAGO BARBOSA OKUMURA

QUADRO DE REVISÃO			
Rev.	Data	Descrição	Elaboração
R01	18/10/2021	ALTERAÇÕES SOLICITADAS NO RELATÓRIO DE ANÁLISE DE 06/10/2021	
R00	08/09/2021	EMISSÃO INICIAL	

DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA:		
Nome	Data	Descrição



01 101 PLANTA DEMOLIR/CONSTRUIR SUBSOLO
ESCALA 1:50

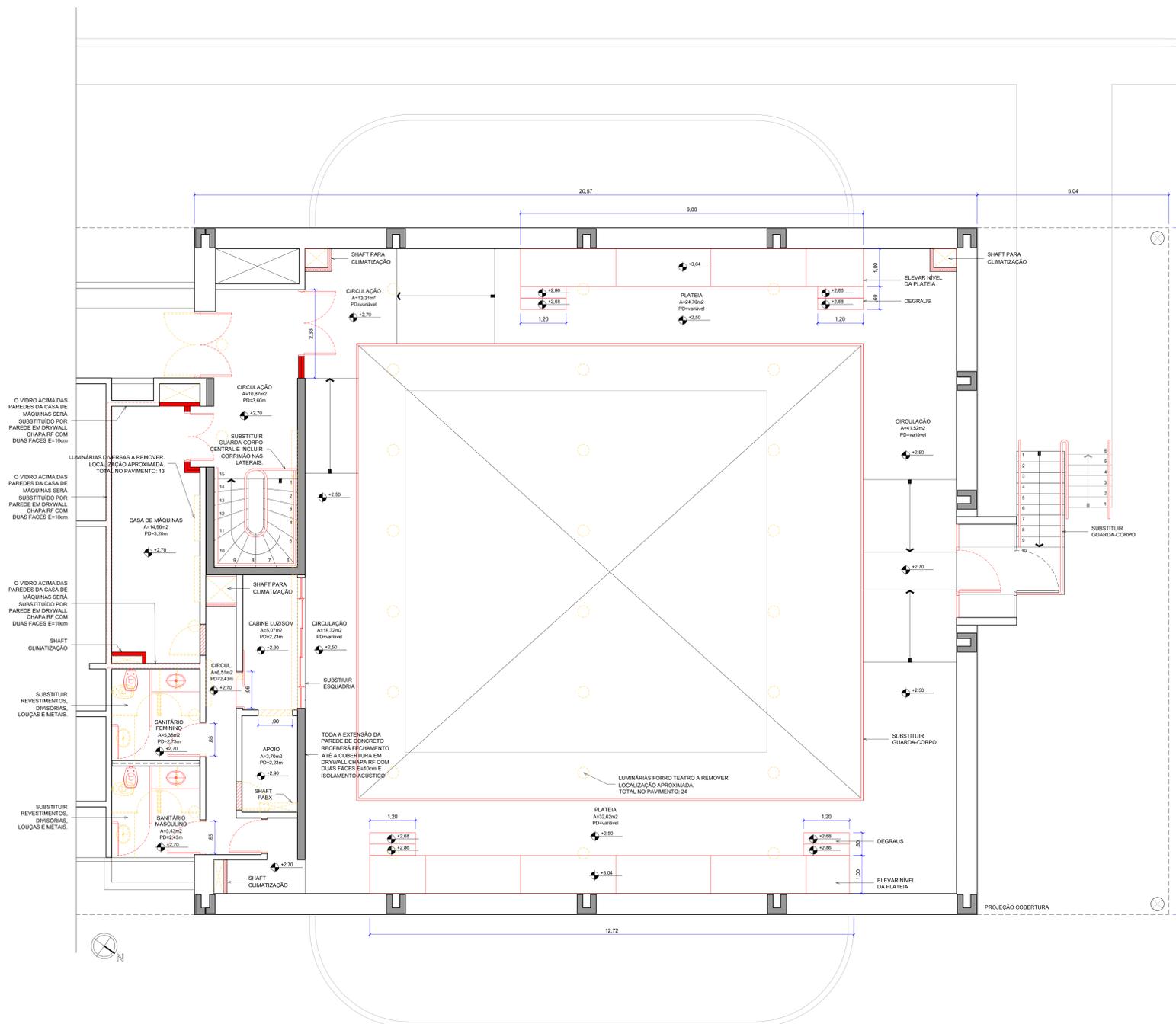
CLIENTE	Universidade de Brasília - UnB	ESTADO	
PROJETO	Teatro Helena Barcelos	DIS	04
END.	UNB - ÁREA 01, SM	ART	
ETAPA	PROJETO EXECUTIVO	ESCALA	1:50
TÍTULO	PLANTA DEMOLIR/CONSTRUIR SUBSOLO	DISCIPLINA	ARQUITETURA

QUADRO DE ÁREAS:		LOCALIZAÇÃO SEM ESCALA:	
SUBSOLO	A=479,15m ²		
TÉRREO	A=432,50m ²		
MEZANINO	A=242,75m ²		
TOTAL	A=1154,40m ²		

RESPONSÁVEL TÉCNICO:			
RESPONSÁVEL TÉCNICO:	ARQ. BETINA CORNETT LITTEALDI CAU: 20251-5	ELABORAÇÃO:	ARQ. THAIS RODRIGUES BARBOSA CAU: 425766-0
COORDENADOR:	ARQ. MARCELO CORNETT CAU: 21311-4	ELABORAÇÃO:	ARQ. THIAGO BARBOSA OLIVEIRA

QUADRO DE REVISÃO			
Rev.	Data	Descrição	Elaboração
R01	18/10/2021	ALTERAÇÕES SOLICITADAS NO RELATÓRIO DE ANÁLISE DE 08/10/2021	
R00	08/09/2021	EMISSÃO INICIAL	

DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA:			
Nome	Data	Descrição	



01 PLANTA DEMOLIR/CONSTRUIR MEZANINO
ESCALA 1:50

- EXISTENTE
- DEMOLIR
- CONSTRUIR
- PAREDE A CONSTRUIR EM ALVENARIA
- PAREDE A CONSTRUIR EM DRYWALL CHAPA STANDART COM UMA FACE $e=10cm$
- PAREDE A CONSTRUIR EM DRYWALL CHAPA STANDART COM DUAS FACES $e=12cm$
- PAREDE A CONSTRUIR EM DRYWALL CHAPA RF COM UMA FACE $e=10cm$
- PAREDE A CONSTRUIR EM DRYWALL CHAPA RF COM DUAS FACES $e=15cm$

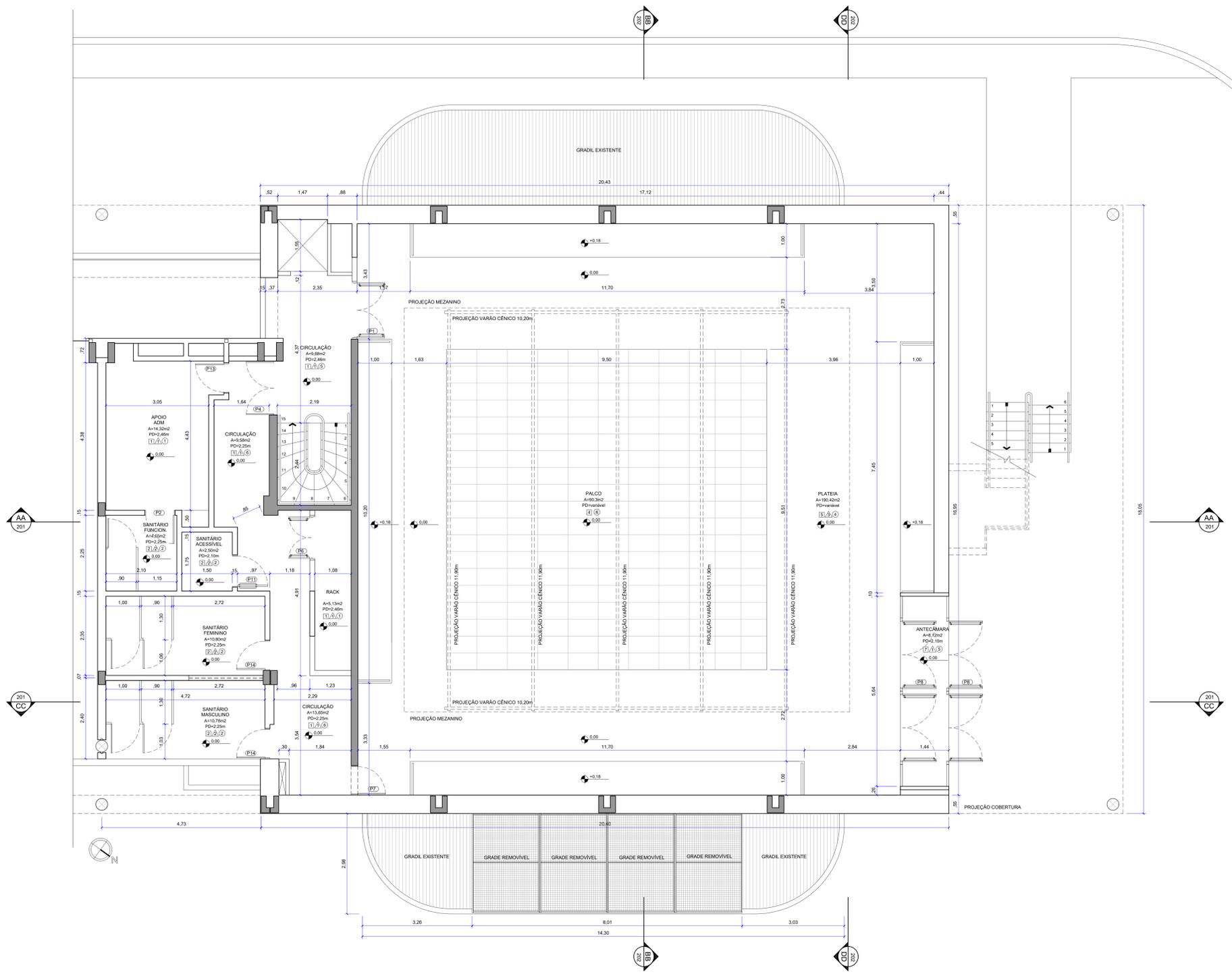
CLIENTE	Universidade de Brasilia - UnB	ESTADO	
PROJETO	Teatro Helena Barcelos	DES	CA4
END.	LNB - AREA 01, SM	ART	
ETAPA	PROJETO EXECUTIVO	ESCALA	1:50
TITULO	PLANTA DEMOLIR/CONSTRUIR MEZANINO	DISCIPLINA	ARQUITETURA
		FOLHA	103
		PROJETO	10M-020-04-01-011-011.dwg

QUADRO DE ÁREAS:		LOCALIZAÇÃO SEM ESCALA:
SUBSOLO	A=479,15m²	
TÉRREO	A=432,50m²	
MEZANINO	A=242,75m²	
TOTAL	A=1154,40m²	

RESPONSÁVEL TÉCNICO:	
RESPONSÁVEL TÉCNICO ARQ. BETINA CORNETT TITTELBAI CAU 26051-0	ELABORAÇÃO ARQ. THAIS RODRIGUES BARBOSA CAU 457066-0
COORDENADOR ARQ. MARCELO CORNETT CAU 01311-4	ELABORAÇÃO ARQ. THIAGO BARBOSA OLIVEIRA

QUADRO DE REVISÃO			
Rev.	Data	Descrição	Elaboração
R01	18/10/2021	ALTERAÇÕES SOLICITADAS NO RELATÓRIO DE ANÁLISE DE 06/10/2021	
R00	08/09/2021	EMISSÃO INICIAL	

DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA:		
Nome	Data	Descrição



01 PLANTA BAIXA TÉRREO
ESCALA 1:50

TABELA DE REVESTIMENTOS	
PISO	
1	PISO EXISTENTE EM GRANITINA
2	GRANITO CINZA ANDORINHA 40x40 cm
3	PISO ELEVADO 60X60CM, COM LAMINADO MELAMÍNICO TEXTURIZADO
4	QUARTELADAS CONFECCIONADAS A PARTIR DO PISO EM MADEIRA EXISTENTE NO PALCO. ACABAMENTO FINAL: LIXAMENTO E PINTURA. VER PROJETO ESTRUTURAL
5	PISO EXISTENTE EM MADEIRA, RENOVAR ACABAMENTO: LIXAMENTO E PINTURA
6	PISO EXISTENTE EM PLURIRROOMA
7	DEGRAU DA PLATAIA CONSTRUÍDO EM ESTRUTURA METÁLICA E PAINEL WALL. REVESTIDO EM PLURIRROOMA
8	RENOVAR REVESTIMENTO ESCADA EXTERNA. CHAPA XAPREZ EM ALUMÍNIO E PINTURA EPOXI NA COR VERDE ORIGINAL DO PROJETO
9	REVESTIMENTO DE CIMENTO QUEIMADO TECNOLÓGICO MONOLÍTICO POLÍMÉRICO APLICADO SOBRE PISO GRANITINA EXISTENTE. O PISO EXISTENTE DEVE SER TRIMADO PARA PROMOVER ADESIÃO AO NOVO REVESTIMENTO. ESSE DEVE OBEDECER ÀS RECOMENDAÇÕES DO FABRICANTE DURANTE A APLICAÇÃO. REF: NZ BRASIL. TECNOLOGIO DECORATIVO COR CONCRETO
10	PLACA CIMENTÍCIA (PRÓPRIO REVESTIMENTO DO PAINEL WALL ESTRUTURA PISO)
11	PISO EXISTENTE EM GRANITINA A SER DEMOLIDO E RECONSTRUÍDO

PAREDE	
1	PAREDE COM PINTURA EM TINTA ACRÍLICA COR BRANCO FOSCO
2	PAREDE COM REVESTIMENTO CERÂMICO 20x20cm
3	PAREDE COM REVESTIMENTO VINÍLICO CINZA ESCURO

TETO	
1	LAJE EXISTENTE COM PINTURA NA COR BRANCO NEVE
2	FORRO EM GESSO ACARTONADO COM PINTURA NA COR BRANCO NEVE
3	ESTRUTURA APARENTE DO PALCO
4	ESTRUTURA APARENTE DO MEZANINO COM PINTURA NA COR CINZA
5	LAJE EXISTENTE COM PINTURA NA COR CINZA
6	FORRO EM GESSO ACARTONADO COM PINTURA NA COR CINZA

QUADRO DE ESQUADRIAS					
CÓD.	L	A	P	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE
P1	1,60	2,00	-	PORTA CORTA-FOGO COM DUAS FOLHAS E BARRA ANTIPÂNICO. PINTURA NA COR CINZA	02
P2	0,86	2,10	-	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA, COM MARCO METÁLICO NO MESMO PADRÃO DAS PORTAS EXISTENTES. PINTURA NA COR CINZA	04
P3	0,48	2,43	-	PORTA DE MADEIRA, COM 10 FOLHAS VENEZIANAS DE CORRER. PINTURA NA COR CINZA	01
P4	1,60	2,00	-	PORTA EXISTENTE. REFAZER PINTURA NA COR CINZA	03
P5	4,24	2,00	-	PORTA EXISTENTE. REFAZER PINTURA NA COR CINZA	01
P6	1,20	2,10	-	PORTA CORTA-FOGO COM DUAS FOLHAS E BARRA ANTIPÂNICO. PINTURA NA COR CINZA	04
P7	0,88	2,10	-	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA, COM MARCO METÁLICO NO MESMO PADRÃO DAS PORTAS EXISTENTES. PINTURA NA COR CINZA	01
P8	5,64	2,05	-	PORTA CORTA-FOGO COM QUATRO FOLHAS DE ABRIR 100x200cm, COM BARRA ANTIPÂNICO E DOIS FECHAMENTOS LATERAIS FIOS. PINTURA NA COR CINZA	02
P9	0,90	2,10	-	PORTA DE CORRER EM MADEIRA, MARCO E GUARNIÇÃO EM MADEIRA. PINTURA NA COR CINZA	01
P10	2,45	2,10	-	PORTA CORTA-FOGO COM UMA FOLHA DE ABRIR 110x20cm, COM BARRA ANTIPÂNICO E DOIS FECHAMENTOS LATERAIS FIOS. PINTURA NA COR CINZA	01
P11	0,90	2,00	-	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA, COM FLUXADOR HORIZONTAL E REVESTIMENTO NA PARTE INTERIOR RESISTENTE A IMPACTO H=40cm. MARCO METÁLICO NO MESMO PADRÃO DAS PORTAS EXISTENTES. PINTURA NA COR CINZA	05
P12	0,85	1,80	-	PORTA DE ABRIR, UMA FOLHA EM MDF MELAMINA COR BRANCO	07
P13	0,90	2,45	-	PORTA EXISTENTE. REFAZER PINTURA NA COR CINZA	01
P14	0,90	2,00	-	PORTA EXISTENTE. REFAZER PINTURA NA COR CINZA	02
P15	2,45	2,10	-	PORTA DE VIDRO EXISTENTE	01
P16	1,20	2,00	-	PORTA CORTA-FOGO COM UMA FOLHA E BARRA ANTIPÂNICO. PINTURA NA COR CINZA	02
P17	1,63	2,10	-	PORTA CORTA-FOGO COM DUAS FOLHAS E BARRA ANTIPÂNICO. PINTURA NA COR CINZA	01
J1	3,44	1,10	0,81	ESQUADRA DE ALUMÍNIO COM 3 FOLHAS DE CORRER E 2 FOLHAS FIXAS, COM VIDRO TEMPERADO. PINTURA NA COR CINZA	01
J2	-	-	-	ESQUADRA EXISTENTE. CONFERRIR MEDIDAS NO LOCAL	-

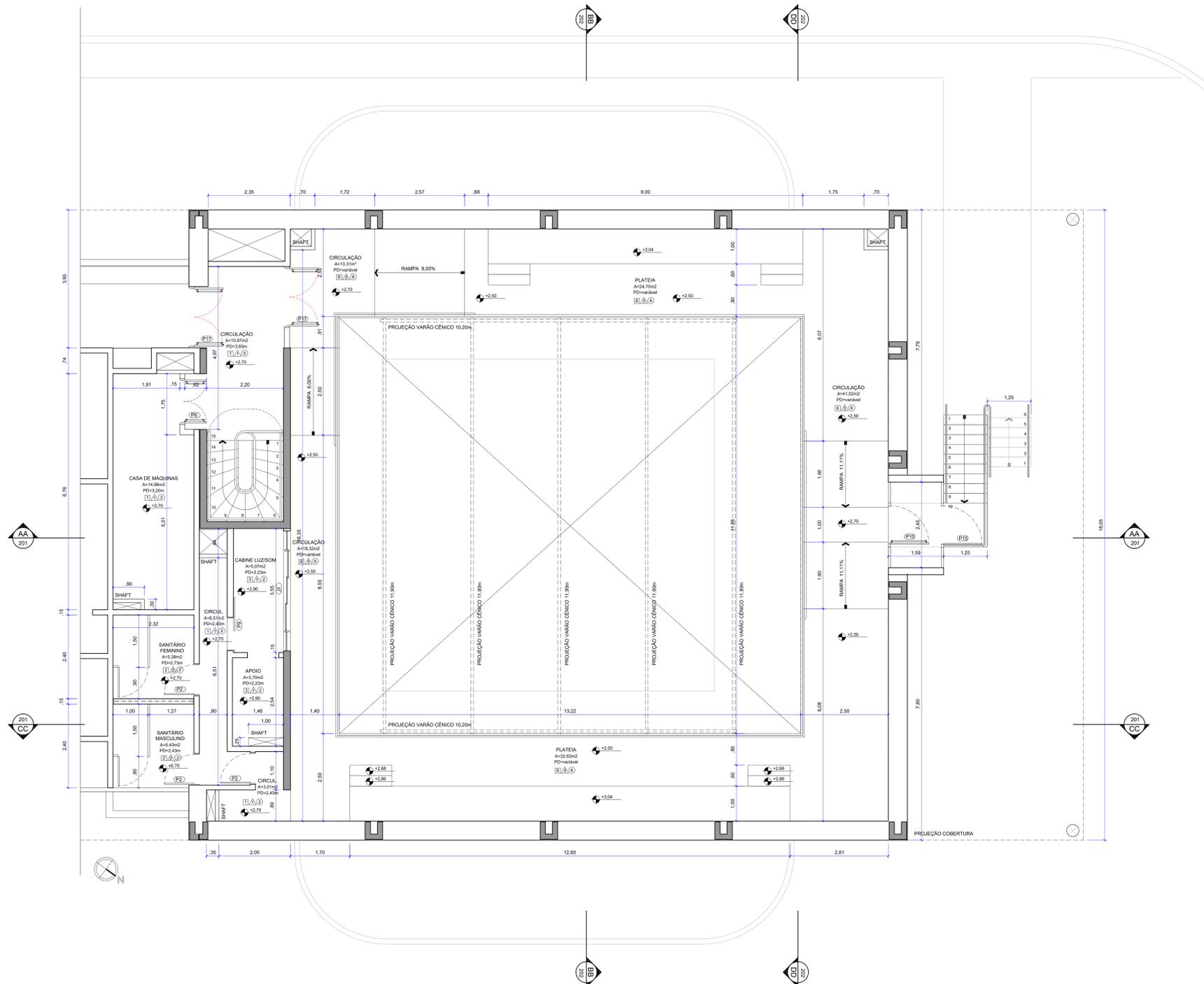
CLIENTE: Universidade de Brasília - UnB ESTADO: DF
 PROJETO: Teatro Helena Barcelos CÍVIL: 04
 END: UNB - ÁREA 01, SM ART: 04
 ETAPA: PROJETO EXECUTIVO ESCALA: 1:50
 TÍTULO: PLANTA BAIXA TÉRREO
 CBR Engenharia | Porto Alegre
 Rua Washington Luiz, 1118 sala 901
 Fone: 51 3002.3000
 www.cbrengenharia.com.br
 ARQUITETURA
 105
 PROJETO: CBR/ENH/ARQ/PEL_0401/001_01.dwg

QUADRO DE ÁREAS:	LOCALIZAÇÃO SEM ESCALA:
SUBSOLO	A=479,15m²
TÉRREO	A=432,50m²
MEZANINO	A=242,75m²
TOTAL	A=1154,40m²

RESPONSÁVEL TÉCNICO:	
RESPONSÁVEL TÉCNICO: ARQ. BETINA CORNETT TITTELDI CAU: A0291-6	ELABORAÇÃO: ARQ. THAIS RODRIGUES BARBOSA CAU: A257066-6
COORDENAÇÃO: ARQ. MARCELO CORNETT CAU: A13131-4	ELABORAÇÃO: ARQ. THIAGO BARBOSA OLIVEIRA

QUADRO DE REVISÃO		
Rev.	Data	Descrição
R01	18/10/2021	ALTERAÇÕES SOLICITADAS NO RELATÓRIO DE ANÁLISE DE 08/10/2021
R00	08/09/2021	EMISSÃO INICIAL

DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA:		
Nome	Data	Descrição



01 PLANTA BAIXA MEZANINO
ESCALA 1:50

TABELA DE REVESTIMENTOS	
PISO	
1	PISO EXISTENTE EM GRANITINA
2	GRANITO CINZA ANDORINHA 40x40 cm
3	PISO ELEVADO 60X60CM, COM LAMINADO MELAMÍNICO TEXTURIZADO
4	QUARTELADA DE CONCRETO ADIADA A PARTIR DO PISO EM MADEIRA EXISTENTE NO PALCO. ACABAMENTO FINAL: LIXAMENTO E PINTURA. VER PROJETO ESTRUTURAL.
5	PISO EXISTENTE EM MADEIRA, RENOVAR ACABAMENTO: LIXAMENTO E PINTURA
6	PISO EXISTENTE EM PLURIRROOMA
7	DEGRAU DA PLATAIA CONSTRUÍDO EM ESTRUTURA METÁLICA E PAINEL WALL. REVESTIDO EM PLURIRROOMA
8	RENOVAR REVESTIMENTO ESCADA EXTERNA. CHAPA XAPREZ EM ALUMÍNIO E PINTURA EPOXI NA COR VERDE ORIGINAL DO PROJETO.
9	REVESTIMENTO DE CIMENTO QUEIMADO TECNOLÓGICO MONOLÍTICO POLIMÉRICO APLICADO SOBRE PISO GRANITINA EXISTENTE. O PISO EXISTENTE DEVE SER TRIMADO PARA PROVIDER ADEQUAÇÃO AO NOVO REVESTIMENTO. ESSE, DEVE OBEDECER ÀS RECOMENDAÇÕES DO FABRICANTE DURANTE A APLICAÇÃO. REF: NZ BRASIL. TEOCOCIMENTO DECORATIVO COR CONCRETO
10	PLACA CIMENTÍCIA (PRÓPRIO REVESTIMENTO DO PANEL WALL ESTRUTURA PISO)
11	PISO EXISTENTE EM GRANITINA A SER DEMOLIDO E RECONSTRUÍDO

PAREDE	
1	PAREDE COM PINTURA EM TINTA ACRÍLICA COR BRANCO FOSCO
2	PAREDE COM REVESTIMENTO CERÂMICO 25x25cm
3	PAREDE COM REVESTIMENTO VINÍLICO CINZA ESCURO

TETO	
1	LAJE EXISTENTE COM PINTURA NA COR BRANCO NEVE
2	FORRO EM GESSO ACARTONADO COM PINTURA NA COR BRANCO NEVE
3	ESTRUTURA APARENTE DO PALCO
4	ESTRUTURA APARENTE DO MEZANINO COM PINTURA NA COR CINZA
5	LAJE EXISTENTE COM PINTURA NA COR CINZA
6	FORRO EM GESSO ACARTONADO COM PINTURA NA COR CINZA

QUADRO DE ESQUADRIAS		QUANTIDADE			
CÓD.	L	A	P	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE
P1	1,60	2,00	-	PORTA CORTA-FOGO COM DUAS FOLHAS E BARRA ANTIPÂNICO. PINTURA NA COR CINZA.	02
P2	0,86	2,10	-	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA, COM MARCO METÁLICO NO MESMO PADRÃO DAS PORTAS EXISTENTES. PINTURA NA COR CINZA.	04
P3	0,48	2,43	-	PORTA DE MADEIRA, COM 10 FOLHAS VENEZIANAS DE CORRER. PINTURA NA COR CINZA.	01
P4	1,60	2,00	-	PORTA EXISTENTE. REFAZER PINTURA NA COR CINZA.	03
P5	2,24	2,00	-	PORTA EXISTENTE. REFAZER PINTURA NA COR CINZA.	01
P6	1,20	2,10	-	PORTA CORTA-FOGO COM DUAS FOLHAS E BARRA ANTIPÂNICO. PINTURA NA COR CINZA.	04
P7	0,88	2,10	-	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA, COM MARCO METÁLICO NO MESMO PADRÃO DAS PORTAS EXISTENTES. PINTURA NA COR CINZA.	01
P8	5,64	2,05	-	PORTA CORTA-FOGO COM QUATRO FOLHAS DE ABRIR 150x200cm, COM BARRA ANTIPÂNICO E DOIS FECHAMENTOS LATERAIS FIXOS. PINTURA NA COR CINZA.	02
P9	0,90	2,10	-	PORTA DE CORRER EM MADEIRA, MARCO E GUARNIÇÃO EM MADEIRA. PINTURA NA COR CINZA.	01
P10	2,45	2,10	-	PORTA CORTA-FOGO COM UMA FOLHA DE ABRIR 150x200cm, COM BARRA ANTIPÂNICO E DOIS FECHAMENTOS LATERAIS FIXOS. PINTURA NA COR CINZA.	01
P11	0,90	2,00	-	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA, COM FLUXADOR HORIZONTAL E REVESTIMENTO NA PARTE INFERIOR RESISTENTE A IMPACTO H=40cm. MARCO METÁLICO NO MESMO PADRÃO DAS PORTAS EXISTENTES. PINTURA NA COR CINZA.	05
P12	0,85	1,80	-	PORTA DE ABRIR, UMA FOLHA EM MDF MELAMINA COR BRANCO.	07
P13	0,90	2,45	-	PORTA EXISTENTE. REFAZER PINTURA NA COR CINZA.	01
P14	0,90	2,00	-	PORTA EXISTENTE. REFAZER PINTURA NA COR CINZA.	02
P15	2,45	2,10	-	PORTA DE VIDRO EXISTENTE.	01
P16	1,20	2,00	-	PORTA CORTA-FOGO COM UMA FOLHA E BARRA ANTIPÂNICO. PINTURA NA COR CINZA.	01
P17	1,63	2,10	-	PORTA CORTA-FOGO COM DUAS FOLHAS E BARRA ANTIPÂNICO. PINTURA NA COR CINZA.	02
J1	3,44	1,10	0,81	ESQUADRIA DE ALUMÍNIO COM 3 FOLHAS DE CORRER E 2 FOLHAS FIXAS, COM VIDRO TEMPERADO. PINTURA NA COR CINZA.	01
J2	-	-	-	ESQUADRIA EXISTENTE. CONFERIR MEDIDAS NO LOCAL.	-

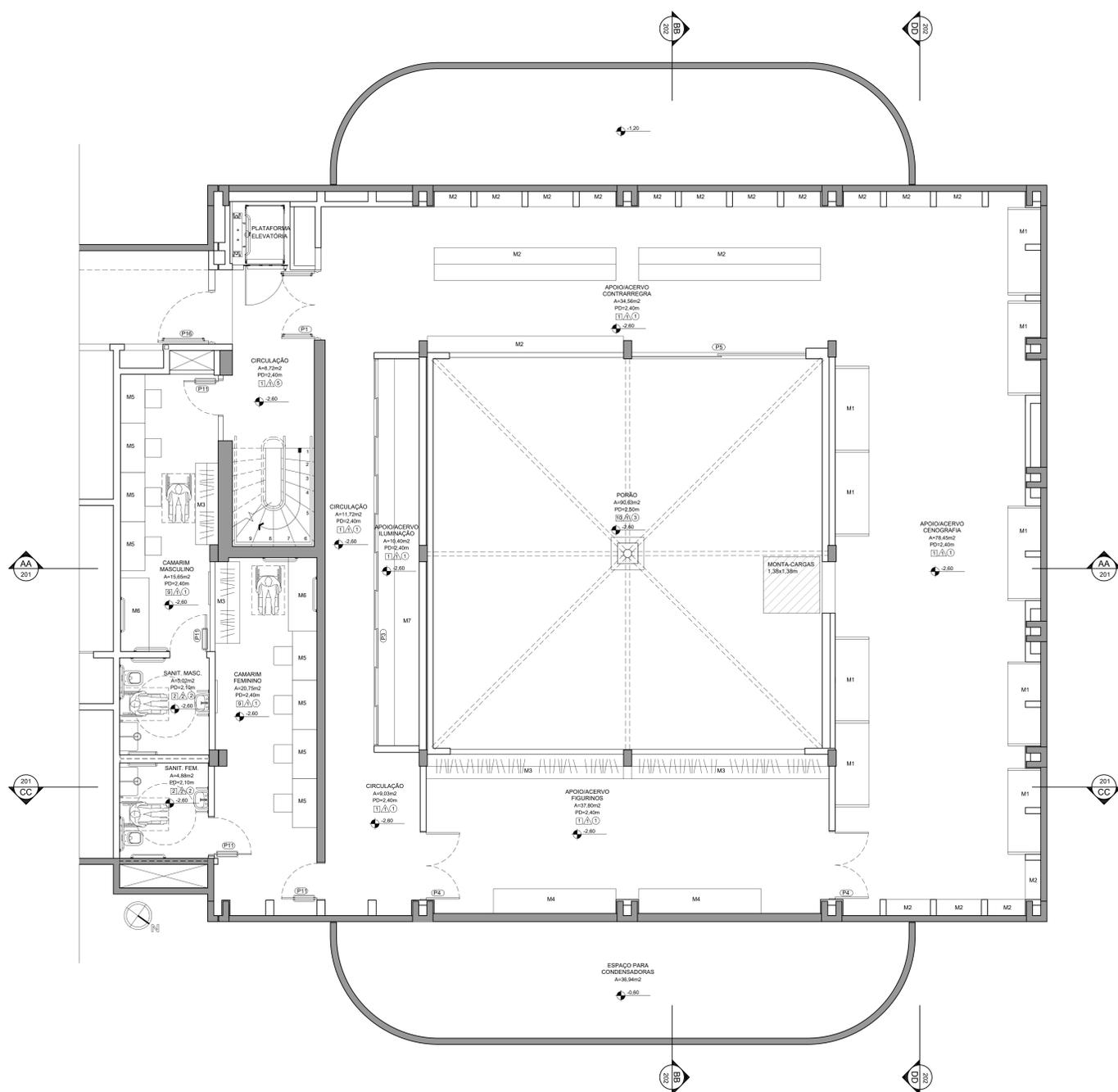
CLIENTE	Universidade de Brasília - UnB	ESTADO	
PROJETO	Teatro Helena Barcelos	DES	04
END.	UNB - ÁREA 01, SM	ART	
ETAPA	PROJETO EXECUTIVO	ESCALA	1:50
TÍTULO	PLANTA BAIXA MEZANINO	DISCIPLINA	ARQUITETURA
		FIGURA	106
		PROJETO	UNB-ESCALA_PEL-ARQ-0101_1.dwg

QUADRO DE ÁREAS:	LOCALIZAÇÃO SEM ESCALA:
SUBSOLO	A=479,15m²
TÉRREO	A=432,50m²
MEZANINO	A=242,75m²
TOTAL	A=1154,40m²

RESPONSÁVEL TÉCNICO:	
RESPONSÁVEL TÉCNICO ARG. REGINA CORNETT LITTELLDI CAU: A0291-0	ELABORAÇÃO: ARG. THAIS RODRIGUES BARBOSA CAU: A257066-0
COORDENAÇÃO: ARG. MARCELO CORNETT CAU: A13131-4	ELABORAÇÃO: ARG. THAIS RODRIGUES BARBOSA OLIVEIRA

QUADRO DE REVISÃO			
Rev.	Data	Descrição	Elaboração
R01	18/10/2021	ALTERAÇÕES SOLICITADAS NO RELATÓRIO DE ANÁLISE DE 06/10/2021	
R00	08/09/2021	EMISSÃO INICIAL	

DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA:		
Nome	Data	Descrição



01 PLANTA LAYOUT SUBSOLO
ESCALA 1/50

TABELA DE REVESTIMENTOS	
PISO	
1	PISO EXISTENTE EM GRANITINA
2	GRANITO CINZA ANDORINHA 40x40 cm
3	PISO ELEVADO 60X60CM. COM LAMINADO MELAMINICO TEXTURIZADO.
4	QUARTELADAS CONFECCIONADAS A PARTIR DO PISO EM MADEIRA EXISTENTE NO PALCO. ACABAMENTO FINAL: LIXAMENTO E PINTURA. VER PROJETO ESTRUTURAL.
5	PISO EXISTENTE EM MADEIRA. RENOVAR ACABAMENTO: LIXAMENTO E PINTURA
6	PISO EXISTENTE EM PLURIRROOMA
7	DEGRAU DA PLATAFORMA CONSTRUIDO EM ESTRUTURA METALICA E PAINEL WALL. REVESTIDO EM PLURIRROOMA
8	RENOVAR REVESTIMENTO ESCADA EXTERNA. CHAPA XAPREZ EM ALUMINIO E PINTURA EPOXI NA COR VERDE ORIGINAL DO PROJETO.
9	REVESTIMENTO DE CIMENTO QUEIMADO TECNOLOGICO MONOLITICO POLIMERICO APLICADO SOBRE PISO GRANITINA EXISTENTE. O PISO EXISTENTE DEVE SER TRIMADO PARA PROMOVER ADERENCIA AO NOVO REVESTIMENTO. ESSE DEVE OBEDECER AS RECOMENDACOES DO FABRICANTE DURANTE A APLICACAO. REF: NZ BRASIL. TECNOLOGICO DECORATIVO COR CONCRETO
10	PLACA CIMENTICIA (PRÓPRIO REVESTIMENTO DO PANEL WALL ESTRUTURA PISO)
11	PISO EXISTENTE EM GRANITINA A SER DEMOLIDO E RECONSTRUIDO

PAREDE	
1	PAREDE COM PINTURA EM TINTA ACRILICA COR BRANCO FOSCO.
2	PAREDE COM REVESTIMENTO CERAMICO 20x20cm.
3	PAREDE COM REVESTIMENTO VINILICO CINZA ESCURO.

TETO	
1	LAJE EXISTENTE COM PINTURA NA COR BRANCO NEVE.
2	FORRO EM GESSO ACARTONADO COM PINTURA NA COR BRANCO NEVE.
3	ESTRUTURA APARENTE DO PALCO
4	ESTRUTURA APARENTE DO MEZANINO COM PINTURA NA COR CINZA.
5	LAJE EXISTENTE COM PINTURA NA COR CINZA.
6	FORRO EM GESSO ACARTONADO COM PINTURA NA COR CINZA.

QUADRO DE ESQUADRIAS					
CÓD.	L	A	P	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE
P1	1,60	2,00	-	PORTA CORTA-FOGO COM DUAS FOLHAS E BARRA ANTIPÂNICO. PINTURA NA COR CINZA.	02
P2	0,86	2,10	-	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA, COM MARCO METÁLICO NO MESMO PADRÃO DAS PORTAS EXISTENTES. PINTURA NA COR CINZA.	04
P3	0,48	2,43	-	PORTA DE MADEIRA, COM 10 FOLHAS VENEZIANAS DE CORRIER. PINTURA NA COR CINZA.	01
P4	1,60	2,00	-	PORTA EXISTENTE. REFAZER PINTURA NA COR CINZA.	03
P5	4,24	2,00	-	PORTA EXISTENTE. REFAZER PINTURA NA COR CINZA.	01
P6	1,20	2,10	-	PORTA CORTA-FOGO COM DUAS FOLHAS E BARRA ANTIPÂNICO. PINTURA NA COR CINZA.	04
P7	0,88	2,10	-	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA, COM MARCO METÁLICO NO MESMO PADRÃO DAS PORTAS EXISTENTES. PINTURA NA COR CINZA.	01
P8	5,64	2,05	-	PORTA CORTA-FOGO COM QUATRO FOLHAS DE ABRIR 100x200cm, COM BARRA ANTIPÂNICO E DOIS FECHAMENTOS LATERAIS FIOS. PINTURA NA COR CINZA.	02
P9	0,90	2,10	-	PORTA DE CORRIER EM MADEIRA, MARCO E GUARNIÇÃO EM MADEIRA. PINTURA NA COR CINZA.	01
P10	2,45	2,10	-	PORTA CORTA-FOGO COM UMA FOLHA DE ABRIR 110x20cm, COM BARRA ANTIPÂNICO E DOIS FECHAMENTOS LATERAIS FIOS. PINTURA NA COR CINZA.	01
P11	0,90	2,00	-	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA, COM FLUXADOR HORIZONTAL E REVESTIMENTO NA PARTE INTERIOR RESISTENTE A IMPACTO H=40cm. MARCO METÁLICO NO MESMO PADRÃO DAS PORTAS EXISTENTES. PINTURA NA COR CINZA.	05
P12	0,85	1,80	-	PORTA DE ABRIR, UMA FOLHA, EM MDF MELAMINA COR BRANCO.	07
P13	0,90	2,45	-	PORTA EXISTENTE. REFAZER PINTURA NA COR CINZA.	01
P14	0,90	2,00	-	PORTA EXISTENTE. REFAZER PINTURA NA COR CINZA.	02
P15	2,45	2,10	-	PORTA DE VIDRO EXISTENTE.	01
P16	1,20	2,00	-	PORTA CORTA-FOGO COM UMA FOLHA E BARRA ANTIPÂNICO. PINTURA NA COR CINZA.	01
P17	1,63	2,10	-	PORTA CORTA-FOGO COM DUAS FOLHAS E BARRA ANTIPÂNICO. PINTURA NA COR CINZA.	02
J1	3,44	1,10	0,81	ESQUADRIA DE ALUMINIO COM 3 FOLHAS DE CORRIER E 2 FOLHAS FIXAS, COM VIDRO TEMPERADO. PINTURA NA COR CINZA.	01
J2	-	-	-	ESQUADRIA EXISTENTE. CONFERIR MEDIDAS NO LOCAL.	-

CLIENTE: Universidade de Brasilia - UnB ESTADO: DF

PROJETO: Teatro Helena Barcelos

END: UNB - ÁREA 01, SM

ETAPA: PROJETO EXECUTIVO ESCALA: 1/50

TÍTULO: PLANTA LAYOUT SUBSOLO

DISCIPLINA: ARQUITETURA

107

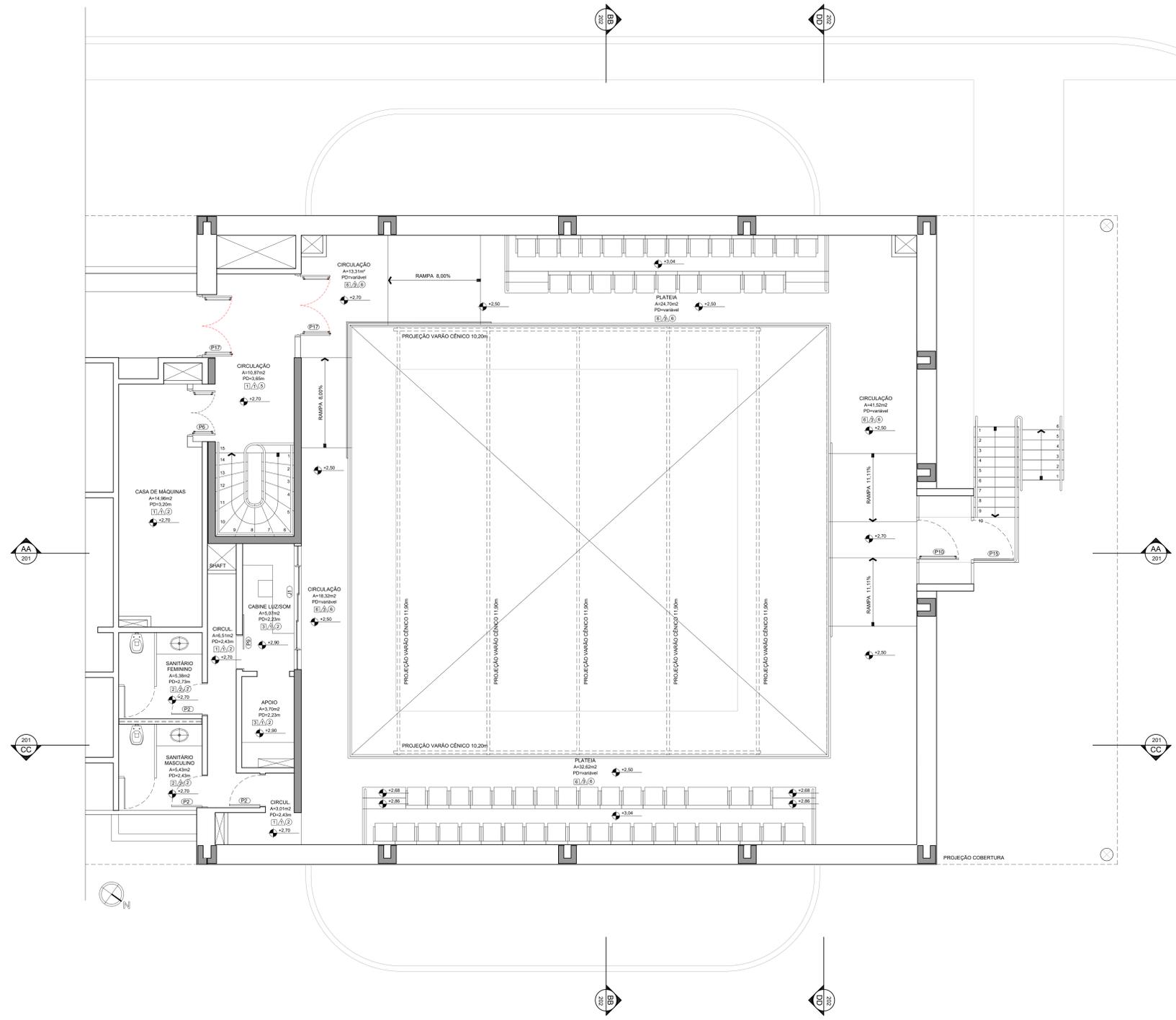
CBR Engenharia & Projetos
Rua Washington Luiz, 1118 sala 901
Fone: (61) 3062.3050
www.cbrengenharia.com.br

QUADRO DE ÁREAS:		LOCALIZAÇÃO SEM ESCALA:	
SUBSOLO	A=479,15m²		
TÉRREO	A=432,50m²		
MEZANINO	A=242,75m²		
TOTAL	A=1154,40m²		

RESPONSÁVEL TÉCNICO:	
RESPONSÁVEL TÉCNICO: ARQ. REGINA CORNETT TITTELDT CAU: 46291-6	ELABORAÇÃO: ARQ. THAIS RODRIGUES BARBOSA CAU: 457066-6
COORDENAÇÃO: ARQ. MÁRCIO CORNETT CAU: 41311-4	ELABORAÇÃO: ARQ. THIAGO BARBOSA OLIVEIRA

QUADRO DE REVISÃO		
Rev.	Data	Descrição
Rev. 01	18/10/2021	ALTERAÇÕES SOLICITADAS NO RELATÓRIO DE ANÁLISE DE 08/10/2021
Rev. 02	08/09/2021	EMISSÃO INICIAL

DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA:		
Nome	Data	Descrição



01 PLANTA LAYOUT MEZANINO
ESCALA: 1:50

TABELA DE REVESTIMENTOS	
PISO	
1	PISO EXISTENTE EM GRANITINA
2	GRANITO CINZA ANDORINHA 40x40 cm
3	PISO ELEVADO 60X60CM COM LAMINADO MELAMINICO TEXTURIZADO
4	QUARTELADAS CONFECCIONADAS A PARTIR DO PISO EM MADEIRA EXISTENTE NO PALCO. ACABAMENTO FINAL: LIXAMENTO E PINTURA. VER PROJETO ESTRUTURAL.
5	PISO EXISTENTE EM MADEIRA. RENOVAR ACABAMENTO: LIXAMENTO E PINTURA
6	PISO EXISTENTE EM PLURICOMA
7	DEGRAU DA PLATEIA CONSTRUIDO EM ESTRUTURA METÁLICA E PAINEL WALL. REVESTIDO EM PLURICOMA
8	RENOVAR REVESTIMENTO ESCADA EXTERNA. CHAPA XAPREZ EM ALUMÍNIO E PINTURA EPOXI NA COR VERDE ORIGINAL DO PROJETO
9	REVESTIMENTO DE CIMENTO QUEIMADO TECNOLÓGICO MONOLÍTICO POLIMÉRICO APLICADO SOBRE PISO GRANITINA EXISTENTE. O PISO EXISTENTE DEVE SER TRAZIDO PARA PROVIDER ADEQUAÇÃO AO NOVO REVESTIMENTO. ESSE DEVE OBEDECER ÀS RECOMENDAÇÕES DO FABRICANTE DURANTE A APLICAÇÃO. REF: NZ BRASIL. TECNOLOGICO DECORATIVO COR CONCRETO
10	PLACA CIMENTÍCIA (PRÓPRIO REVESTIMENTO DO PAINEL WALL ESTRUTURA PISO)
11	PISO EXISTENTE EM GRANITINA A SER DEMOLIDO E RECONSTRUIDO

PAREDE	
1	PAREDE COM PINTURA EM TINTA ACRÍLICA COR BRANCO FOSCO
2	PAREDE COM REVESTIMENTO CERÂMICO 25x25cm
3	PAREDE COM REVESTIMENTO VINÍLICO CINZA ESCURO

TETO	
1	LAJE EXISTENTE COM PINTURA NA COR BRANCO NEVE
2	FORRO EM GESSO ACARTONADO COM PINTURA NA COR BRANCO NEVE
3	ESTRUTURA APARENTE DO PALCO
4	ESTRUTURA APARENTE DO MEZANINO COM PINTURA NA COR CINZA
5	LAJE EXISTENTE COM PINTURA NA COR CINZA
6	FORRO EM GESSO ACARTONADO COM PINTURA NA COR CINZA

QUADRO DE ESQUADRIAS					
CÓD.	L	A	P	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE
P1	1.60	2.00	-	PORTA CORTA-FOGO COM DUAS FOLHAS E BARRA ANTIPÂNICO. PINTURA NA COR CINZA	02
P2	0.86	2.10	-	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA COM MARCO METÁLICO NO MESMO PADRÃO DAS PORTAS EXISTENTES. PINTURA NA COR CINZA	04
P3	0.48	2.43	-	PORTA DE MADEIRA COM 10 FOLHAS VENEZIANAS DE CORRER. PINTURA NA COR CINZA	01
P4	1.60	2.00	-	PORTA EXISTENTE. REFAZER PINTURA NA COR CINZA	03
P5	4.24	2.00	-	PORTA EXISTENTE. REFAZER PINTURA NA COR CINZA	01
P6	1.20	2.10	-	PORTA CORTA-FOGO COM DUAS FOLHAS E BARRA ANTIPÂNICO. PINTURA NA COR CINZA	04
P7	0.88	2.10	-	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA COM MARCO METÁLICO NO MESMO PADRÃO DAS PORTAS EXISTENTES. PINTURA NA COR CINZA	01
P8	5.64	2.05	-	PORTA CORTA-FOGO COM QUATRO FOLHAS DE ABRIR 1500x2000, COM BARRA ANTIPÂNICO E DOIS FECHAMENTOS LATERAIS FIOS. PINTURA NA COR CINZA	02
P9	0.90	2.10	-	PORTA DE CORRER EM MADEIRA, MARCO E GUARNIÇÃO EM MADEIRA. PINTURA NA COR CINZA	01
P10	2.45	2.10	-	PORTA CORTA-FOGO COM UMA FOLHA DE ABRIR 1500x2000, COM BARRA ANTIPÂNICO E DOIS FECHAMENTOS LATERAIS FIOS. PINTURA NA COR CINZA	01
P11	0.90	2.00	-	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA COM FLUXADOR HORIZONTAL E REVESTIMENTO NA PARTE INTERIOR RESISTENTE A IMPACTO H=40cm. MARCO METÁLICO NO MESMO PADRÃO DAS PORTAS EXISTENTES. PINTURA NA COR CINZA	05
P12	0.85	1.80	-	PORTA DE ABRIR, UMA FOLHA EM MDF MELAMINA COR BRANCO	07
P13	0.90	2.45	-	PORTA EXISTENTE. REFAZER PINTURA NA COR CINZA	01
P14	0.90	2.00	-	PORTA EXISTENTE. REFAZER PINTURA NA COR CINZA	02
P15	2.45	2.10	-	PORTA DE VIDRO EXISTENTE	01
P16	1.20	2.00	-	PORTA CORTA-FOGO COM UMA FOLHA E BARRA ANTIPÂNICO. PINTURA NA COR CINZA	01
P17	1.63	2.10	-	PORTA CORTA-FOGO COM DUAS FOLHAS E BARRA ANTIPÂNICO. PINTURA NA COR CINZA	02
J1	3.44	1.10	0,81	ESQUADRIA DE ALUMÍNIO COM 3 FOLHAS DE CORRER E 2 FOLHAS FIXAS COM VIDRO TEMPERADO. PINTURA NA COR CINZA	01
J2	-	-	-	ESQUADRIA EXISTENTE. CONFERRIR MEDIDAS NO LOCAL	-

CLIENTE	Universidade de Brasília - UnB	ESTADO	
PROJETO	Teatro Helena Barcelos	DES	04
END.	UNB - ÁREA 01, SM	ART	
ETAPA	PROJETO EXECUTIVO	ESCALA	1:50
TÍTULO	PLANTA LAYOUT MEZANINO	DISCIPLINA	ARQUITETURA
		FOLHA	109

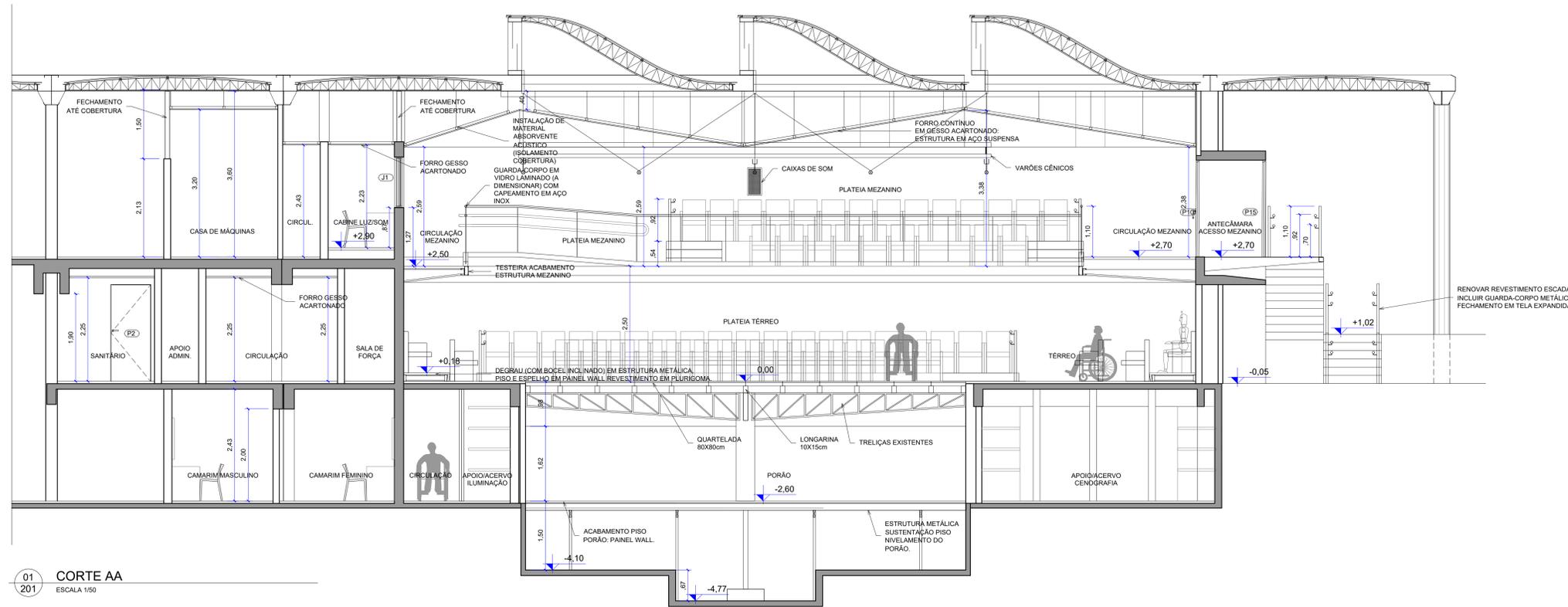



QUADRO DE ÁREAS:	LOCALIZAÇÃO SEM ESCALA:
SUBSOLO	A=479,15m²
TÉRREO	A=432,50m²
MEZANINO	A=242,75m²
TOTAL	A=1154,40m²

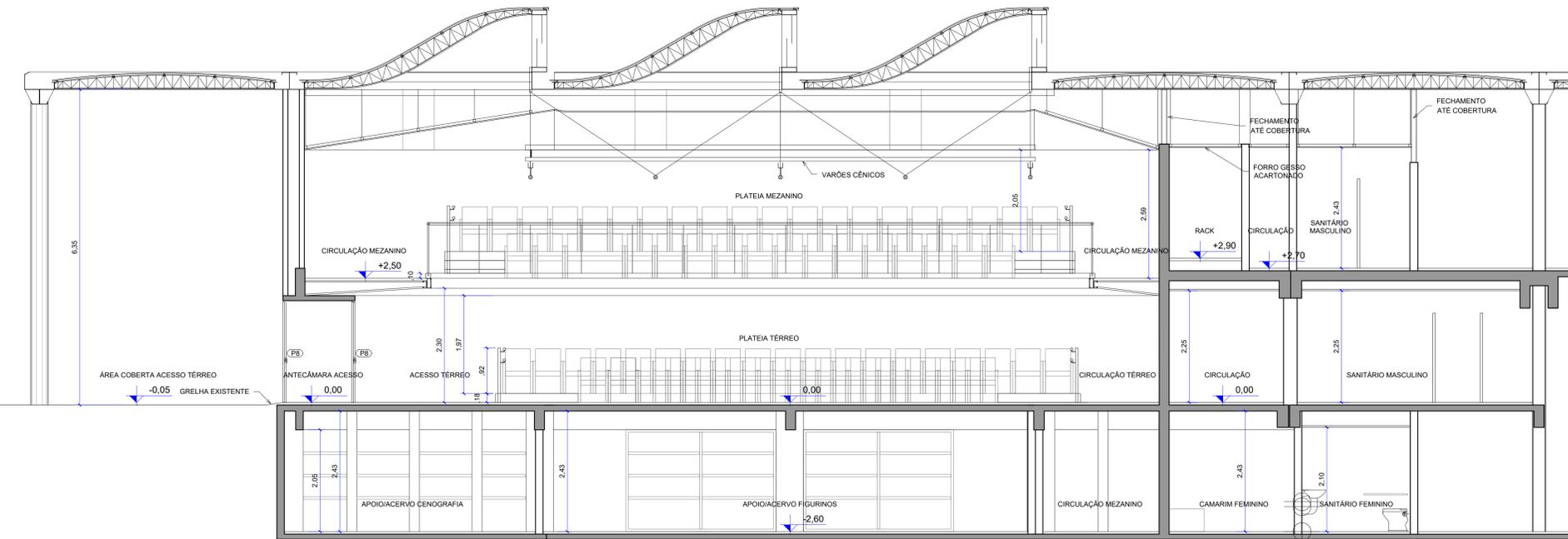
RESPONSÁVEL TÉCNICO:	
RESPONSÁVEL TÉCNICO: ARQ. REGINA CORNETT LITTELLDI CAU: 20291-6	ELABORAÇÃO: ARQ. THAIS RODRIGUES BARBOSA CAU: 425786-6
COORDENAÇÃO: ARQ. MÁRCIO CORNETT CAU: 41314-4	ELABORAÇÃO: ARQ. THIAGO BARBOSA OLIVEIRA

QUADRO DE REVISÃO				
Rev.	Data	Descrição	Elaboração	
Rev. 01	18/10/2021	ALTERAÇÕES SOLICITADAS NO RELATÓRIO DE ANÁLISE DE 06/10/2021		
Rev. 02	08/09/2021	EMISSÃO INICIAL		

DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA:		
Nome	Data	Descrição



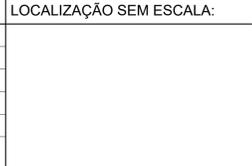
01 CORTE AA
ESCALA 1/50



02 CORTE CC
ESCALA 1/50

QUADRO DE ESQUADRIAS					
CÓD.	L	A	P	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE
P1	1,60	2,00	-	PORTA CORTA-FOGO COM DUAS FOLHAS E BARRA ANTIPÂNICO. PINTURA NA COR CINZA.	02
P2	0,85	2,10	-	PORTA DE ABRIR, EM MADEIRA, COM MARCO METÁLICO NO MESMO PADRÃO DAS PORTAS EXISTENTES. PINTURA NA COR CINZA.	04
P3	9,46	2,43	-	PORTA DE MADEIRA, COM 10 FOLHAS VENEZIANAS DE CORRER. PINTURA NA COR CINZA.	01
P4	1,60	2,00	-	PORTA EXISTENTE. REFAZER PINTURA NA COR CINZA.	03
P5	4,24	2,00	-	PORTA EXISTENTE. REFAZER PINTURA NA COR CINZA.	01
P6	1,20	2,10	-	PORTA CORTA-FOGO COM DUAS FOLHAS E BARRA ANTIPÂNICO. PINTURA NA COR CINZA.	04
P7	0,88	2,10	-	PORTA DE ABRIR, EM MADEIRA, COM MARCO METÁLICO NO MESMO PADRÃO DAS PORTAS EXISTENTES. PINTURA NA COR CINZA.	01
P8	5,64	2,05	-	PORTA CORTA-FOGO, COM QUATRO FOLHAS DE ABRIR 100x200cm, COM BARRA ANTIPÂNICO E DOIS FECHAMENTOS LATERAIS FIXOS. PINTURA NA COR CINZA.	02
P9	0,90	2,10	-	PORTA DE CORRER EM MADEIRA, MARCO E GUARNIÇÃO EM MADEIRA. PINTURA NA COR CINZA.	01
P10	2,45	2,10	-	PORTA CORTA-FOGO, COM UMA FOLHA DE ABRIR 110x205cm, COM BARRA ANTIPÂNICO E DOIS FECHAMENTOS LATERAIS FIXOS. PINTURA NA COR CINZA.	01
P11	0,90	2,00	-	PORTA DE ABRIR, EM MADEIRA, COM PUXADOR HORIZONTAL E REVESTIMENTO NA PARTE INFERIOR RESISTENTE A IMPACTO H=40cm. MARCO METÁLICO NO MESMO PADRÃO DAS PORTAS EXISTENTES. PINTURA NA COR CINZA.	05
P12	0,85	1,80	-	PORTA DE ABRIR, UMA FOLHA, EM MDF MELAMINA COR BRANCO.	07
P13	0,90	2,45	-	PORTA EXISTENTE. REFAZER PINTURA NA COR CINZA.	01
P14	0,90	2,00	-	PORTA EXISTENTE. REFAZER PINTURA NA COR CINZA.	02
P15	2,45	2,10	-	PORTA DE VIDRO EXISTENTE.	01
P16	1,20	2,00	-	PORTA CORTA-FOGO COM UMA FOLHA E BARRA ANTIPÂNICO. PINTURA NA COR CINZA.	01
P17	1,63	2,10	-	PORTA CORTA-FOGO COM DUAS FOLHAS E BARRA ANTIPÂNICO. PINTURA NA COR CINZA.	02
J1	3,44	1,10	0,91	ESQUADRIA DE ALUMÍNIO COM 3 FOLHAS DE CORRER E 2 FOLHAS FIXAS, COM VIDRO TEMPERADO. PINTURA NA COR CINZA.	01
J2	-	-	-	ESQUADRIA EXISTENTE. CONFERIR MEDIDAS NO LOCAL.	-

CLIENTE	Universidade de Brasília - UnB	ESTADO	
PROJETO	Teatro Helena Barcelos	QES	04
END:	UNB - ÁREA 01, S/N	ART	
ETAPA	PROJETO EXECUTIVO	ESCALA	1/50
TÍTULO	CORTES AA e CC	DISCIPLINA	ARQUITETURA
 CBR Engenharia Porto Alegre Rua Washington Luiz, 1118 sala 501 fone: 51 3032.3000 www.cbrengenharia.com.br		FOLHA	201
		ARQUIVO	UNB-OS04-PE-ARQ-R01.dwg

QUADRO DE ÁREAS:		LOCALIZAÇÃO SEM ESCALA:
SUBSOLO	A=479,15m²	
TÉRREO	A=432,50m²	
MEZANINO	A=242,75m²	
TOTAL	A=1154,40m²	

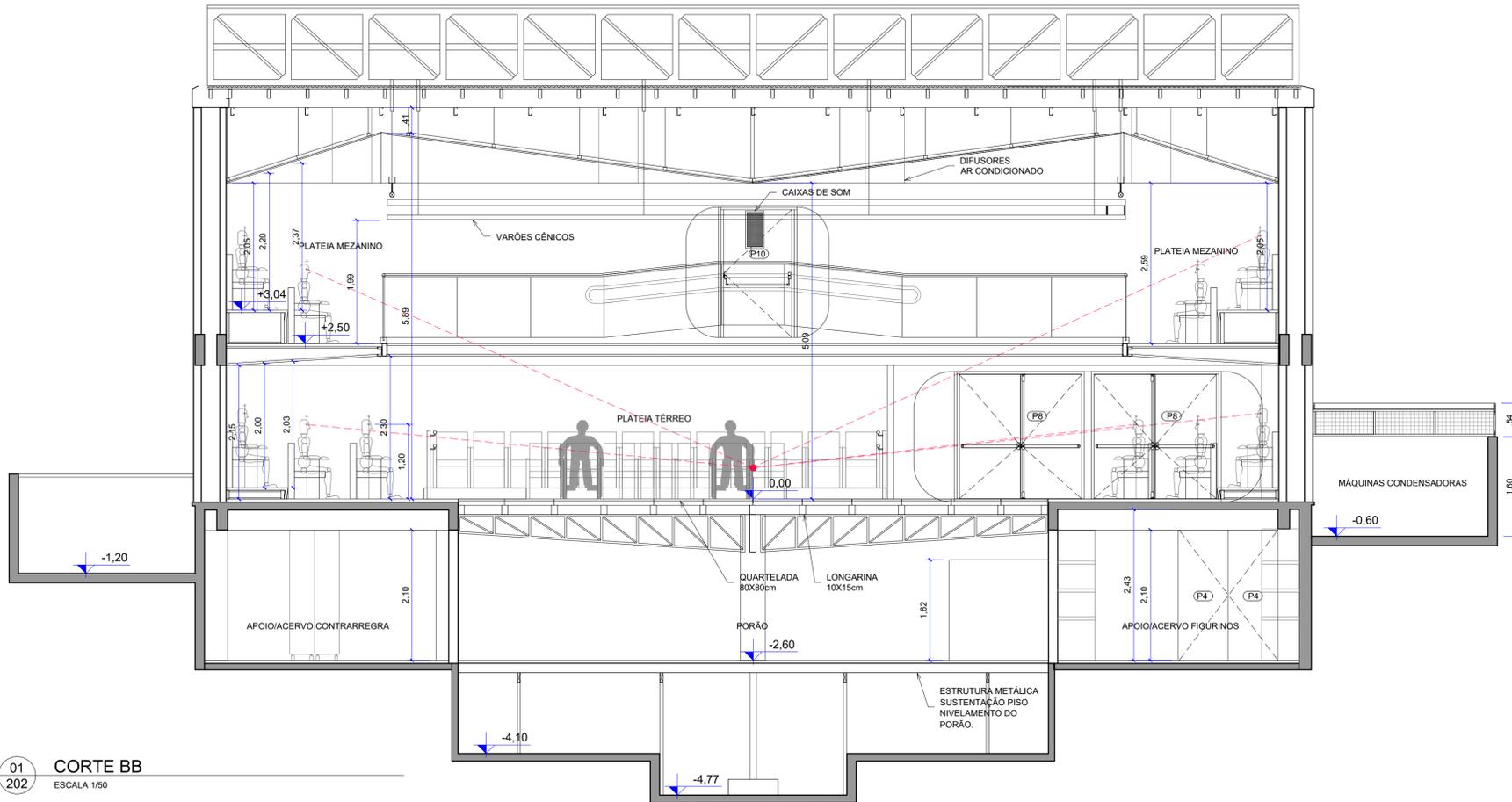
RESPONSÁVEL TÉCNICO:	
RESPONSÁVEL TÉCNICO: ARQ. BETINA CORNETET FITIPALDI CAU: A56751-5	ELABORAÇÃO: ARQ. THIAS RODRIGUES BARBOSA CAU: A257005-0
COORDENADOR: ARQ. MIGUEL CORNETET CAU: A31311-4	ELABORAÇÃO: ARQ. THIAS RODRIGUES BARBOSA ARQ. THIAS RODRIGUES BARBOSA ARQ. THIAS RODRIGUES BARBOSA

QUADRO DE REVISÃO		

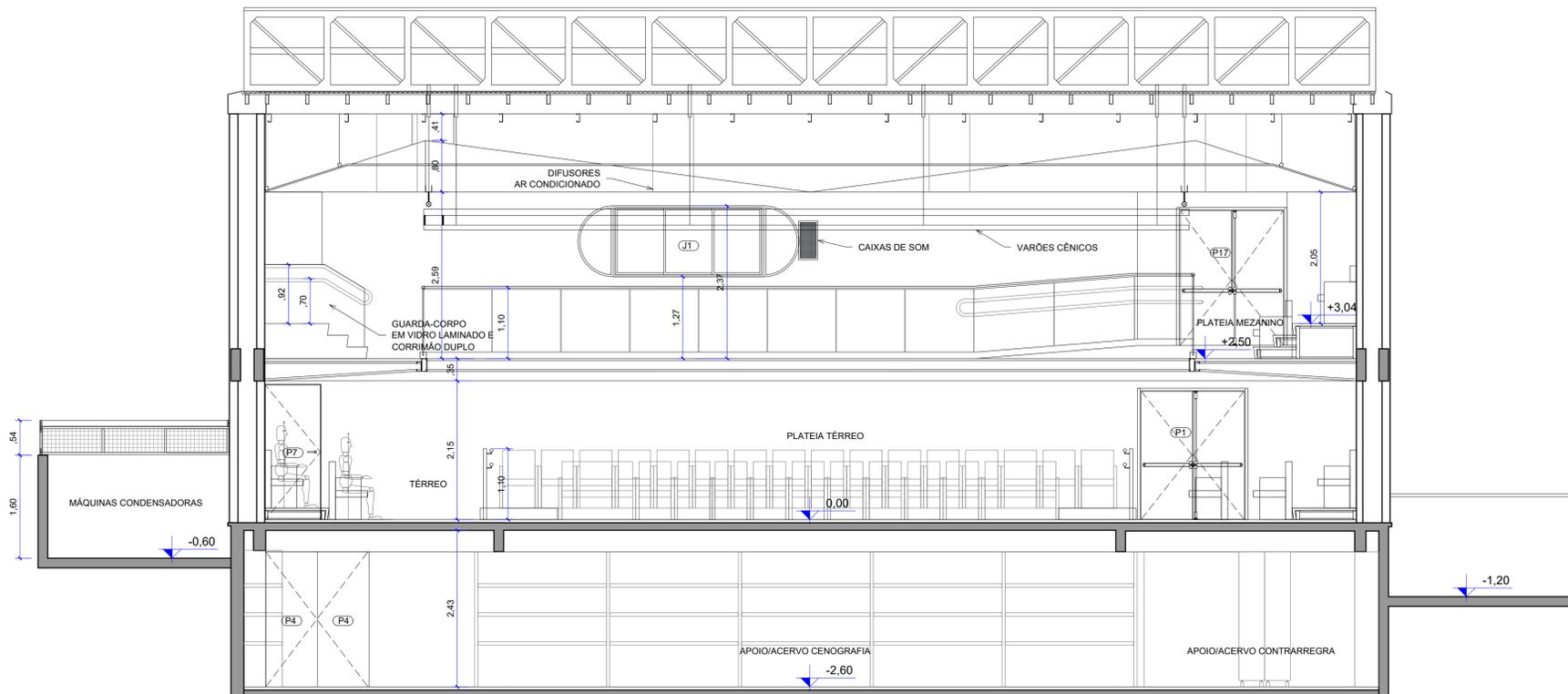
Rev.	Data	Descrição	Elaboração
R01	18/10/2021	ALTERAÇÕES SOLICITADAS NO RELATÓRIO DE ANÁLISE DE 06/10/2021	
R00	08/09/2021	MISSÃO INICIAL	

DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA:		

Nome	Data	Descrição



01 CORTE BB
ESCALA 1/50



02 CORTE DD
ESCALA 1/50

QUADRO DE ESQUADRIAS					
CÓD.	L	A	P	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE
P1	1,60	2,00	-	PORTA CORTA-FOGO COM DUAS FOLHAS E BARRA ANTIPÂNICO. PINTURA NA COR CINZA.	02
P2	0,85	2,10	-	PORTA DE ABRIR, EM MADEIRA, COM MARCO METÁLICO NO MESMO PADRÃO DAS PORTAS EXISTENTES. PINTURA NA COR CINZA.	04
P3	9,46	2,43	-	PORTA DE MADEIRA, COM 10 FOLHAS VENEZIANAS DE CORRER, PINTURA NA COR CINZA.	01
P4	1,60	2,00	-	PORTA EXISTENTE. REFAZER PINTURA NA COR CINZA.	03
P5	4,24	2,00	-	PORTA EXISTENTE. REFAZER PINTURA NA COR CINZA.	01
P6	1,20	2,10	-	PORTA CORTA-FOGO COM DUAS FOLHAS E BARRA ANTIPÂNICO. PINTURA NA COR CINZA.	04
P7	0,88	2,10	-	PORTA DE ABRIR, EM MADEIRA, COM MARCO METÁLICO NO MESMO PADRÃO DAS PORTAS EXISTENTES. PINTURA NA COR CINZA.	01
P8	5,64	2,05	-	PORTA CORTA-FOGO, COM QUATRO FOLHAS DE ABRIR 100x200cm, COM BARRA ANTIPÂNICO E DOIS FECHAMENTOS LATERAIS FIXOS. PINTURA NA COR CINZA.	02
P9	0,90	2,10	-	PORTA DE CORRER EM MADEIRA, MARCO E GUARNIÇÃO EM MADEIRA. PINTURA NA COR CINZA.	01
P10	2,45	2,10	-	PORTA CORTA-FOGO, COM UMA FOLHA DE ABRIR 110x285cm, COM BARRA ANTIPÂNICO E DOIS FECHAMENTOS LATERAIS FIXOS. PINTURA NA COR CINZA.	01
P11	0,90	2,00	-	PORTA DE ABRIR, EM MADEIRA, COM PUXADOR HORIZONTAL E REVESTIMENTO NA PARTE INFERIOR RESISTENTE A IMPACTO H=40cm, MARCO METÁLICO NO MESMO PADRÃO DAS PORTAS EXISTENTES. PINTURA NA COR CINZA.	05
P12	0,85	1,80	-	PORTA DE ABRIR, UMA FOLHA, EM MDF MELAMINA COR BRANCO.	07
P13	0,90	2,45	-	PORTA EXISTENTE. REFAZER PINTURA NA COR CINZA.	01
P14	0,90	2,00	-	PORTA EXISTENTE. REFAZER PINTURA NA COR CINZA.	02
P15	2,45	2,10	-	PORTA DE VIDRO EXISTENTE.	01
P16	1,20	2,00	-	PORTA CORTA-FOGO COM UMA FOLHA E BARRA ANTIPÂNICO. PINTURA NA COR CINZA.	01
P17	1,63	2,10	-	PORTA CORTA-FOGO COM DUAS FOLHAS E BARRA ANTIPÂNICO. PINTURA NA COR CINZA.	02
J1	3,44	1,10	0,91	ESQUADRIA DE ALUMÍNIO COM 3 FOLHAS DE CORRER E 2 FOLHAS FIXAS, COM VIDRO TEMPERADO. PINTURA NA COR CINZA.	01
J2	-	-	-	ESQUADRIA EXISTENTE. CONFERIR MEDIDAS NO LOCAL.	-

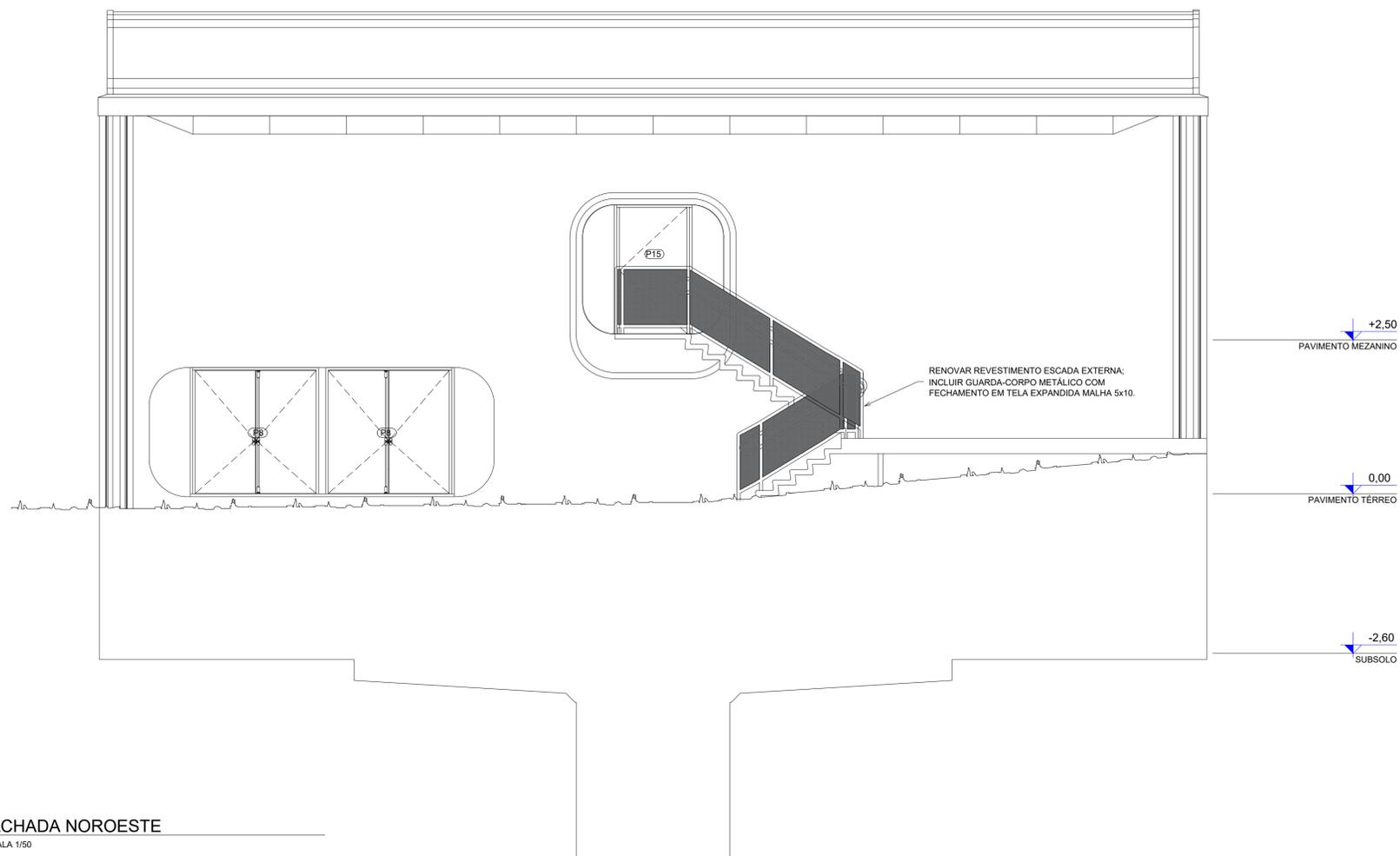
CLIENTE	Universidade de Brasília - UnB	ESTADO	
PROJETO	Teatro Helena Barcelos	GES	04
END:	UNB - ÁREA 01, S/N	ART	
ETAPA	PROJETO EXECUTIVO	ESCALA	1/50
TÍTULO	CORTES BB e DD	DISCIPLINA	ARQUITETURA
		FOLHA	202
		ARQUIVO	UNB-OS04-PE-ARQ-R01.dwg
		CBR ENGENHARIA	CBR Engenharia Porto Alegre Rua Washington Luiz, 1118 sala 901 fone: 51 3092.3800 www.cbrengenharia.com.br

QUADRO DE ÁREAS:		LOCALIZAÇÃO SEM ESCALA:
SUBSOLO	A=479,15m²	
TÉRREO	A=432,50m²	
MEZANINO	A=242,75m²	
TOTAL	A=1154,40m²	

RESPONSÁVEL TÉCNICO:		
RESPONSÁVEL TÉCNICO: ARQ. BETINA CORNETET FITTPALDI CAU: A58751-5	ELABORAÇÃO: ARQ. THAIS RODRIGUES BARBOSA CAU: A257005-0	
COORDENADOR: ARQ. MARCELO CORNETET CAU: A53311-4	ELABORAÇÃO: ARQ. THIAGO BARBOSA OKUMURA	

QUADRO DE REVISÃO			
Rev.	Data	Descrição	Elaboração
R01	18/10/2021	ALTERAÇÕES SOLICITADAS NO RELATÓRIO DE ANÁLISE DE 08/10/2021	
R00	08/09/2021	EMISSION INICIAL	

DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA:		
Nome	Data	Descrição



01 FACHADA NOROESTE
301 ESCALA 1/50

QUADRO DE ESQUADRIAS

CÓD.	L	A	P	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE
P1	1,60	2,00	-	PORTA CORTA-FOGO COM DUAS FOLHAS E BARRA ANTIPÂNICO. PINTURA NA COR CINZA.	02
P2	0,85	2,10	-	PORTA DE ABRIR, EM MADEIRA, COM MARCO METÁLICO NO MESMO PADRÃO DAS PORTAS EXISTENTES. PINTURA NA COR CINZA.	04
P3	9,46	2,43	-	PORTA DE MADEIRA, COM 10 FOLHAS VENEZIANAS DE CORRER, PINTURA NA COR CINZA.	01
P4	1,60	2,00	-	PORTA EXISTENTE. REFAZER PINTURA NA COR CINZA.	03
P5	4,24	2,00	-	PORTA EXISTENTE. REFAZER PINTURA NA COR CINZA.	01
P6	1,20	2,10	-	PORTA CORTA-FOGO COM DUAS FOLHAS E BARRA ANTIPÂNICO. PINTURA NA COR CINZA.	04
P7	0,88	2,10	-	PORTA DE ABRIR, EM MADEIRA, COM MARCO METÁLICO NO MESMO PADRÃO DAS PORTAS EXISTENTES. PINTURA NA COR CINZA.	01
P8	5,64	2,05	-	PORTA CORTA-FOGO, COM QUATRO FOLHAS DE ABRIR 100x200cm, COM BARRA ANTIPÂNICO E DOIS FECHAMENTOS LATERAIS FIXOS. PINTURA NA COR CINZA.	02
P9	0,90	2,10	-	PORTA DE CORRER EM MADEIRA, MARCO E GUARNIÇÃO EM MADEIRA. PINTURA NA COR CINZA.	01
P10	2,45	2,10	-	PORTA CORTA-FOGO, COM UMA FOLHA DE ABRIR 110x205cm, COM BARRA ANTIPÂNICO E DOIS FECHAMENTOS LATERAIS FIXOS. PINTURA NA COR CINZA.	01
P11	0,90	2,00	-	PORTA DE ABRIR, EM MADEIRA, COM PUXADOR HORIZONTAL E REVESTIMENTO NA PARTE INFERIOR RESISTENTE A IMPACTO H=40cm. MARCO METÁLICO NO MESMO PADRÃO DAS PORTAS EXISTENTES. PINTURA NA COR CINZA.	05
P12	0,85	1,80	-	PORTA DE ABRIR, UMA FOLHA, EM MDF MELAMINA COR BRANCO.	07
P13	0,90	2,45	-	PORTA EXISTENTE. REFAZER PINTURA NA COR CINZA.	01
P14	0,90	2,00	-	PORTA EXISTENTE. REFAZER PINTURA NA COR CINZA.	02
P15	2,45	2,10	-	PORTA DE VIDRO EXISTENTE.	01
P16	1,20	2,00	-	PORTA CORTA-FOGO COM UMA FOLHA E BARRA ANTIPÂNICO. PINTURA NA COR CINZA.	01
P17	1,63	2,10	-	PORTA CORTA-FOGO COM DUAS FOLHAS E BARRA ANTIPÂNICO. PINTURA NA COR CINZA.	02
J1	3,44	1,10	0,91	ESQUADRIA DE ALUMINIO COM 3 FOLHAS DE CORRER E 2 FOLHAS FIXAS, COM VIDRO TEMPERADO. PINTURA NA COR CINZA.	01
J2	-	-	-	ESQUADRIA EXISTENTE. CONFERIR MEDIDAS NO LOCAL.	-

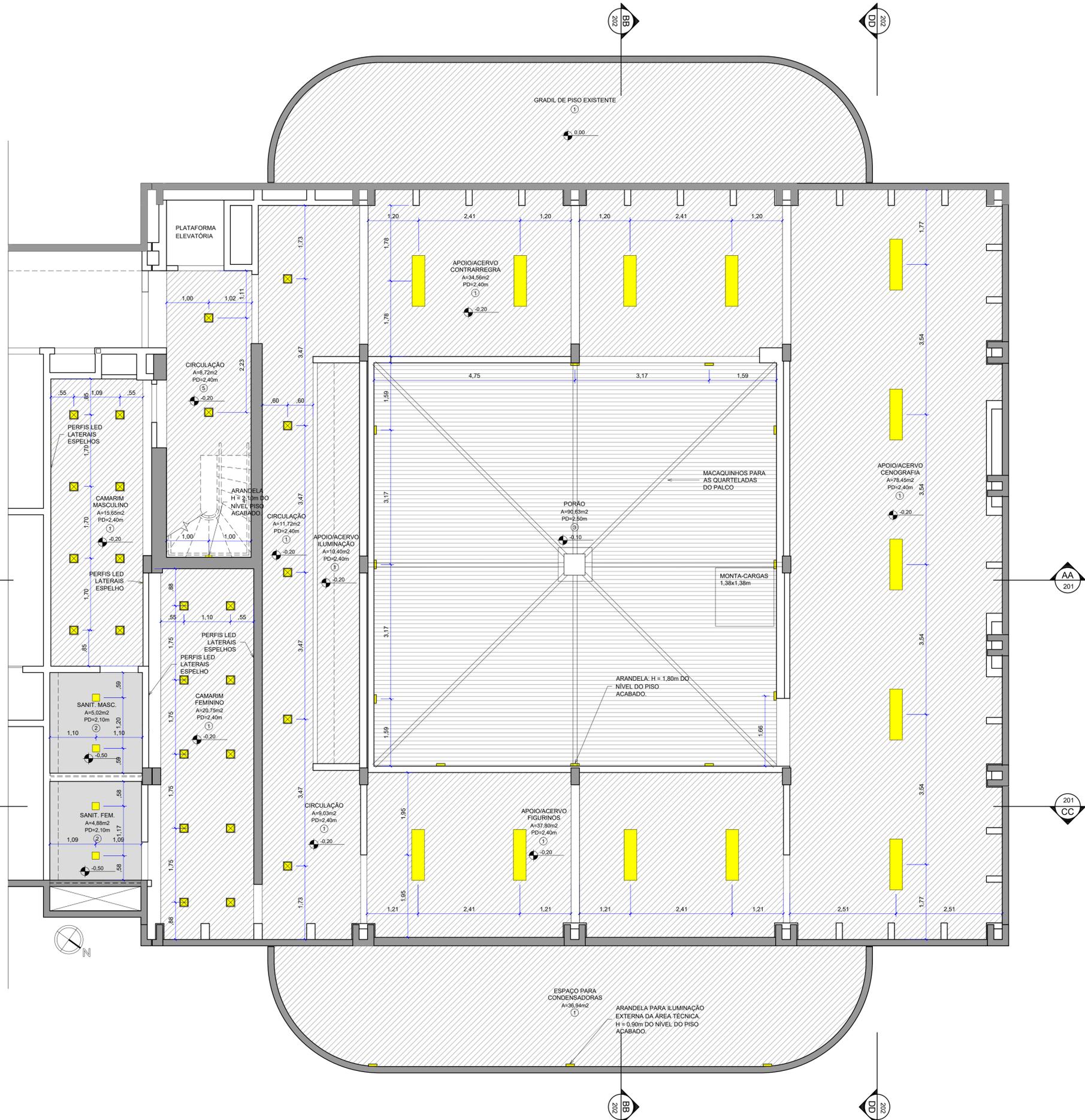
CLIENTE	Universidade de Brasília - UnB	ESTADO	
PROJETO	Teatro Helena Barcelos	GES	04
END:	UNB - ÁREA 01, S/N	ART	
ETAPA	PROJETO EXECUTIVO	ESCALA	1/50
TÍTULO	FACHADA NOROESTE	DISCIPLINA	ARQUITETURA
		FOLHA	301
		ARQUIVO	UNB-OS04-PE-ARQ-R01.dwg
	CBR Engenharia Porto Alegre Rua Washington Luiz, 1118 sala 901 fone: 51 3092.3800 www.cbrengharia.com.br		

QUADRO DE ÁREAS:		LOCALIZAÇÃO SEM ESCALA:
SUBSOLO	A=479,15m²	
TÉRREO	A=432,50m²	
MEZANINO	A=242,75m²	
TOTAL	A=1154,40m²	

RESPONSÁVEL TÉCNICO:		
RESPONSÁVEL TÉCNICO: ARQ. BETINA CORNETET FITTIPALDI CAU: A25751-5	ELABORAÇÃO: ARQ. THAIS RODRIGUES BARBOSA CAU: A257005-0	
COORDENADOR: ARQ. MACELO CORNETET CAU: A31311-4	ELABORAÇÃO: ARQ. THIAGO BARBOSA OKUMURA	

QUADRO DE REVISÃO			
Rev.	Data	Descrição	Elaboração
R01	18/10/2021	ALTERAÇÕES SOLICITADAS NO RELATÓRIO DE ANÁLISE DE 08/10/2021	
R00	08/09/2021	EMISSÃO INICIAL	

DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA:		
Nome	Data	Descrição



01 PLANTA FORRO SUBSOLO
ESCALA 1/50

TABELA DE REVESTIMENTOS

○ TETO: LEGENDA FORRO

1	LAJE EXISTENTE COM PINTURA NA COR BRANCO NEVE.
2	FORRO EM GESSO ACARTONADO COM PINTURA NA COR BRANCO NEVE.
3	ESTRUTURA APARENTE DO PALCO.
4	ESTRUTURA APARENTE DO MEZANINO COM PINTURA NA COR CINZA.
5	LAJE EXISTENTE COM PINTURA NA COR CINZA.
6	FORRO EM GESSO ACARTONADO COM PINTURA NA COR CINZA.

QUADRO DE LUMINÁRIAS

LEGENDA	SUGESTÃO MODELO DE LUMINÁRIA
[Symbol]	PERFIL LED LUMINÁRIA LINEA SOBREPOR GRAFITE ALTA REPRODUÇÃO DE COR: 1m; 28W 2365mm 4000K IRC>90 / LUXION.
[Symbol]	PERFIL LED SOBREPOR ALTA REPRODUÇÃO DE COR: 1m; 14W 1184mm 4000K IRC>90 / REF. 7908124301856 BRILIA
[Symbol]	PERFIL LED SOBREPOR ALTA REPRODUÇÃO DE COR: LUZ INDIRETA (INSTALAR NA LATERAL DAS VIGAS METÁLICAS, VOLTADO PARA CIMA) 1m; 14W 1184mm 4000K IRC>90 / REF. 7908124301856 BRILIA
[Symbol]	PAINEL LED SOBREPOR: 170x170mm 12W 800lm 4000K IRC>70 / REF. 7898566439197 BRILIA
[Symbol]	PAINEL LED SOBREPOR: 210x210mm 18W 1440lm 4000K IRC>80 / REF. 7898566438343 BRILIA
[Symbol]	PAINEL LED SOBREPOR: SUSPENSO POR CABOS; 210x210mm 18W 1440lm 4000K IRC>80 / REF. 7898566438343 BRILIA
[Symbol]	PAINEL LED SOBREPOR: 1200x300mm 36W 3600lm 4000K IRC>80 / REF. 7908124302204 BRILIA
[Symbol]	ARANDELA LED SOBREPOR: 150x150x50mm 9W 592lm 3000K IRC>80 / REF. 7908124303492 BRILIA COR GRAFITE
[Symbol]	ARANDELA PARA ÁREA EXTERNA: 212x110x65mm 8W 800lm 3000K IRC>80 / REF. 7908124303584 BRILIA
[Symbol]	PERFIL LED SOBREPOR ALTA REPRODUÇÃO DE COR: INSTALADO NA LATERAL DOS ESPELHOS CAMARINS: 1m; 14W 1184mm 4000K IRC>90 / REF. 7908124301856 BRILIA

REQUISITOS NBR 8995-1:2013

AMBIENTE	Em (lux)	UGRL	Ra	Observações
SAGUÃO DE ENTRADA	100	22	60	-
ÁREAS DE CIRCULAÇÃO E CORREDORES	100	28	40	Nas entradas e saídas, estabelecer uma zona de transição, a fim de evitar mudanças bruscas.
ESCADAS, ESCADAS ROLANTES E ESTEIRAS ROLANTES	150	25	40	-
VESTIÁRIOS, BANHEIROS, TOALETES	200	25	80	-
DEPÓSITO, ESTOQUES, CÂMARA FRIA	100	25	60	200 lux, se forem continuamente ocupados.
SALAS DE REUNIÃO E CONFERÊNCIA	500	19	80	Recomenda-se que a iluminação seja controlável.
TEATROS E SALAS DE CONCERTO	200	22	80	-
SALAS DE ENSAIO, CAMARINS	300	22	80	É necessário que a iluminação do espelho seja isenta de ofuscamento para maquiagem.

CLIENTE	Universidade de Brasília - UnB	ESTADO	
PROJETO	Teatro Helena Barcelos	GES	04
END:	UNB - ÁREA 01, S/N	ART	
ETAPA	PROJETO EXECUTIVO	ESCALA	1/50
TÍTULO	PLANTA FORRO SUBSOLO	DISCIPLINA	ARQUITETURA
		FOLHA	401
		ARQUIVO	UNB-OS04-PE-ARQ-R01.dwg

CBR Engenharia | Porto Alegre
 Rua Washington Luiz, 1118 sala 901
 fone: 51 3092.3800
 www.cbrengenharia.com.br

QUADRO DE ÁREAS:	LOCALIZAÇÃO SEM ESCALA:
SUBSOLO	A=479,15m²
TÉRREO	A=432,50m²
MEZANINO	A=242,75m²
TOTAL	A=1154,40m²

RESPONSÁVEL TÉCNICO:

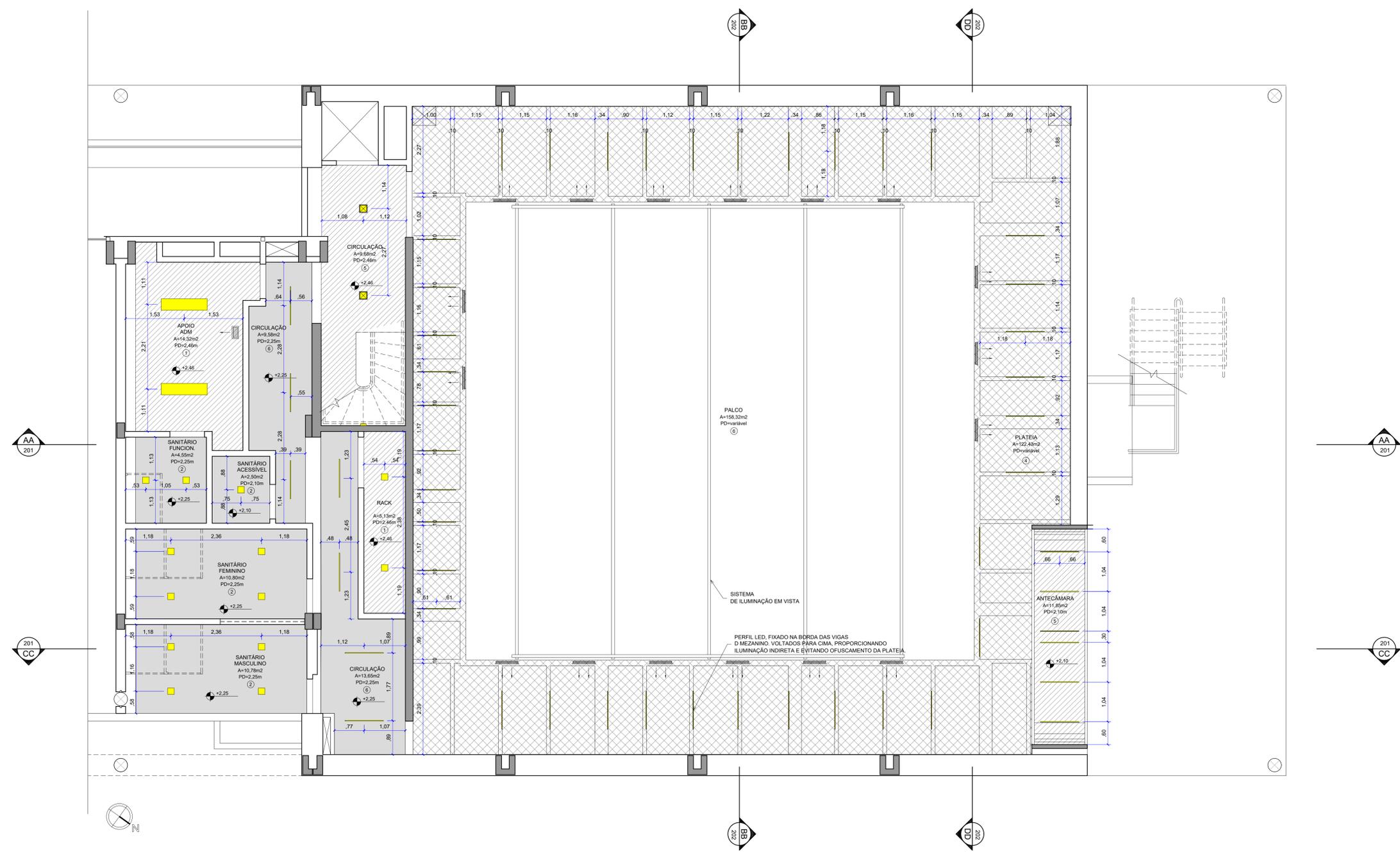
RESPONSÁVEL TÉCNICO: ARQ. BETINA CORNETET FITTPALDI CAU: A26751-5	ELABORAÇÃO: ARQ. THAIS RODRIGUES BARBOSA CAU: A257005-0
COORDENADOR: ARQ. MARCELO CORNETET CAU: A31311-4	ELABORAÇÃO: ARQ. THIAGO BARBOSA OKUMURA

QUADRO DE REVISÃO

Rev.	Data	Descrição	Elaboração
R01	18/10/2021	ALTERAÇÕES SOLICITADAS NO RELATÓRIO DE ANÁLISE DE 08/10/2021	
R00	08/09/2021	EMISSÃO INICIAL	

DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA:

Nome	Data	Descrição



01 PLANTA FORRO TÉRREO
ESCALA 1/50

TABELA DE REVESTIMENTOS	
○ TETO: LEGENDA FORRO	
1	LAJE EXISTENTE COM PINTURA NA COR BRANCO NEVE.
2	FORRO EM GESSO ACARTONADO COM PINTURA NA COR BRANCO NEVE.
3	ESTRUTURA APARENTE DO PALCO.
4	ESTRUTURA APARENTE DO MEZANINO COM PINTURA NA COR CINZA.
5	LAJE EXISTENTE COM PINTURA NA COR CINZA.
6	FORRO EM GESSO ACARTONADO COM PINTURA NA COR CINZA.

QUADRO DE LUMINÁRIAS	
LEGENDA	
[Símbolo]	SUGESTÃO MODELO DE LUMINÁRIA
[Símbolo]	PERFIL LED LUMINÁRIA LINEA SOBREPOR GRAFITE ALTA REPRODUÇÃO DE COR: 1m; 2W 2369m 4000K IRC=90 / LUSCON
[Símbolo]	PERFIL LED SOBREPOR ALTA REPRODUÇÃO DE COR: 1m; 14W 1184m 4000K IRC=90 / REF. 7908124301856 BRILIA
[Símbolo]	PERFIL LED SOBREPOR ALTA REPRODUÇÃO DE COR: LUZ INDIRETA (INSTALAR NA LATERAL DAS VIGAS METÁLICAS, VOLTADO PARA CIMA): 1m; 14W 1184m 4000K IRC=90 / REF. 7908124301856 BRILIA
[Símbolo]	PAINEL LED SOBREPOR: 170x170mm 12W 800m 4000K IRC=70 / REF. 789856439197 BRILIA
[Símbolo]	PAINEL LED SOBREPOR: 210x210mm 18W 1440m 4000K IRC=90 / REF. 789856439343 BRILIA
[Símbolo]	PAINEL LED SOBREPOR: SUSPENSO POR CABOS, 210x210mm 18W 1440m 4000K IRC=90 / REF. 789856439343 BRILIA
[Símbolo]	PAINEL LED SOBREPOR: 1200x300mm 36W 3600m 4000K IRC=80 / REF. 7908124302204 BRILIA
[Símbolo]	ARANDELA LED SOBREPOR: 150x150x55mm 9W 592m 3000K IRC=80 / REF. 7908124303492 BRILIA COR GRAFITE
[Símbolo]	ARANDELA PARA ÁREA EXTERNA: 212x110x65mm 8W 800m 3000K IRC=80 / REF. 7908124303584 BRILIA
[Símbolo]	PERFIL LED SOBREPOR ALTA REPRODUÇÃO DE COR: INSTALADO NA LATERAL DOS ESPELHOS CAMARINS; 1m; 14W 1184m 4000K IRC=90 / REF. 7908124301856 BRILIA

REQUISITOS NBR 8955-1:2013				
AMBIENTE	Em (lux)	UGRL	Ra	Observações
SAGUÃO DE ENTRADA	100	22	60	-
ÁREAS DE CIRCULAÇÃO E CORREDORES	100	28	40	Nas entradas e saídas, estabelecer uma zona de transição, a fim de evitar mudanças bruscas.
ESCADAS, ESCADAS ROLANTES E ESTEIRAS ROLANTES	150	25	40	-
VESTIÁRIOS, BANHEIROS, TOALETES	200	25	80	-
DEPÓSITO, ESTOQUES, CÂMARA FRIA	100	25	60	200 lux, se forem continuamente ocupados.
SALAS DE REUNIÃO E CONFERÊNCIA	500	19	80	Recomenda-se que a iluminação seja controlável.
TEATROS E SALAS DE CONCERTO	200	22	80	-
SALAS DE ENSAIO, CAMARINS	300	22	80	É necessário que a iluminação do espelho seja isenta de ofuscamento para maquiagem.

CLIENTE: Universidade de Brasília - UnB ESTADO: _____

PROJETO: Teatro Helena Barcelos QES: _____

END: LINB - AREA 01 - SN ART: _____

ETAPA: PROJETO EXECUTIVO ESCALA: 1/50 DISCIPLINA: ARQUITETURA

TÍTULO: PLANTA FORRO TÉRREO FOLHA: 402

ARQUIVO: LINB-OS04-PE-ARQ-R01.dwg

CBR ENGENHARIA CBR Engenharia | Porto Alegre
Rua Washington Luiz, 1118 sala 501
Fone: 51 3002.3000
www.cbrengharia.com.br

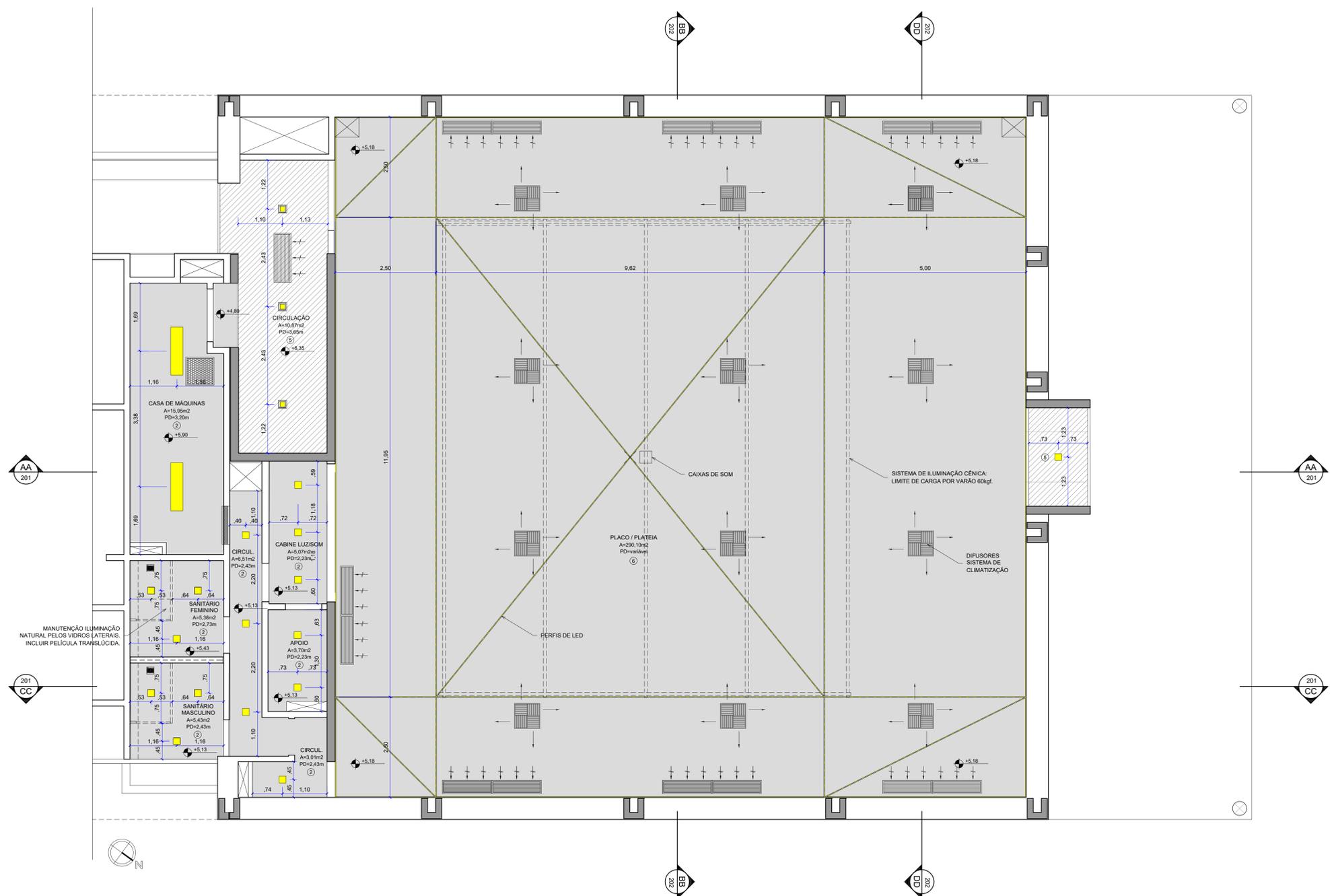
QUADRO DE ÁREAS:		LOCALIZAÇÃO SEM ESCALA:
SUBSOLO	A=479,15m²	
TÉRREO	A=432,50m²	
MEZANINO	A=242,75m²	
TOTAL	A=1154,40m²	

RESPONSÁVEL TÉCNICO:	
RESPONSÁVEL TÉCNICO: ARG. BETINA CORNETET FITIPALDI CAU: A56751-5	ELABORAÇÃO: ARG. THIAS RODRIGUES BARBOSA CAU: A257005-0
COORDENADOR: ARG. MIGUEL CORNETET CAU: A13111-4	ELABORAÇÃO: ARG. THIAS RODRIGUES BARBOSA CAU: A257005-0

QUADRO DE REVISÃO	
Rev.	Descrição
R01	18/10/2021 ALTERAÇÕES SOLICITADAS NO RELATÓRIO DE ANÁLISE DE 06/10/2021
R00	08/09/2021 EMISSÃO INICIAL

Rev.	Data	Descrição	Elaboração

DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA:		
Nome	Data	Descrição



01
403
PLANTA FORRO MEZANINO
ESCALA 1/50

TABELA DE REVESTIMENTOS	
○ TETO: LEGENDA FORRO	
1	LAJE EXISTENTE COM PINTURA NA COR BRANCO NEVE.
2	FORRO EM GESSO ACARTONADO COM PINTURA NA COR BRANCO NEVE.
3	ESTRUTURA APARENTE DO PALCO.
4	ESTRUTURA APARENTE DO MEZANINO.
5	LAJE EXISTENTE COM PINTURA NA COR CINZA.
6	FORRO EM GESSO ACARTONADO COM PINTURA NA COR CINZA.

QUADRO DE LUMINÁRIAS	
LEGENDA SUGESTÃO MODELO DE LUMINÁRIA	
	PERFIL LED SOBREPOR ALTA REPRODUÇÃO DE COR: 1m; 14W 1184mm 4000K IRC>90 / REF. 7908124301856 BRILIA
	PERFIL LED SOBREPOR ALTA REPRODUÇÃO DE COR: 1m; 14W 1184mm 4000K IRC>90 / REF. 7908124301856 BRILIA
	PERFIL LED SOBREPOR ALTA REPRODUÇÃO DE COR: LUZ INDIRETA (INSTALAR NA LATERAL DAS VIGAS METÁLICAS, VOLTADO PARA CIMA): 1m; 14W 1184mm 4000K IRC>90 / REF. 7908124301856 BRILIA
	PAINEL LED SOBREPOR: 170x170mm 12W 800lm 4000K IRC>70 / REF. 789856439197 BRILIA
	PAINEL LED SOBREPOR: 210x210mm 18W 1440lm 4000K IRC>80 / REF. 789856439343 BRILIA
	PAINEL LED SOBREPOR: SUSPENSO POR CABOS, 210x210mm 18W 1440lm 4000K IRC>80 / REF. 789856439343 BRILIA
	PAINEL LED SOBREPOR: 1200x300mm 36W 3600lm 4000K IRC>80 / REF. 7908124302204 BRILIA
	ARANDELA LED SOBREPOR: 150x150x50mm 9W 592lm 3000K IRC>80 / REF. 7908124303492 BRILIA COR GRAFITE
	ARANDELA PARA ÁREA EXTERNA: 212x110x65mm 8W 800lm 3000K IRC>80 / REF. 7898124303584 BRILIA
	PERFIL LED SOBREPOR ALTA REPRODUÇÃO DE COR: INSTALADO NA LATERAL DOS ESPELHOS CAMARINS; 1m; 14W 1184mm 4000K IRC>90 / REF. 7908124301856 BRILIA

REQUISITOS NBR 8995-1:2013				
AMBIENTE	Em (lux)	UGRL	Ra	Observações
SAGUÃO DE ENTRADA	100	22	60	-
ÁREAS DE CIRCULAÇÃO E CORREDORES	100	28	40	Nas entradas e saídas, estabelecer uma zona de transição, a fim de evitar mudanças bruscas.
ESCADAS, ESCADAS ROLANTES E ESTEIRAS ROLANTES	150	25	40	-
VESTIÁRIOS, BANHEIROS, TOALETES	200	25	80	-
DEPÓSITO, ESTOQUES, CÂMARA FRIA	100	25	60	200 lux, se forem continuamente ocupados.
SALAS DE REUNIÃO E CONFERÊNCIA	500	19	80	Recomenda-se que a iluminação seja controlável.
TEATROS E SALAS DE CONCERTO	200	22	80	-
SALAS DE ENSAIO, CAMARINS	300	22	80	É necessário que a iluminação do espelho seja isenta de ofuscamento para maquiagem.

CLIENTE	Universidade de Brasília - UnB	ESTADO	
PROJETO	Teatro Helena Barcelos	QES	04
END:	UNB - ÁREA 01 - S/N	ART	
ETAPA	PROJETO EXECUTIVO	ESCALA	1/50
TÍTULO	PLANTA FORRO MEZANINO	DISCIPLINA	ARQUITETURA
		FOLHA	403
		ARQUIVO	UNB-OS04-PE-ARQ-R01.dwg

QUADRO DE ÁREAS:		LOCALIZAÇÃO SEM ESCALA:
SUBSOLO	A=479,15m²	
TÉRREO	A=432,50m²	
MEZANINO	A=242,75m²	
TOTAL	A=1154,40m²	

RESPONSÁVEL TÉCNICO:		
RESPONSÁVEL TÉCNICO: ARG. BETINA CORNETET FITTIPALDI CAU: A66751-5	ELABORAÇÃO: ARG. THIAS RODRIGUES BARBOSA CAU: A257005-0	
COORDENADOR: ARG. MIGUEL CORNETET CAU: A31311-4	ELABORAÇÃO: ARG. THIAGO BARBOSA OLIVEIRA (2)	

QUADRO DE REVISÃO	
Rev.	Descrição
R01	18/10/2021 ALTERAÇÕES SOLICITADAS NO RELATÓRIO DE ANÁLISE DE 06/10/2021
R00	08/09/2021 EMISSÃO INICIAL

Rev.	Data	Descrição	Elaboração

DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA:		
Nome	Data	Descrição

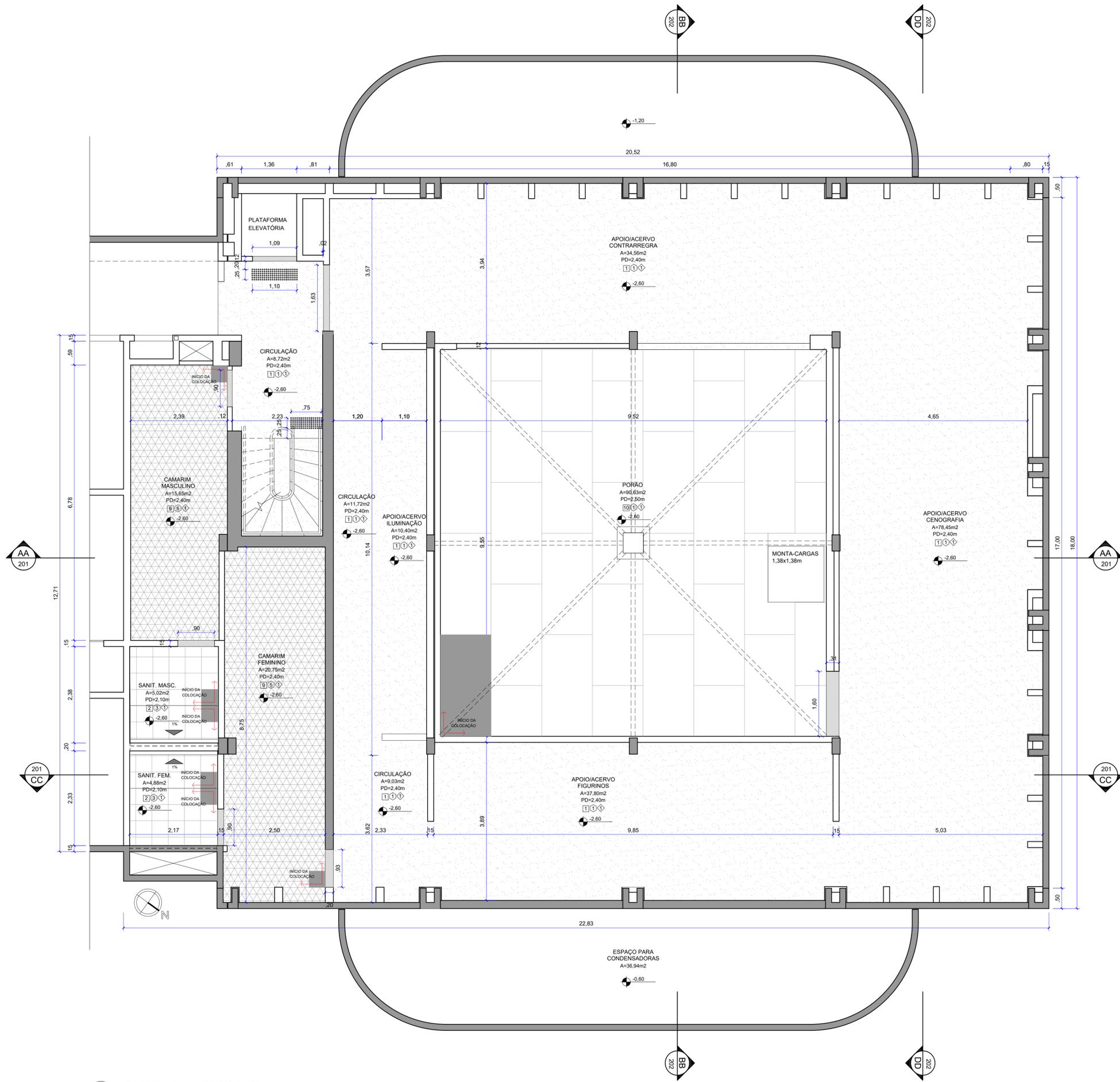


TABELA DE REVESTIMENTOS	
□ PISO	
1	PISO EXISTENTE EM GRANITINA.
2	GRANITO CINZA ANDORINHA 40x40 cm.
3	PISO ELEVADO 60X60CM, COM LAMINADO MELAMÍNICO TEXTURIZADO.
4	QUARTELADAS CONFECCIONADAS A PARTIR DO PISO EM MADEIRA EXISTENTE NO PALCO. ACABAMENTO FINAL: LIXAMENTO E PINTURA. VER PROJETO ESTRUTURAL.
5	PISO EXISTENTE EM MADEIRA. RENOVAR ACABAMENTO: LIXAMENTO E PINTURA.
6	PISO EXISTENTE EM PLURIGOMA.
7	DEGRAU DA PLATEIA CONSTRUÍDO EM ESTRUTURA METÁLICA E PAINEL WALL REVESTIDO EM PLURIGOMA.
8	RENOVAR REVESTIMENTO ESCADA EXTERNA: CHAPA XADREZ EM ALUMÍNIO E PINTURA EPÓXI NA COR VERDE ORIGINAL DO PROJETO.
9	REVESTIMENTO DE CIMENTO QUEIMADO TECNOLÓGICO MONOLÍTICO POLIMÉRICO APLICADO SOBRE PISO GRANITINA EXISTENTE. O PISO EXISTENTE DEVE SER TRATADO PARA PROMOVER ADERÊNCIA AO NOVO REVESTIMENTO. ESSE, DEVE OBEDECER AS RECOMENDAÇÕES DO FABRICANTE DURANTE A APLICAÇÃO. REF: NZ BRASIL. TECNOLOGIA DECORATIVO COR CONCRETO
10	PLACA CIMENTÍCIA (PRÓPRIO REVESTIMENTO DO PAINEL WALL ESTRUTURA PISO).
11	PISO EXISTENTE EM GRANITINA A SER DEMOLIDO E RECONSTRUÍDO.
	▨ PISO TÁTIL DE ALERTA EM INOX FRISADO.

RODAPÉS	
1	RODAPÉ EXISTENTE EM GRANITINA.
2	RODAPÉ EXISTENTE EM MADEIRA.
3	RODAPÉ EM GRANITO CINZA ANDORINHA H = 10 cm.
4	RODAPÉ EXISTENTE EM GRANITINA A SER DEMOLIDO E RECONSTRUÍDO.
5	RODAPÉ EM POLIESTIRENO. ACABAMENTO: PINTURA CINZA.

SOLEIRAS	
1	SOLEIRA EM GRANITO CINZA ANDORINHA POLIDO. DIMENSÕES INDICADAS.
2	SOLEIRA EM GRANITO CINZA ANDORINHA POLIDO COM BOCEL DE 2CM. DIMENSÕES INDICADAS.
3	SOLEIRA EM CANTONEIRA DE PVC. COR PRETA.

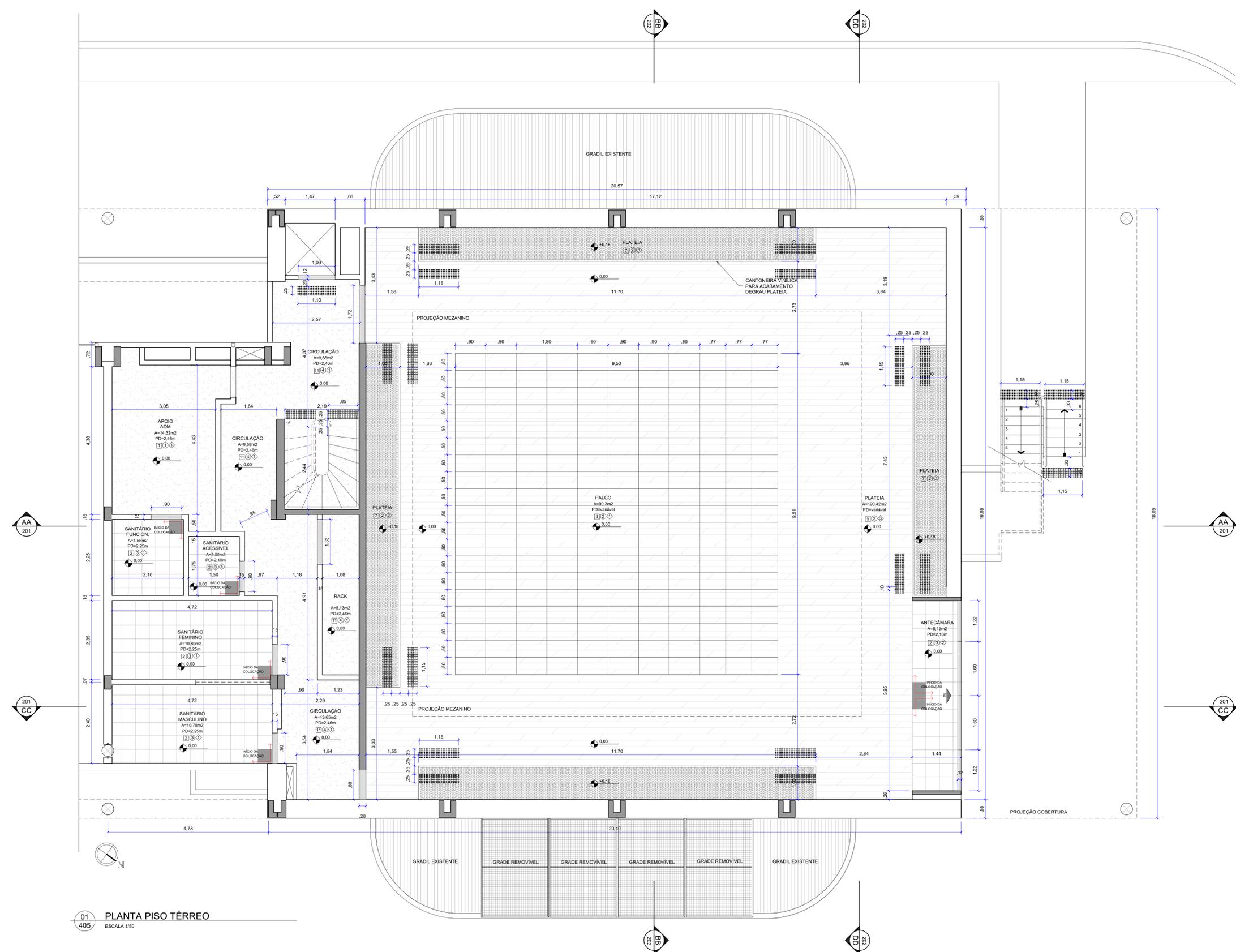
QUADRO DE ÁREAS:	
SUBSOLO	A=479,15m²
TÉRREO	A=432,50m²
MEZANINO	A=242,75m²
TOTAL	A=1154,40m²

LOCALIZAÇÃO SEM ESCALA:	
[Empty space for location map]	

RESPONSÁVEL TÉCNICO:	
RESPONSÁVEL TÉCNICO: ARQ. BETINA CORNETET FITTIPALDI CAU: A56751-5	ELABORAÇÃO: ARQ. THAIS RODRIGUES BARBOSA CAU: A257005-0
COORDENADOR: ARQ. MACELO CORNETET CAU: A51311-4	ELABORAÇÃO: ARQ. THIAGO BARBOSA OKUMURA

QUADRO DE REVISÃO			
Rev.	Data	Descrição	Elaboração
R01	18/10/2021	ALTERAÇÕES SOLICITADAS NO RELATÓRIO DE ANÁLISE DE 08/10/2021	
R00	08/09/2021	EMIÇÃO INICIAL	

DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA:		
Nome	Data	Descrição



01 PLANTA PISO TÉRREO
405 ESCALA 1/50

TABELA DE REVESTIMENTOS	
PISO	
1	PISO EXISTENTE EM GRANITINA.
2	GRANITO CINZA ANDORINHA 40x40 cm.
3	PISO ELEVADO 60X60CM. COM LAMINADO MELAMINICO TEXTURIZADO.
4	QUARTELADAS CONFECCIONADAS A PARTIR DO PISO EM MADEIRA EXISTENTE NO PALCO. ACABAMENTO FINAL: LIXAMENTO E PINTURA. VER PROJETO ESTRUTURAL.
5	PISO EXISTENTE EM MADEIRA. RENOVAR ACABAMENTO: LIXAMENTO E PINTURA.
6	PISO EXISTENTE EM PLURIGOMA.
7	DEGRAU DA PLATEIA CONSTRUÍDO EM ESTRUTURA METÁLICA E PAINEL WALL REVESTIDO EM PLURIGOMA.
8	RENOVAR REVESTIMENTO ESCADA EXTERNA. CHAPA XADREZ EM ALUMÍNIO E PINTURA EPOXI NA COR VERDE ORIGINAL DO PROJETO.
9	REVESTIMENTO DE CIMENTO QUEIMADO TECNOLÓGICO MONOLÍTICO POLIMÉRICO APLICADO SOBRE PISO GRANITINA EXISTENTE. O PISO EXISTENTE DEVE SER TRATADO PARA PROMOVER ADESIÃO AO NOVO REVESTIMENTO. ESSE DEVE OBEDECER AS RECOMENDAÇÕES DO FABRICANTE DURANTE A APLICAÇÃO. REF: NZ BRASIL. TECNOCIMENTO DECORATIVO COR CONCRETO
10	PLACA CIMENTÍCIA (PRÓPRIO REVESTIMENTO DO PAINEL WALL ESTRUTURA PISO).
11	PISO EXISTENTE EM GRANITINA A SER DEMOLIDO E RECONSTRUÍDO.
	PISO TÁTIL DE ALERTA EM INOX FRISADO.

RODAPÉS	
1	RODAPÉ EXISTENTE EM GRANITINA.
2	RODAPÉ EXISTENTE EM MADEIRA.
3	RODAPÉ EM GRANITO CINZA ANDORINHA H = 10 cm.
4	RODAPÉ EXISTENTE EM GRANITINA A SER DEMOLIDO E RECONSTRUÍDO.
5	RODAPÉ EM POLIESTIRENO. ACABAMENTO: PINTURA CINZA.

SOLEIRAS	
1	SOLEIRA EM GRANITO CINZA ANDORINHA POLIDO. DIMENSÕES INDICADAS.
2	SOLEIRA EM GRANITO CINZA ANDORINHA POLIDO COM BOCEL DE 2CM. DIMENSÕES INDICADAS.
3	SOLEIRA EM CANTONEIRA DE PVC. COR PRETA.

CLIENTE: Universidade de Brasília - UnB
 PROJETO: Teatro Helena Barcelos
 END: LINB - ÁREA 01 - S/N
 ETAPA: PROJETO EXECUTIVO
 TÍTULO: PLANTA PISO TÉRREO

ESTADO: DF
 CEB: D4
 ART: ART
 DISCIPLINA: ARQUITETURA
 FOLHA: 405
 ARQUIVO: LINB-OS04-PE-ARQ-R01.dwg

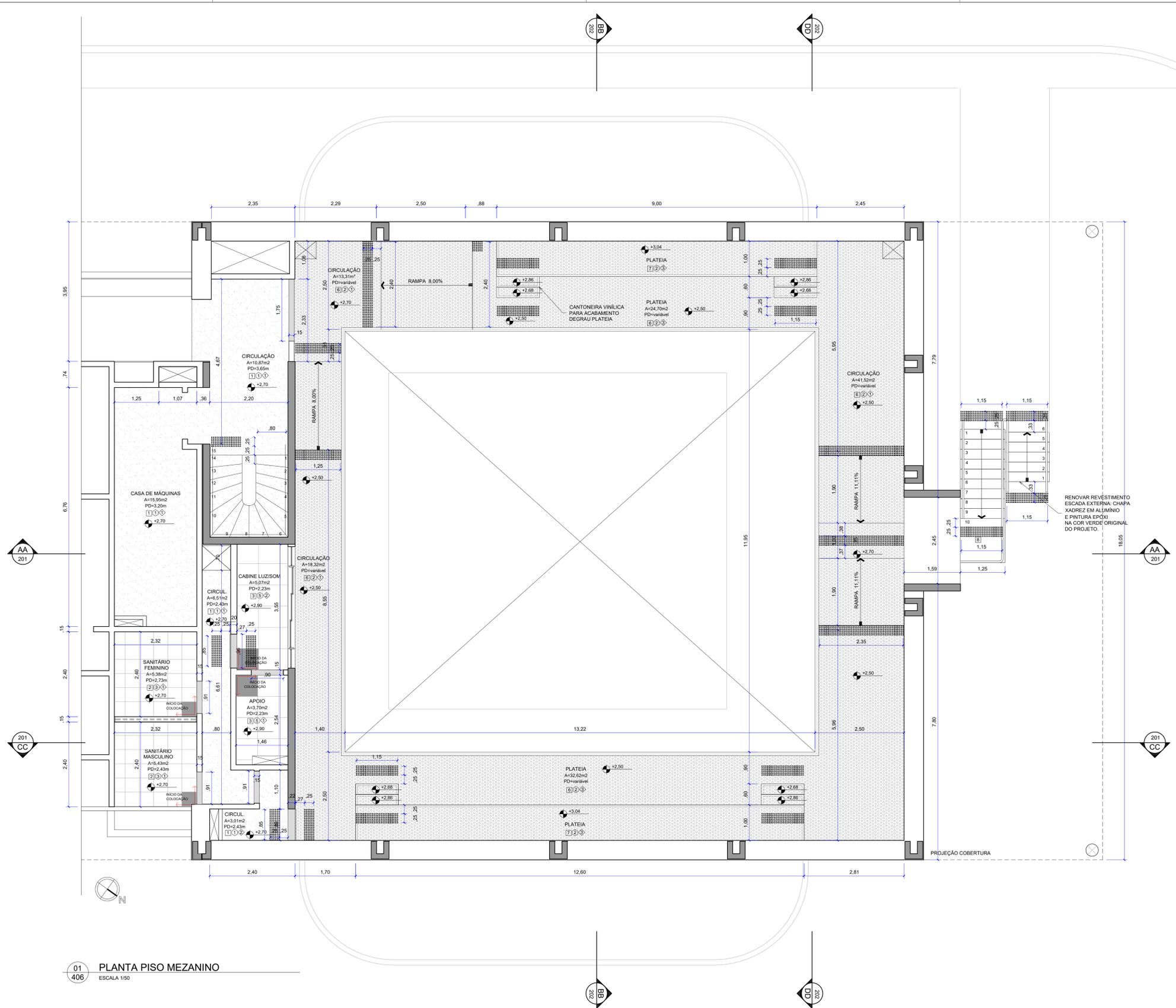
CBR ENGENHARIA
 CBR Engenharia | Porto Alegre
 Rua Washington Luiz, 1118 sala 901
 fone: 51 3002.3000
 www.cbrengenharia.com.br

QUADRO DE ÁREAS:		LOCALIZAÇÃO SEM ESCALA:
SUBSOLO	A=479,15m²	
TÉRREO	A=432,50m²	
MEZANINO	A=242,75m²	
TOTAL	A=1154,40m²	

RESPONSÁVEL TÉCNICO:	
RESPONSÁVEL TÉCNICO: ARG. BETINA CORNETET FITIPALDI CAU: A66751-5	ELABORAÇÃO: ARG. THIAS RODRIGUES BARBOSA CAU: A25705-0
COORDENADOR: ARG. MICHEL CORNETET CAU: A13111-4	ELABORAÇÃO: ARG. THIAS RODRIGUES BARBOSA ORLUMURA

QUADRO DE REVISÃO		
Rev.	Data	Descrição
R01	18/10/2021	ALTERAÇÕES SOLICITADAS NO RELATÓRIO DE ANÁLISE DE 06/10/2021
R00	08/09/2021	MISSÃO INICIAL

DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA:		
Nome	Data	Descrição



01
406 PLANTA PISO MEZANINO
ESCALA 1/50

TABELA DE REVESTIMENTOS	
PISO	
1	PISO EXISTENTE EM GRANITINA.
2	GRANITO CINZA ANDORINHA 40x40 cm.
3	PISO ELEVADO 60X80CM. COM LAMINADO MELAMINICO TEXTURIZADO.
4	QUARTELADAS CONFECCIONADAS A PARTIR DO PISO EM MADEIRA EXISTENTE NO PALCO. ACABAMENTO FINAL: LIXAMENTO E PINTURA. VER PROJETO ESTRUTURAL.
5	PISO EXISTENTE EM MADEIRA. RENOVAR ACABAMENTO: LIXAMENTO E PINTURA.
6	PISO EXISTENTE EM PLURIGOMA.
7	DEGRAU DA PLATEIA CONSTRUÍDO EM ESTRUTURA METÁLICA E PAINEL WALL REVESTIDO EM PLURIGOMA.
8	RENOVAR REVESTIMENTO ESCADA EXTERNA. CHAPA XADREZ EM ALUMÍNIO E PINTURA EPOXI NA COR VERDE ORIGINAL DO PROJETO.
9	REVESTIMENTO DE CIMENTO QUEIMADO TECNOLÓGICO MONOLÍTICO POLIMÉRICO APLICADO SOBRE PISO GRANITINA EXISTENTE. O PISO EXISTENTE DEVE SER TRATADO PARA PROMOVER ADESIÃO AO NOVO REVESTIMENTO. ESSE DEVE OBEDECER AS RECOMENDAÇÕES DO FABRICANTE DURANTE A APLICAÇÃO. REF: NZ BRASIL. TECNOCIMENTO DECORATIVO COR CONCRETO
10	PLACA CIMENTÍCIA (PRÓPRIO REVESTIMENTO DO PAINEL WALL ESTRUTURA PISO).
11	PISO EXISTENTE EM GRANITINA A SER DEMOLIDO E RECONSTRUÍDO.
	PISO TÁTIL DE ALERTA EM INOX FRISADO.

RODAPÉS	
1	RODAPÉ EXISTENTE EM GRANITINA.
2	RODAPÉ EXISTENTE EM MADEIRA.
3	RODAPÉ EM GRANITO CINZA ANDORINHA H = 10 cm.
4	RODAPÉ EXISTENTE EM GRANITINA A SER DEMOLIDO E RECONSTRUÍDO.
5	RODAPÉ EM POLIESTIRENO. ACABAMENTO: PINTURA CINZA.

SOLEIRAS	
1	SOLEIRA EM GRANITO CINZA ANDORINHA POLIDO. DIMENSÕES INDICADAS.
2	SOLEIRA EM GRANITO CINZA ANDORINHA POLIDO COM BOCEL DE 2CM. DIMENSÕES INDICADAS.
3	SOLEIRA EM CANTONEIRA DE PVC. COR PRETA.

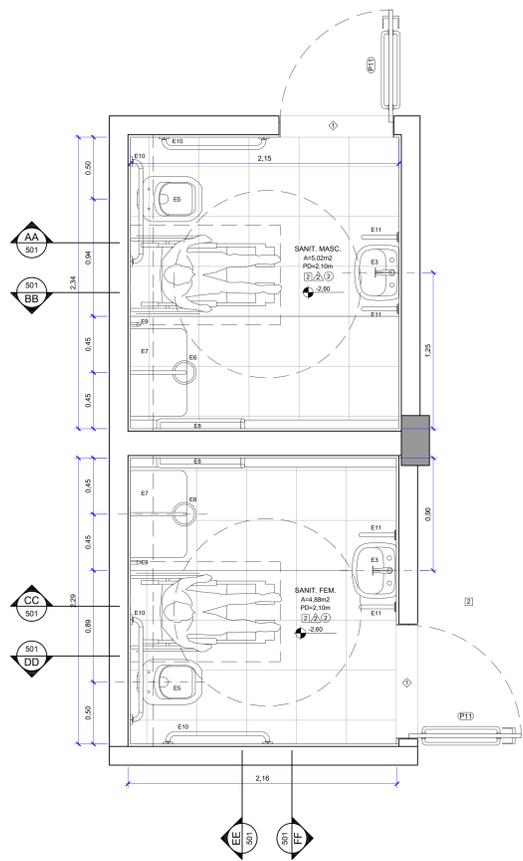
CLIENTE	Universidade de Brasília - UnB	ESTADO	
PROJETO	Teatro Helena Barcelos	DES	
END:	UNB - ÁREA 01 - S/N	ART	
ETAPA	PROJETO EXECUTIVO	ESCALA	1/50
TÍTULO	PLANTA PISO MEZANINO	DISCIPLINA	ARQUITETURA
		FOLHA	406
		ARQUIVO	UNB-OS04-PE-ARQ-R01.dwg
		CBR ENGENHARIA	CBR Engenharia Porto Alegre Rua Washington Luiz, 1118 sala 501 Fone: 51 3002.3000 www.cbrengenharia.com.br

QUADRO DE ÁREAS:		LOCALIZAÇÃO SEM ESCALA:	
SUBSOLO	A=479,15m²		
TÉRREO	A=432,50m²		
MEZANINO	A=242,75m²		
TOTAL	A=1154,40m²		

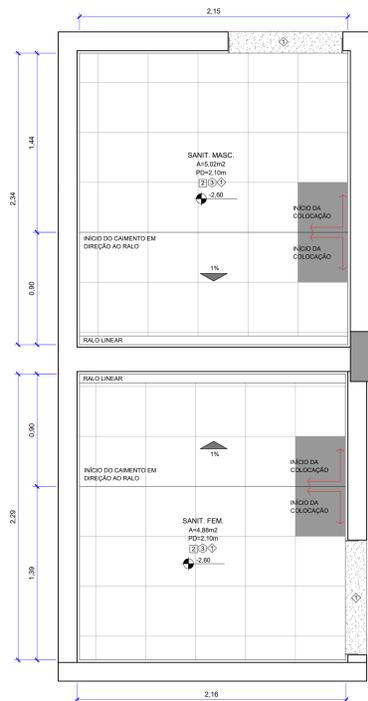
RESPONSÁVEL TÉCNICO:	
RESPONSÁVEL TÉCNICO: ARG. BETINA CORNETET FITIPALDI CAU: A6675-5	ELABORAÇÃO: ARG. THIAS RODRIGUES BARBOSA CAU: A25705-0
COORDENADOR: ARG. MARCELO CORNETET CAU: A1311-4	ELABORAÇÃO: ARG. THIAS RODRIGUES BARBOSA CAU: A25705-0

QUADRO DE REVISÃO			
Rev.	Data	Descrição	Elaboração
R01	18/10/2021	ALTERAÇÕES SOLICITADAS NO RELATÓRIO DE ANÁLISE DE 06/10/2021	
R00	08/09/2021	MISSÃO INICIAL	

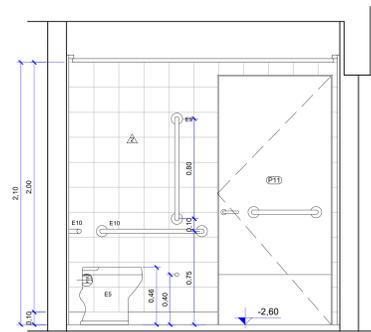
DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA:		
Nome	Data	Descrição



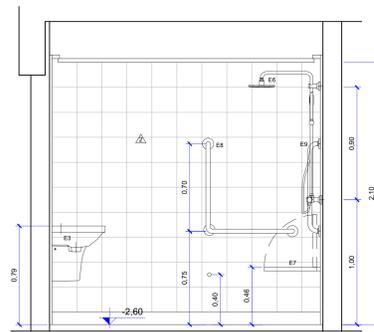
01 PLANTA BAIXA
ESCALA 1/20



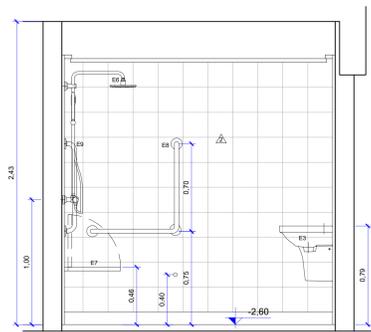
02 PLANTA DE PISO
ESCALA 1/20



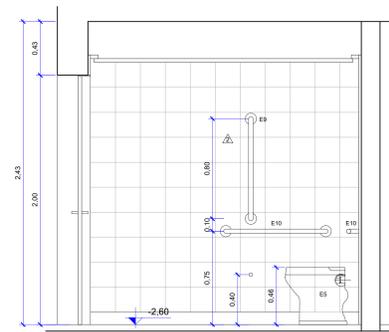
03 CORTE AA
ESCALA 1/20



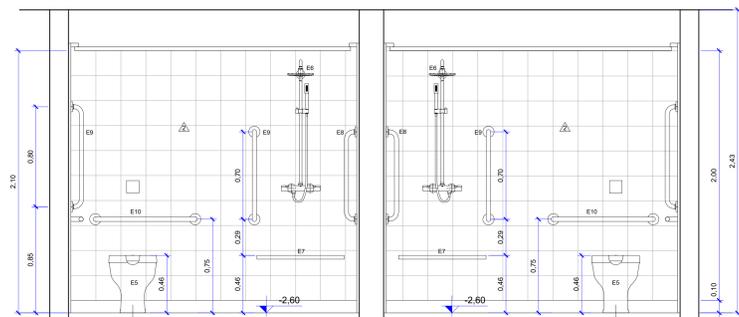
04 CORTE BB
ESCALA 1/20



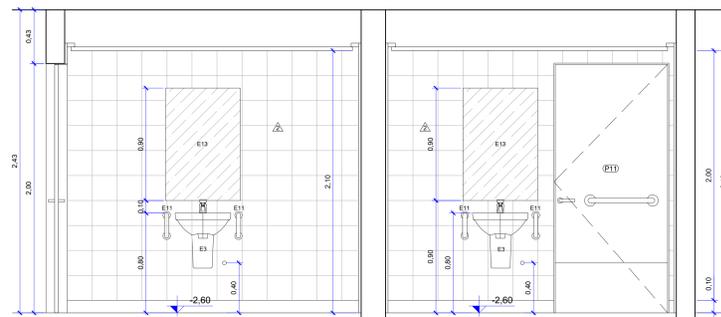
05 CORTE CC
ESCALA 1/20



06 CORTE DD
ESCALA 1/20



07 CORTE EE
ESCALA 1/20



08 CORTE FF
ESCALA 1/20

TABELA DE REVESTIMENTOS

PISO	
2	GRANITO CINZA ANDORRINHA 60x60cm
RODAPÉS	
3	RODAPÊ EM GRANITO CINZA ANDORRINHA H = 10 mm
SOLEIRAS	
1	SOLEIRA EM GRANITO CINZA ANDORRINHA POLIDO
PAREDE	
1	PAREDE COM PINTURA NA COR BRANCO FOSCO
2	PAREDE COM REVESTIMENTO CERÂMICO 250x200mm
TETO	
2	FORRO EM GESSO ACARTONADO COM PINTURA NA COR BRANCO FOSCO

QUADRO DE EQUIPAMENTOS

CÓD.	L	A	P	DESCRIÇÃO
E1				BANCADA EM GRANITO CINZA ANDORRINHA
E2				CLUBA DE EMBUTIR OVAL EM LOUÇA BRANCA 35x30cm
E3				LAVATÓRIO SUSPENSO EM LOUÇA BRANCA
E4				BACIA SANITÁRIA CONVENCIONAL EM LOUÇA BRANCA
E5				BACIA SANITÁRIA PARA PCD EM LOUÇA BRANCA
E6				DUCHA ELÉTRICA EQUIPADA COM DESVIADOR PARA DUCHA MANUAL COM CONTROLE DE FLUXO ACESSÍVEL
E7				BANCO ACESSÍVEL PARA BANHO
E8				BARRA DE APOIO EM "L"
E9				BARRA DE APOIO RETA VERTICAL
E10				BARRA DE APOIO HORIZONTAL
E11				BARRA DE APOIO HORIZONTAL EM "L"
E12				DIVISÓRIA EM GRANITO CINZA ANDORRINHA
E13				ESPELHO
E14				PRATELEIRA EM GRANITO CINZA ANDORRINHA PROFUNDIDADE: 15cm

QUADRO DE ESQUADRIAS

CÓD.	L	A	P	DESCRIÇÃO
P2	0,85	2,10	-	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA, COM MARCO METÁLICO NO MESMO PADRÃO DAS PORTAS EXISTENTES. PINTURA NA COR CINZA.
P11	0,90	2,00	-	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA, COM FLUXADOR HORIZONTAL E REVESTIMENTO NA PARTE INFERIOR RESISTENTE A IMPACTO (H=40mm). MARCO METÁLICO NO MESMO PADRÃO DAS PORTAS EXISTENTES. PINTURA NA COR CINZA.
P12	0,85	1,80	-	PORTA DE ABRIR, UMA FOLHA, EM MDF MELAMINA COR BRANCO.
P14	0,90	2,00	-	PORTA EXISTENTE. REFAZER PINTURA NA COR CINZA.
J2	-	-	-	ESQUADRIA EXISTENTE. CONFERIR MEDIDAS NO LOCAL.

CLIENTE	Universidade de Brasília - UnB	ESTADO	
PROJETO	Teatro Helena Barcelos	DES	
END.	LINS - ÁREA 01, SM	CA	
ETAPA	PROJETO EXECUTIVO	ESCALA	1/20
TÍTULO	SANITÁRIOS SUBSOLO	DISCIPLINA	ARQUITETURA

CBR Engenharia | Porto Alegre
Rua Washington Luiz, 1118 sala 901
Fone: 51.3002.3000
www.cbrengenharia.com.br

501
PROJETO
DISCIPLINA: ARQUITETURA

QUADRO DE ÁREAS:	LOCALIZAÇÃO SEM ESCALA:
SUBSOLO	A=479,15m²
TÉRREO	A=432,50m²
MEZANINO	A=242,75m²
TOTAL	A=1154,40m²

RESPONSÁVEL TÉCNICO:

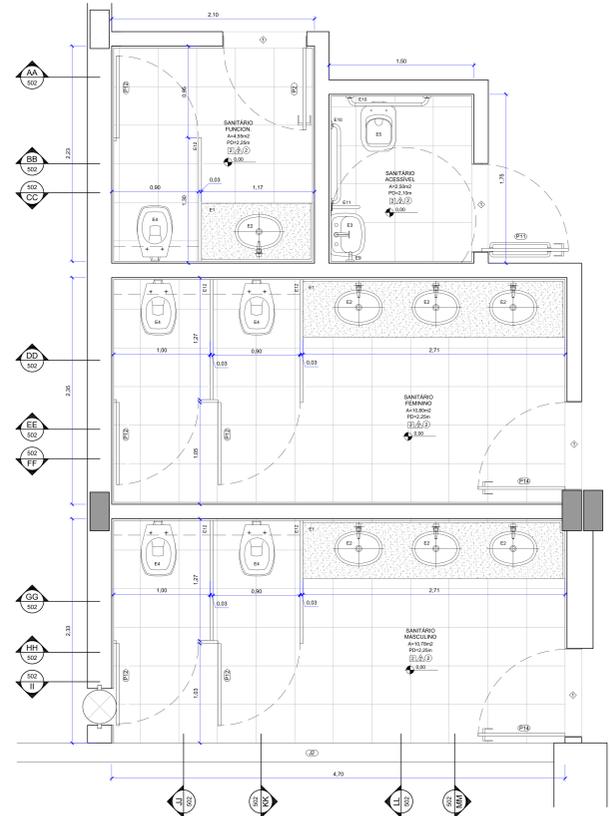
RESPONSÁVEL TÉCNICO ARQ. BETINA CORNETT LITFALDI CAU: A4291-5	ELABORAÇÃO: ARQ. THAIS RODRIGUES BARBOSA CAU: A25766-6
COORDENADOR: ARQ. MARCELO CORNETT CAU: A1311-4	ELABORAÇÃO: ARQ. THIAGO BARBOSA OLIVEIRA

QUADRO DE REVISÃO

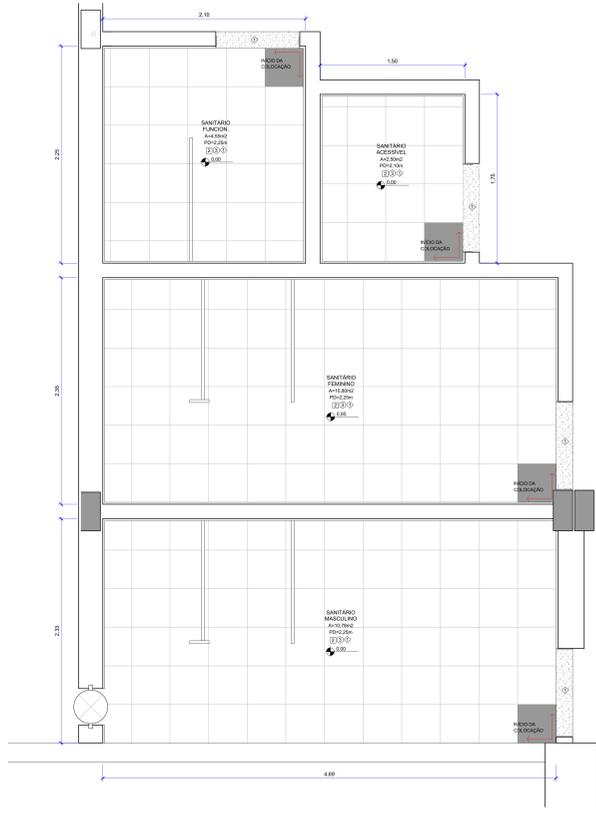
Rev.	Data	Descrição	Elaboração
R01	18/10/2021	ALTERAÇÕES SOLICITADAS NO RELATÓRIO DE ANÁLISE DE 09/10/2021	
R02	08/09/2021	EMISSÃO INICIAL	

DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA:

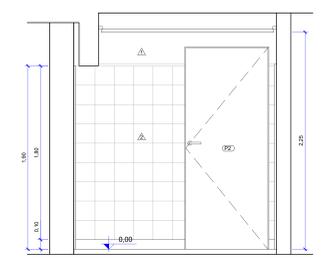
Nome	Data	Descrição



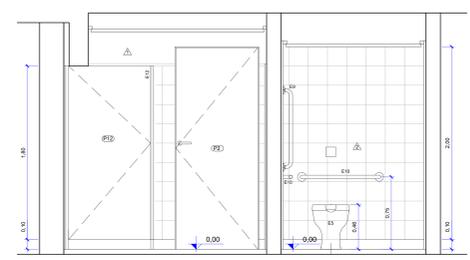
01 PLANTA BAIXA
ESCALA 1:50



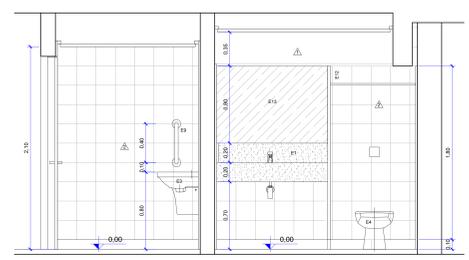
02 PLANTA DE PISO
ESCALA 1:50



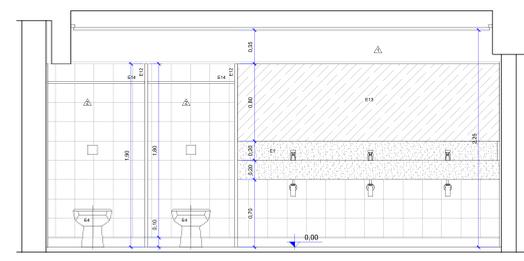
03 CORTE AA
ESCALA 1:50



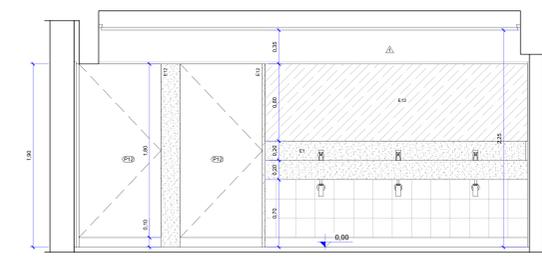
04 CORTE BB
ESCALA 1:50



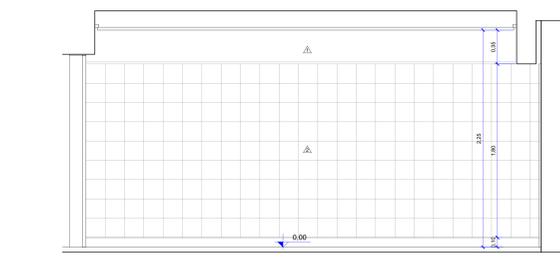
05 CORTE CC
ESCALA 1:50



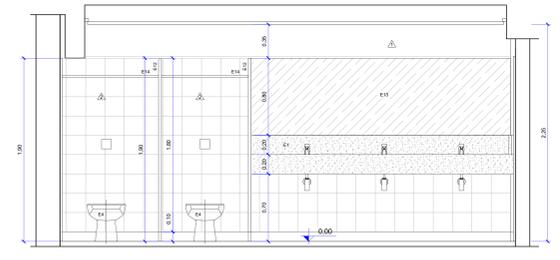
06 CORTE DD
ESCALA 1:50



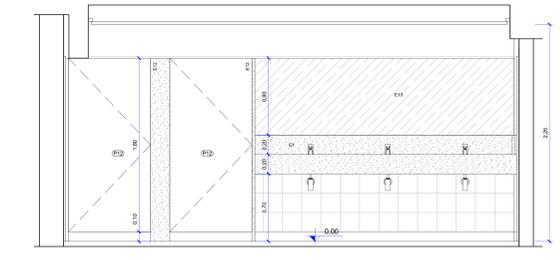
07 CORTE EE
ESCALA 1:50



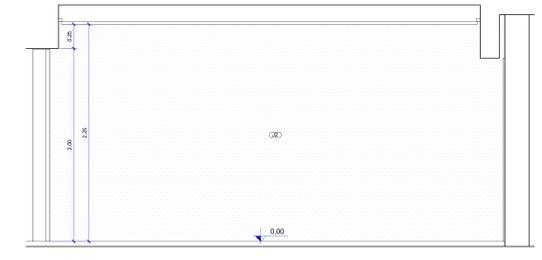
08 CORTE FF
ESCALA 1:50



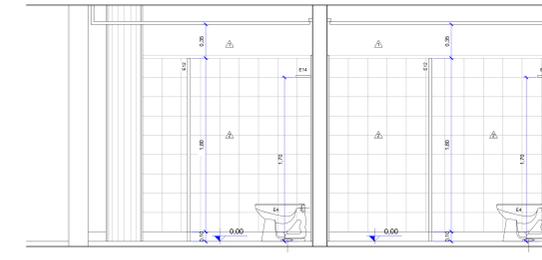
09 CORTE GG
ESCALA 1:50



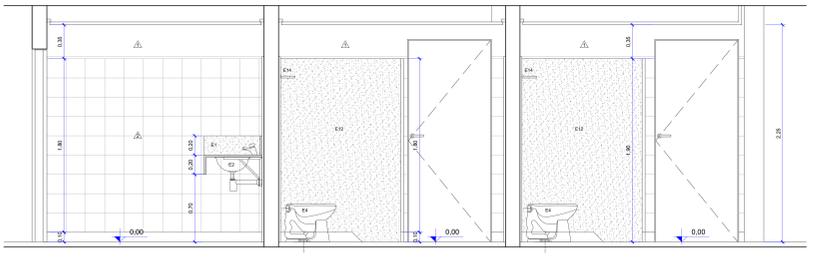
10 CORTE HH
ESCALA 1:50



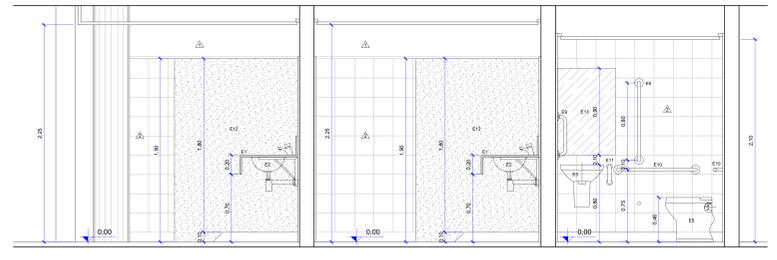
11 CORTE II
ESCALA 1:50



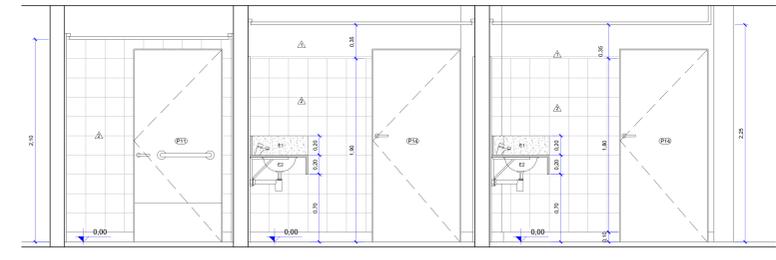
12 CORTE JJ
ESCALA 1:50



13 CORTE KK
ESCALA 1:50



14 CORTE LL
ESCALA 1:50



15 CORTE MM
ESCALA 1:50

TABELA DE REVESTIMENTOS

QUADRO DE REVESTIMENTOS
2 GRANITO CINZA ANDORINHA 40x40x10
3 RODAPÉ EM GRANITO CINZA ANDORINHA H = 10,00
1 COLUNA EM GRANITO CINZA ANDORINHA PULIDO
1 PAREDE COM PORTA NA COR BRANCO FOSCO
2 PAREDE COM REVESTIMENTO CERÂMICO ZODIAC
2 FORNO EM GESSO ACABADO COM PORTA NA COR BRANCO FOSCO

QUADRO DE EQUIPAMENTOS

QUADRO DE EQUIPAMENTOS
E1 BANCO EM GRANITO CINZA ANDORINHA
E2 CABIDELO DEBILITADO EM LOÇA BRANCA SENSAR
E3 LAVABO SUSPENSO EM LOÇA BRANCA
E4 BACA SANITÁRIA CONVENCIONAL EM LOÇA BRANCA
E5 BACA SANITÁRIA PARA PCD EM LOÇA BRANCA
E6 DUCHA ELÉTRICA EQUIPADA COM DEVIADOR PARA DUCHA MANUAL COM CONTROLE DE FLUXO ACESSÍVEL
E7 BANCO ACESSÍVEL PARA BANHO
E8 BARRA DE APOIO 90°
E9 BARRA DE APOIO 90° VERTICAL
E10 BARRA DE APOIO 90° HORIZONTAL
E11 BARRA DE APOIO HORIZONTAL EM T
E12 DIVISÓRIA EM GRANITO CINZA ANDORINHA
E13 ESPELHADO
E14 PAINTELA EM GRANITO CINZA ANDORINHA RESISTÊNCIA 100%

QUADRO DE ESQUADRIAS

QUADRO DE ESQUADRIAS				
Q001	L	A	P	DESCRIÇÃO
Q02	0,85	2,10	-	PORTA DE ABIR EM MADEIRA, COM MARCO METÁLICO NO MESMO PADRÃO DAS PORTAS EXISTENTES PORTA NA COR CINZA
Q03	0,90	2,00	-	PORTA DE ABIR EM MADEIRA, COM FUNILHOS HORIZONTAL E REVESTIMENTO NA PARTE INTERIOR RESISTENTE A IMPACTO COM MARCO METÁLICO NO MESMO PADRÃO DAS PORTAS EXISTENTES PORTA NA COR CINZA
Q04	0,85	1,80	-	PORTA DE ABIR EM MADEIRA, COM FUNILHOS HORIZONTAL E REVESTIMENTO NA PARTE INTERIOR RESISTENTE A IMPACTO COM MARCO METÁLICO NO MESMO PADRÃO DAS PORTAS EXISTENTES PORTA NA COR CINZA
Q05	0,90	2,00	-	PORTA EXISTENTE, REALIZAR REFINIÇÃES NA COR CINZA
Q06	-	-	-	ESQUADRIA EXISTENTE, CONFERIR MEDIDAS NO LOCAL

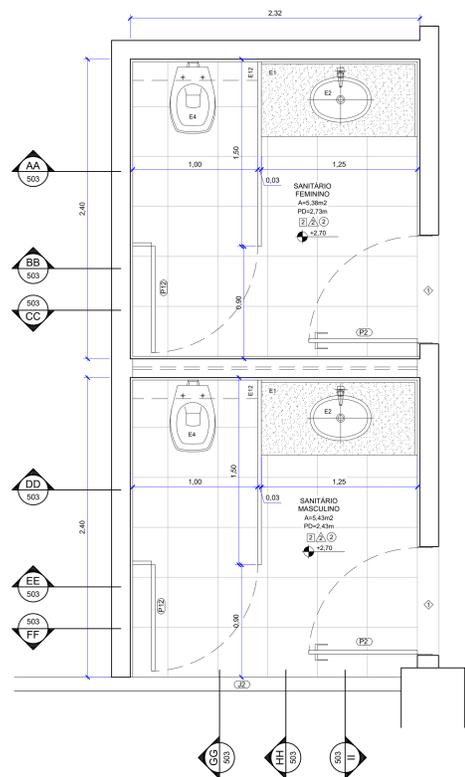
CLIENTE: Universidade de Brasília - UnB	PROJETO: Teatro Helena Barcelos	LOCAL: LUB - ÁREA 01 - S/N	ESCALA: 1:50
PROJETO EXECUTIVO: SANITÁRIOS TERREO	ARQUITETURA: CBR	502	

QUADRO DE ÁREAS:	LOCALIZAÇÃO SEM ESCALA:
SANITÁRIOS	ÁREAS 01/02/03
TOILETAS	ÁREAS 04/05
MICROBANCO	ÁREAS 06/07
TOTAL	ÁREAS 08/09

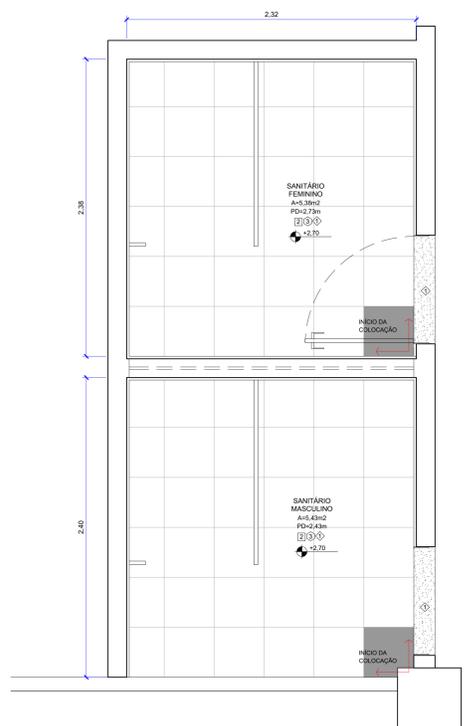
RESPONSÁVEL TÉCNICO:
RESPONSÁVEL TÉCNICO: [Nome]
ELABORAÇÃO: [Nome]
COORDENAÇÃO: [Nome]
APROVAÇÃO: [Nome]

QUADRO DE REVISÃO			
Rev. 01	18/10/2021	AL TERÇAOS SOLICITADOS NO RELATORIO DE ANALISE DE 06/10/2021	Elaboração
Rev. 02	06/09/2021	EM REVISÃO INICIAL	

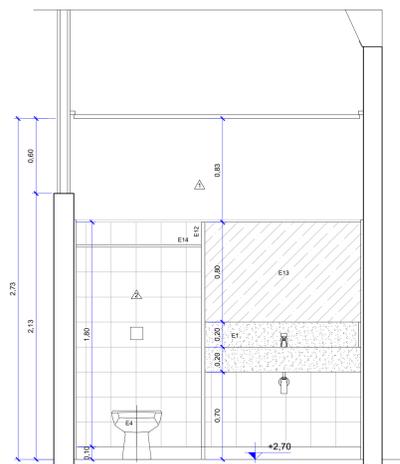
DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA:		
Nome	Data	Descrição



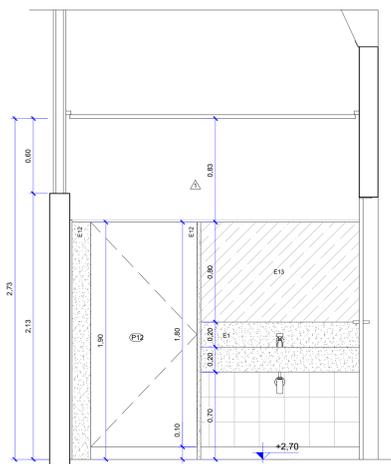
01 PLANTA BAIXA
ESCALA 1:20



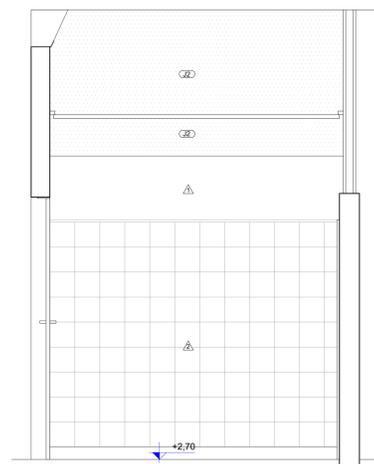
02 PLANTA DE PISO
ESCALA 1:20



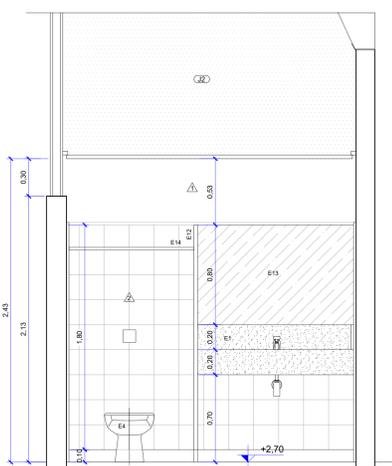
03 CORTE AA
ESCALA 1:20



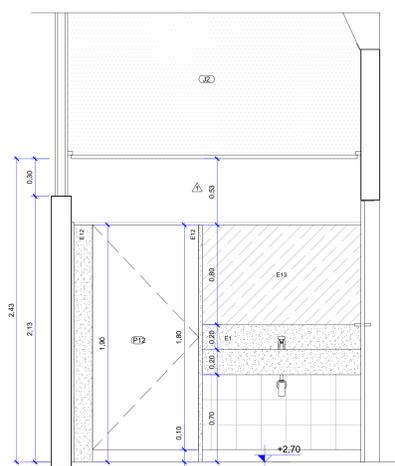
04 CORTE BB
ESCALA 1:20



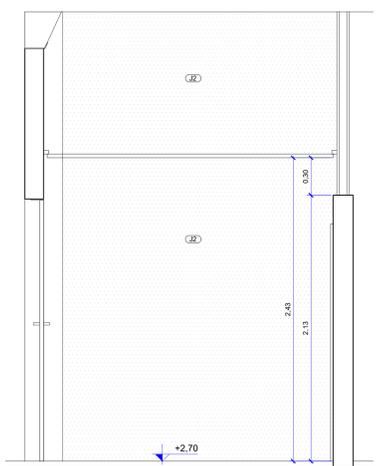
05 CORTE CC
ESCALA 1:20



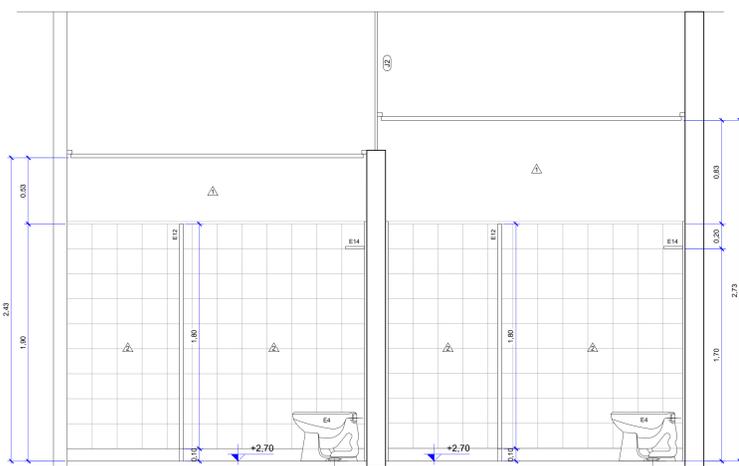
06 CORTE DD
ESCALA 1:20



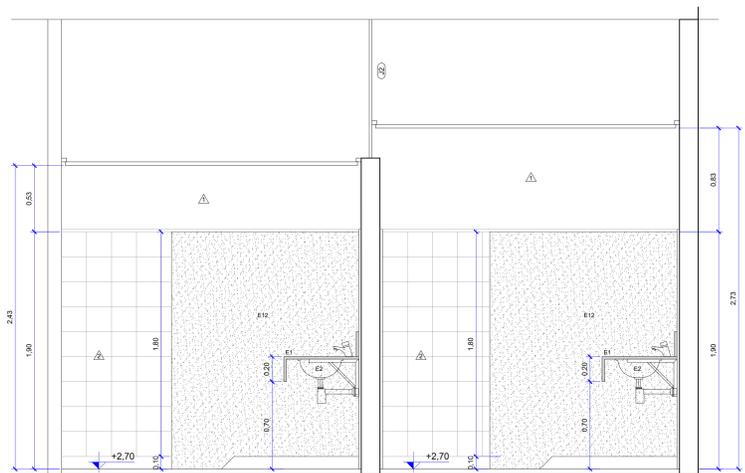
07 CORTE EE
ESCALA 1:20



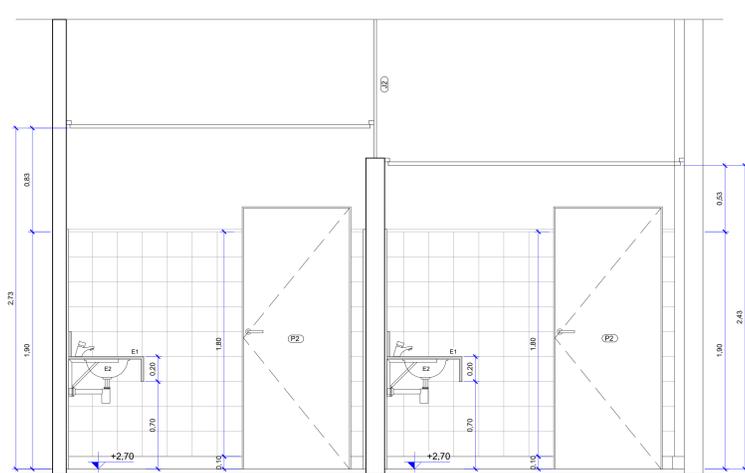
08 CORTE FF
ESCALA 1:20



09 CORTE GG
ESCALA 1:20



10 CORTE HH
ESCALA 1:20



11 CORTE II
ESCALA 1:20

TABELA DE REVESTIMENTOS

PISO	
2	GRANITO CINZA ANDORRINHA 60x60cm
RODAPÉS	
3	RODAPÊ EM GRANITO CINZA ANDORRINHA H = 10 mm
SOLEIRAS	
1	SOLEIRA EM GRANITO CINZA ANDORRINHA POLIDO
PAREDE	
1	PAREDE COM PINTURA NA COR BRANCO FOSCO
2	PAREDE COM REVESTIMENTO CERÂMICO 250x200mm
TETO	
2	FORRO EM GESSO ACARTONADO COM PINTURA NA COR BRANCO FOSCO

QUADRO DE EQUIPAMENTOS

CÓD.	L	A	P	DESCRIÇÃO
E1				BANCADA EM GRANITO CINZA ANDORRINHA
E2				CLUBA DE EMBUTIR OVAL EM LOUÇA BRANCA 35x30cm
E3				LAVATÓRIO SUSPENSO EM LOUÇA BRANCA
E4				BACIA SANITÁRIA CONVENCIONAL EM LOUÇA BRANCA
E5				BACIA SANITÁRIA PARA PCD EM LOUÇA BRANCA
E6				DUCHA ELÉTRICA EQUIPADA COM DESVIADOR PARA DUCHA MANUAL COM CONTROLE DE FLUXO ACESSÍVEL
E7				BANCO ACESSÍVEL PARA BANHO
E8				BARRA DE APOIO EM 1"
E9				BARRA DE APOIO RETA VERTICAL
E10				BARRA DE APOIO RETA HORIZONTAL
E11				BARRA DE APOIO HORIZONTAL EM 1"
E12				DIVISÓRIA EM GRANITO CINZA ANDORRINHA
E13				ESPELHO
E14				PRATELEIRA EM GRANITO CINZA ANDORRINHA PROFUNDIDADE 15cm

QUADRO DE ESQUADRIAS

CÓD.	L	A	P	DESCRIÇÃO
P2	0,85	2,10	-	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA, COM MARCO METÁLICO NO MESMO PADRÃO DAS PORTAS EXISTENTES. PINTURA NA COR CINZA
P11	0,90	2,00	-	PORTA DE ABRIR EM MADEIRA, COM FLUXADOR HORIZONTAL E REVESTIMENTO NA PARTE INFERIOR RESISTENTE A IMPACTO (140mm). MARCO METÁLICO NO MESMO PADRÃO DAS PORTAS EXISTENTES. PINTURA NA COR CINZA
P12	0,85	1,80	-	PORTA DE ABRIR, UMA FOLHA, EM MDF MELAMINA COR BRANCO
P14	0,90	2,00	-	PORTA EXISTENTE. REFAZER PINTURA NA COR CINZA
J2	-	-	-	ESQUADRIA EXISTENTE. CONFERIR MEDIDAS NO LOCAL

CLIENTE	Universidade de Brasília - UnB	ESTÁDIO	
PROJETO	Teatro Helena Barcelos	DES	
END.	UNB - ÁREA 01, SM	CA	
ETAPA	PROJETO EXECUTIVO	ESCALA	1:20
TÍTULO	SANITÁRIOS MEZANINO	DISCIPLINA	ARQUITETURA

CBR Engenharia & Projetos
Rua Washington Lúcio, 1118 sala 901
Fone: 51 3002.3850
www.cbrengenharia.com.br

503
ARQUITETURA

QUADRO DE ÁREAS:	LOCALIZAÇÃO SEM ESCALA:
SUBSOLO	A=479,15m²
TÉRREO	A=432,50m²
MEZANINO	A=242,75m²
TOTAL	A=1154,40m²

RESPONSÁVEL TÉCNICO:

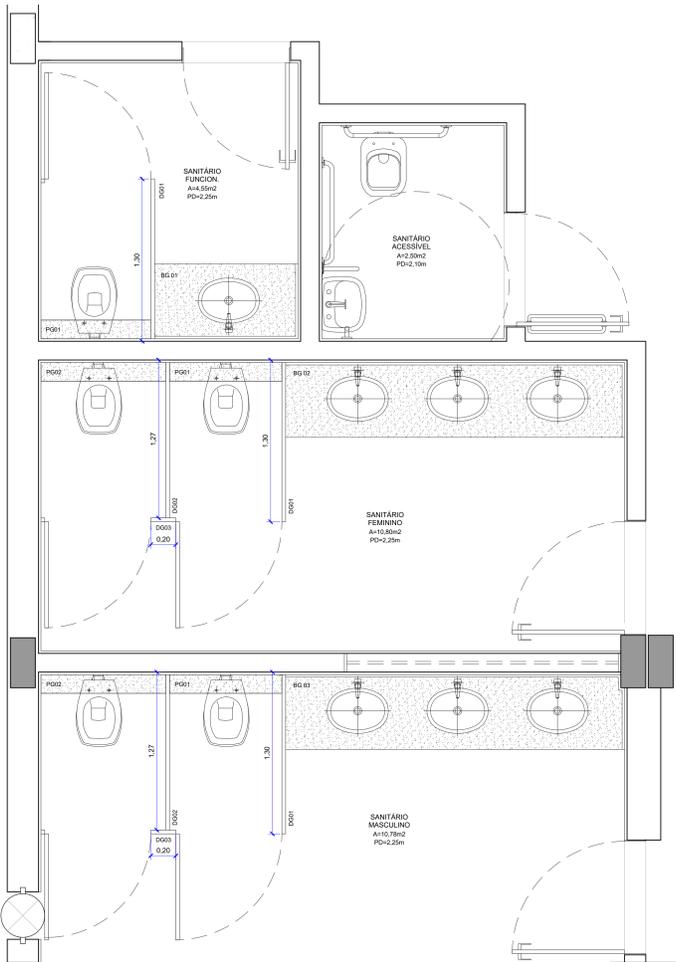
RESPONSÁVEL TÉCNICO ARQ. REGINA CORNETT LITTELDI CAU 46691-6	ELABORAÇÃO: ARQ. THAIS RODRIGUES BARBOSA CAU 457066-6
COORDENADOR: ARQ. MARCELO CORNETT CAU 41311-4	ELABORAÇÃO: ARQ. THAIS RODRIGUES BARBOSA CAU 457066-6

QUADRO DE REVISÃO

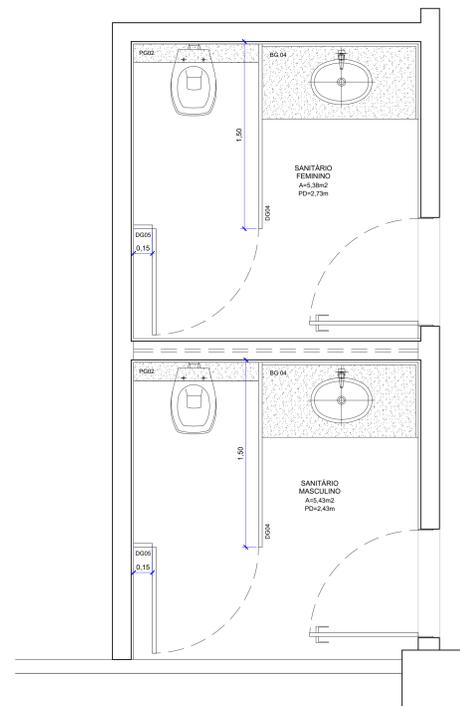
Rev.	Data	Descrição	Elaboração
RO1	18/10/2021	ALTERAÇÕES SOLICITADAS NO RELATÓRIO DE ANÁLISE DE 09/10/2021	
RO2	08/09/2021	EMISSÃO INICIAL	

DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA:

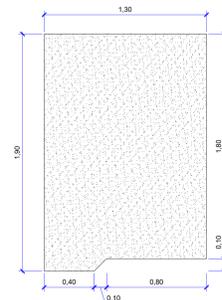
Nome	Data	Descrição



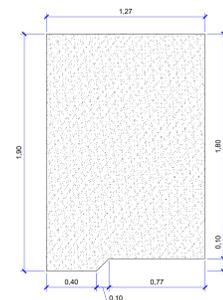
01
504 SANITÁRIOS TÉRREO - PLANTA BAIXA
ESCALA 1/20



02
504 SANITÁRIOS MEZANINO - PLANTA BAIXA
ESCALA 1/20



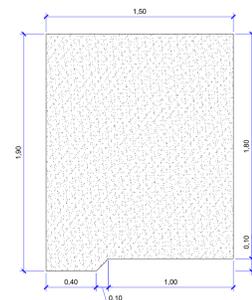
03
504 DG01 - VISTA LATERAL
ESCALA 1/20



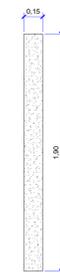
04
504 DG02 - VISTA LATERAL
ESCALA 1/20



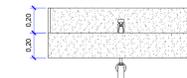
05
504 DG03 - VISTA LATERAL
ESCALA 1/20



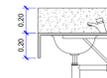
06
504 DG04 - VISTA LATERAL
ESCALA 1/20



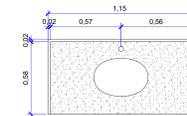
07
504 DG05 - VISTA LATERAL
ESCALA 1/20



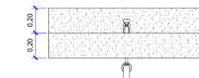
08
504 BG01 - VISTA FRONTAL
ESCALA 1/20



09
504 BG01 - CORTE
ESCALA 1/20



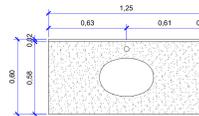
10
504 BG01 - VISTA SUPERIOR
ESCALA 1/20



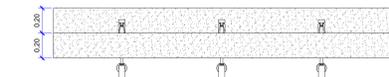
11
504 BG04 - VISTA FRONTAL
ESCALA 1/20



12
504 BG04 - CORTE
ESCALA 1/20



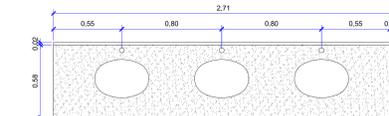
13
504 BG04 - VISTA SUPERIOR
ESCALA 1/20



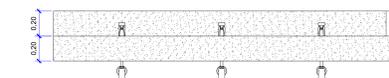
14
504 BG02 - VISTA FRONTAL
ESCALA 1/20



15
504 BG02 - CORTE
ESCALA 1/20



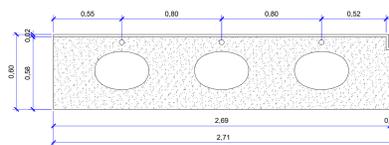
16
504 BG02 - VISTA SUPERIOR
ESCALA 1/20



17
504 BG03 - VISTA FRONTAL
ESCALA 1/20



18
504 BG03 - CORTE
ESCALA 1/20



19
504 BG03 - VISTA SUPERIOR
ESCALA 1/20



19
504 PG01 - VISTA FRONTAL
ESCALA 1/20



20
504 PG01 - VISTA SUPERIOR
ESCALA 1/20



21
504 PG02 - VISTA FRONTAL
ESCALA 1/20



22
504 PG02 - VISTA SUPERIOR
ESCALA 1/20

QUADRO DE DIVISÓRIAS				
CÓD.	L	A	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE
DG01	1,30	1,90		3
DG02	1,27	1,90		2
DG03	0,20	1,90	DIVISÓRIA SANITÁRIA, TIPO CABINE, EM GRANITO CINZA ANDORINHA POLIDO, ESP = 3CM	2
DG04	1,50	1,90		2
DG05	0,15	1,90		2

QUADRO DE BANCADAS				
CÓD.	C	P	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE
BG01	1,15	0,60	BANCADA EM GRANITO CINZA ANDORINHA, ESPESURA 2,5CM, AFICADA SOBRE MARGES FRANCISAS, COM FURTO PARA INSTALAÇÃO DE CUBA E TORNEIRA, FRONTISFIDO EM GRANITO CINZA ANDORINHA, ALTURA 2,0CM, ESPESURA 2,5CM, FIXADO COM ARGAMASSA COLANTE TIPO AC II, RODAPÃO EM GRANITO CINZA ANDORINHA, ALTURA 2,0CM, ESPESURA 2,5CM, BORDA SUPERIOR BOLEADA.	1
BG02	2,71	0,60		1
BG03	2,71	0,60		1
BG04	1,25	0,60		2

QUADRO DE PRATELEIRAS				
CÓD.	C	P	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE
PG01	0,90	0,15	PRATELEIRA EM GRANITO CINZA ANDORINHA, ESPESURA 2,5CM, BORDAS BOLEADAS, FIXADO COM ARGAMASSA COLANTE TIPO AC II	3
PG02	1,00	0,15		4

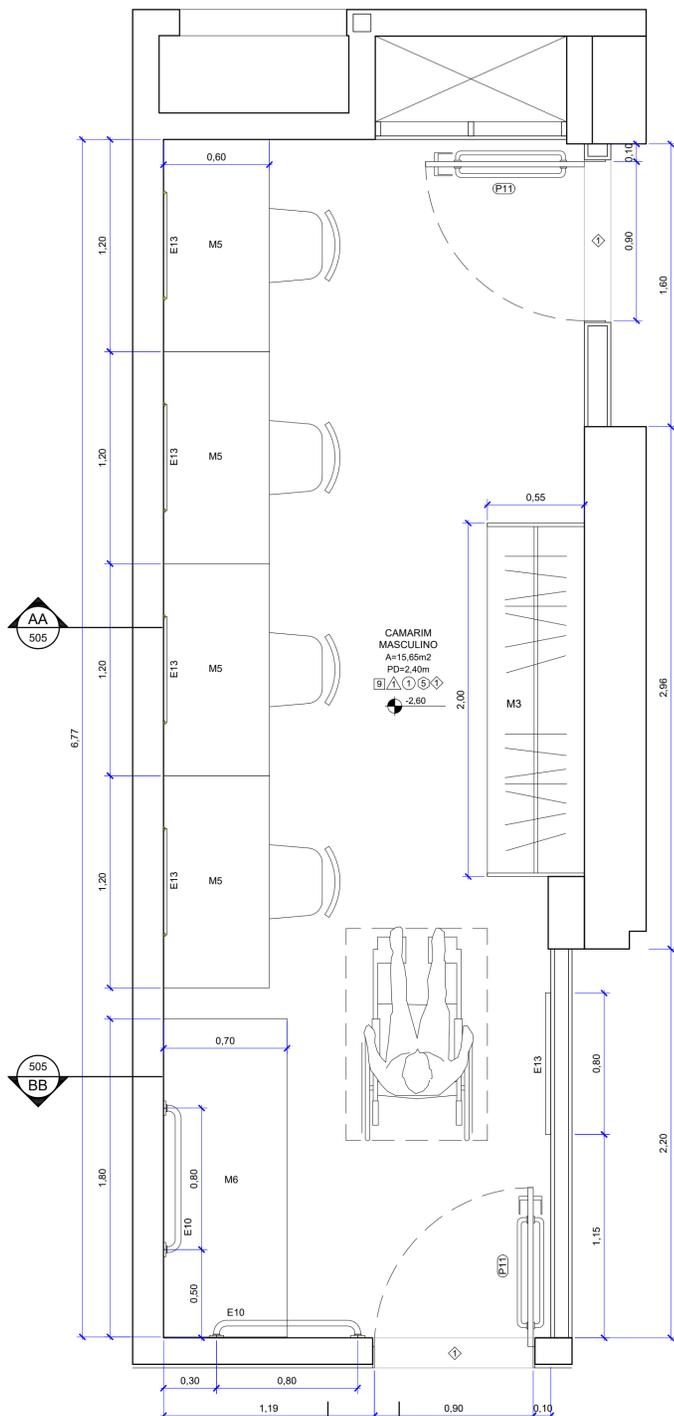
CLIENTE	Universidade de Brasília - UnB	ESTADO	
PROJETO	Teatro Helena Barcelos	DES	04
END.	LNB - ÁREA 01, SM	ART	
ETAPA	PROJETO EXECUTIVO	ESCALA	1/20
TÍTULO	DETALHES GRANITOS	DISCIPLINA	ARQUITETURA
		FOLHA	504
		PROJETO	08/08/2021_04/01/2022_01/2022

QUADRO DE ÁREAS:	LOCALIZAÇÃO SEM ESCALA:
SUBSOLO	A=479,15m²
TÉRREO	A=432,50m²
MEZANINO	A=242,75m²
TOTAL	A=1154,40m²

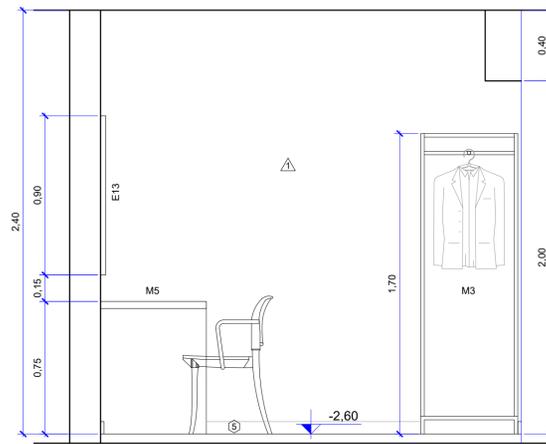
RESPONSÁVEL TÉCNICO:	
RESPONSÁVEL TÉCNICO ARQ. REGINA CORNETT TITTELWALD CAU 44651-0	ELABORAÇÃO ARQ. THAIS RODRIGUES BARBOSA CAU 457066-0
COORDENADOR ARQ. ANGELO CORNETT CAU 41311-4	ELABORAÇÃO ARQ. THIAGO BARBOSA OLIVEIRA

QUADRO DE REVISÃO			
Rev.	Data	Descrição	Elaboração

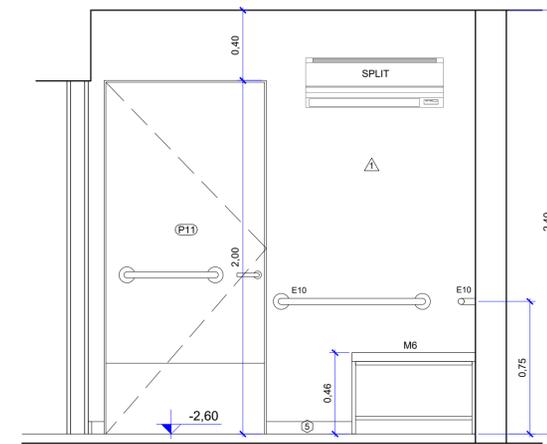
DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA:		
Nome	Data	Descrição



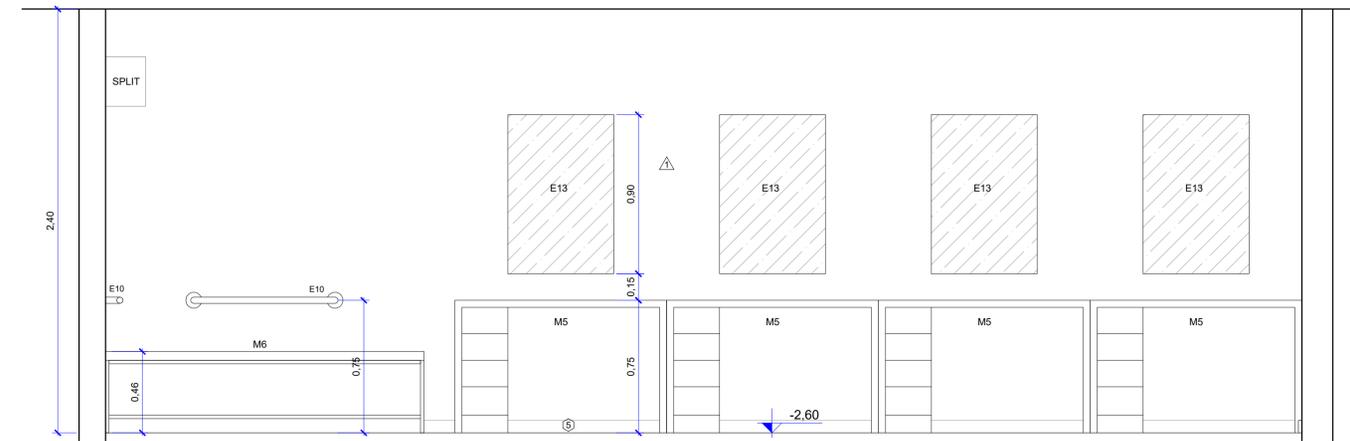
01 PLANTA BAIXA
ESCALA 1/20



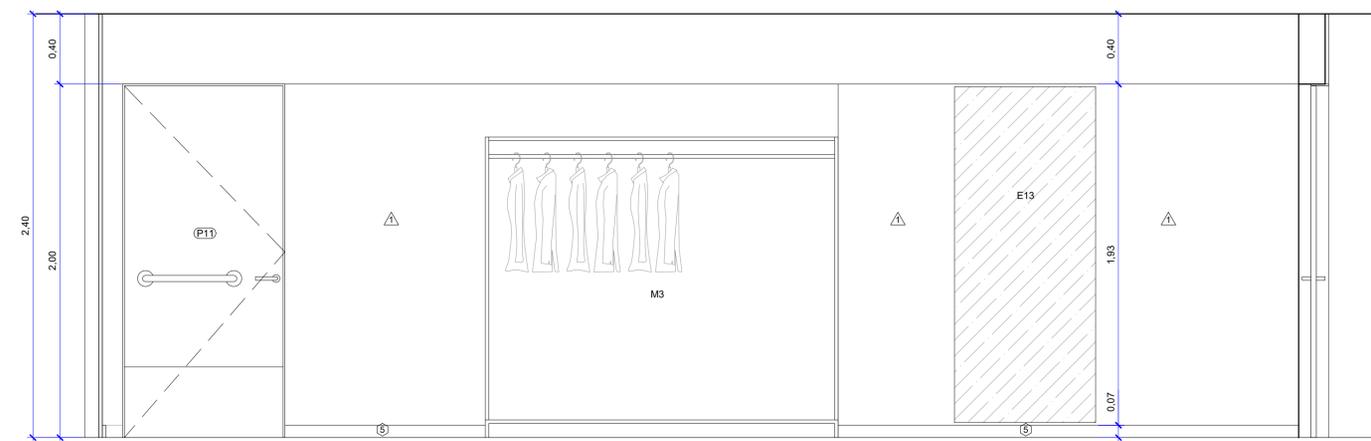
02 CORTE AA
ESCALA 1/20



03 CORTE BB
ESCALA 1/20



04 CORTE CC
ESCALA 1/20



05 CORTE DD
ESCALA 1/20

TABELA DE REVESTIMENTOS

□ PISO				
9				REVESTIMENTO DE CIMENTO QUEIMADO TECNOLÓGICO MONOLÍTICO POLIMÉRICO APLICADO SOBRE PISO GRANITINA EXISTENTE. O PISO EXISTENTE DEVE SER TRATADO PARA PROMOVER ADERÊNCIA AO NOVO REVESTIMENTO. ESSE, DEVE OBEDECER ÀS RECOMENDAÇÕES DO FABRICANTE DURANTE A APLICAÇÃO. REF: NZ BRASIL TECNOCIMENTO DECORATIVO COR CONCRETO
◊ RODAPÉS				
5				RODAPÉ EM POLIESTIRENO COM PINTURA NA COR CINZA.
◇ SOLEIRAS				
1				SOLEIRA EM GRANITO CINZA ANDORINHA POLIDO.
△ PAREDE				
1				PAREDE COM PINTURA NA COR BRANCO FOSCO.
○ TETO				
1				LAJE EXISTENTE COM PINTURA NA COR BRANCO FOSCO.
▭ QUADRO DE ESQUADRIAS				
CÓD.	L	A	P	DESCRIÇÃO
P11	0,90	2,00	-	PORTA DE ABRIR, EM MADEIRA, COM PUXADOR HORIZONTAL E REVESTIMENTO NA PARTE INFERIOR RESISTENTE A IMPACTO H=40cm. MARCO METÁLICO NO MESMO PADRÃO DAS PORTAS EXISTENTES. PINTURA NA COR CINZA.
▭ MOBILIÁRIOS DE LAYOUT PROPOSTO				
M3	ARARAS PARA ARMAZENAMENTO DE VESTUÁRIO.			
M5	BANCADAS 1,20X0,60CM COM GAVETAS E FECHADURAS.			
M6	SUPERFÍCIE 1,80X0,70CM PARA TROCA DE ROUPA DEITADO.			
▭ QUADRO DE EQUIPAMENTOS				
E10	BARRA DE APOIO RETA HORIZONTAL.			
E13	ESPELHO.			

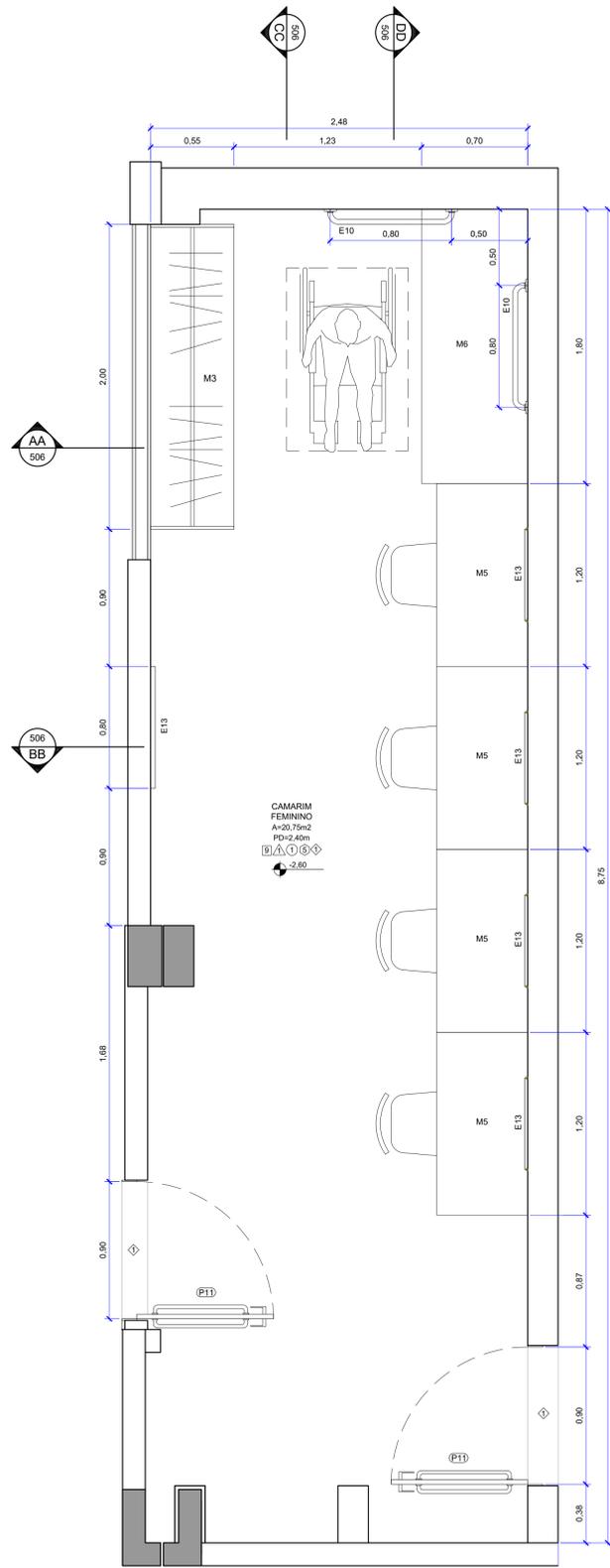
CLIENTE	Universidade de Brasília - UnB	ESTADO	
PROJETO	Teatro Helena Barcelos	GES	04
END:	UNB - ÁREA 01, S/N	ART	
ETAPA	PROJETO EXECUTIVO	ESCALA	1/20
TÍTULO	CAMARIM MASCULINO	DISCIPLINA	ARQUITETURA
		FOLHA	505
		ARQUIVO	UNB-0504-PE-ARQ-CAMARIM-R01.dwg
	CBR Engenharia Porto Alegre Rua Washington Luiz, 1118 sala 901 fone: 51.3052.3800 www.cbrengenharia.com.br		

QUADRO DE ÁREAS:	LOCALIZAÇÃO SEM ESCALA:
SUBSOLO	A=479,15m²
TÉRREO	A=432,50m²
MEZANINO	A=242,75m²
TOTAL	A=1154,40m²

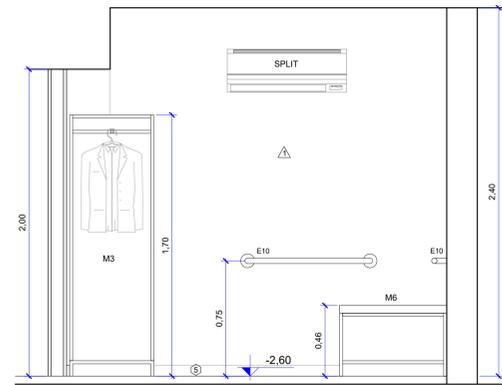
RESPONSÁVEL TÉCNICO:		
RESPONSÁVEL TÉCNICO: ARQ. BETINA CORNETET FITTIPALDI CAU: A58751-5	ELABORAÇÃO: ARQ. THAIS RODRIGUES BARBOSA CAU: A257005-0	
COORDENADOR: ARQ. MACELO CORNETET CAU: A31311-4	ELABORAÇÃO: ARQ. THIAGO BARBOSA OKUMURA	

QUADRO DE REVISÃO			
Rev.	Data	Descrição	Elaboração
R01	18/10/2021	ALTERAÇÕES SOLICITADAS NO RELATÓRIO DE ANÁLISE DE 08/10/2021	
R00	08/09/2021	EMISSÃO INICIAL	

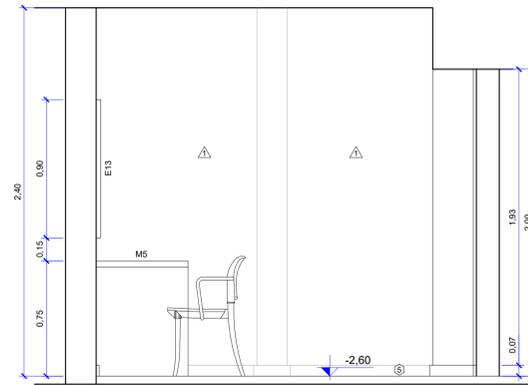
DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA:		
Nome	Data	Descrição



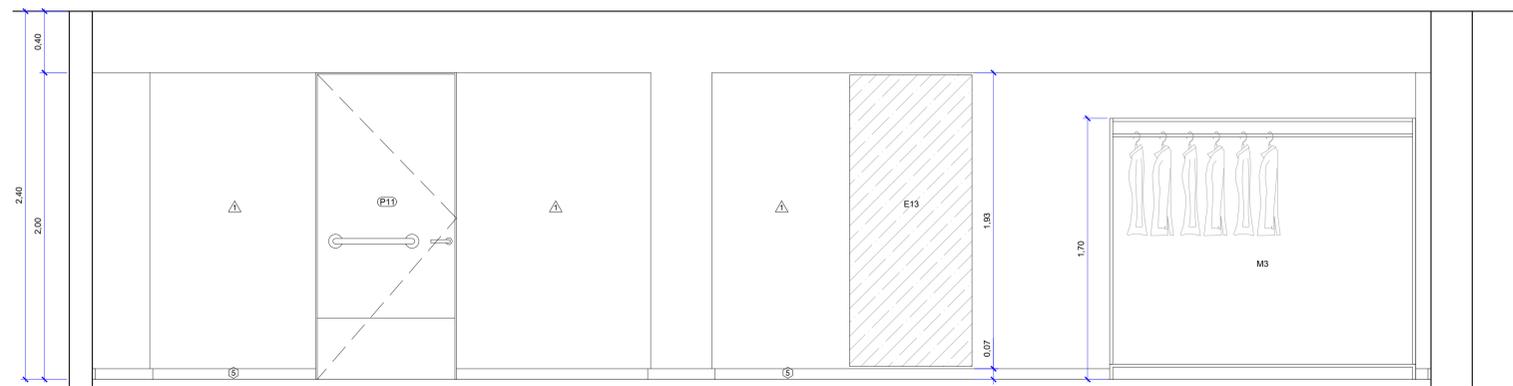
01 PLANTA BAIXA
ESCALA 1/20



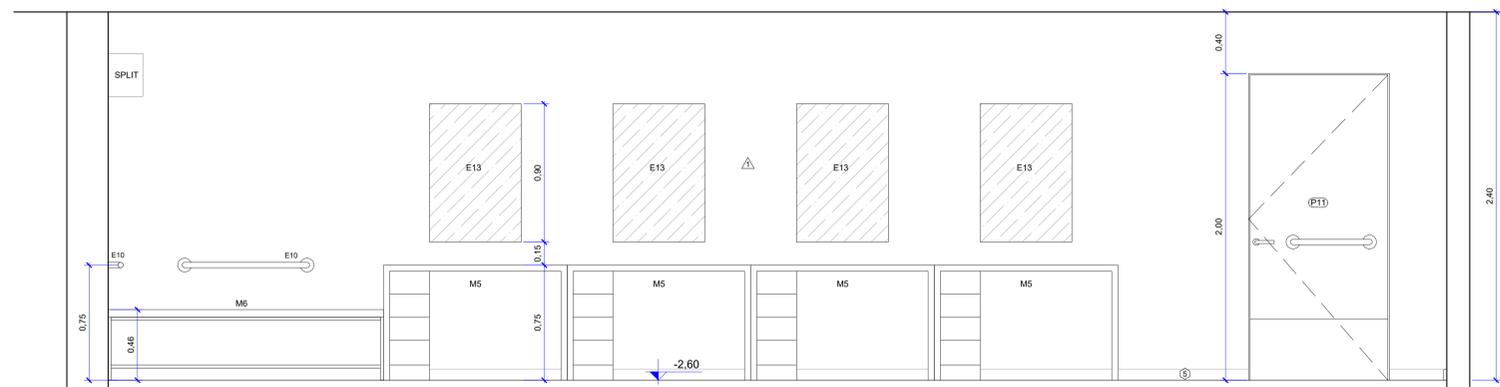
02 CORTE AA
ESCALA 1/20



03 CORTE BB
ESCALA 1/20

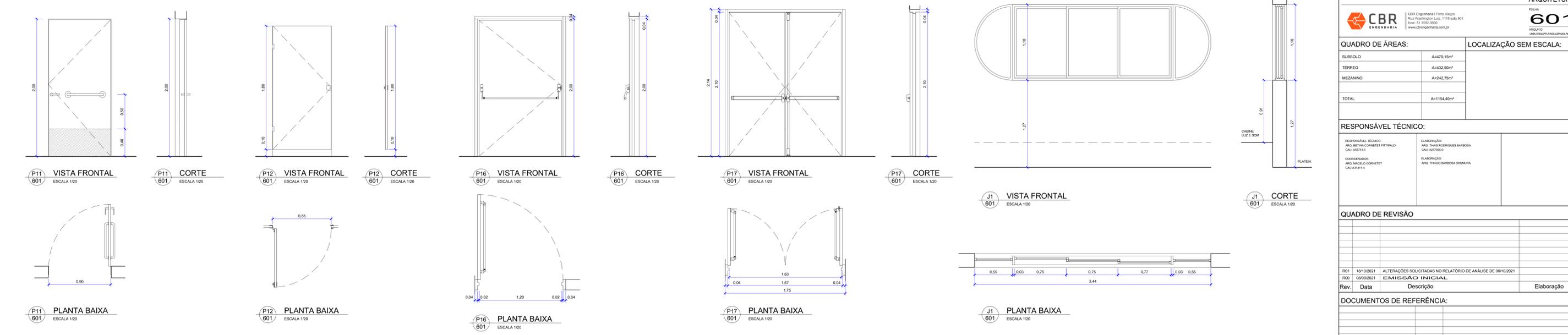
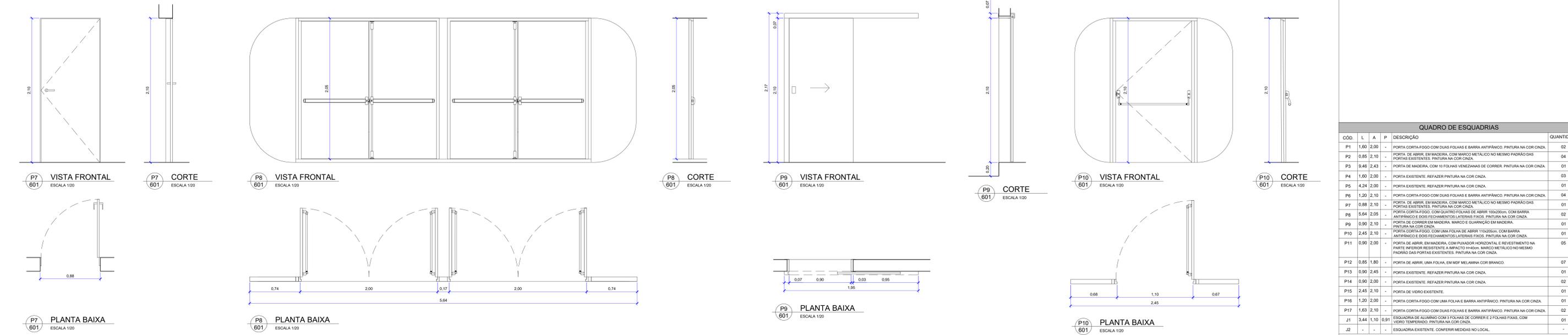
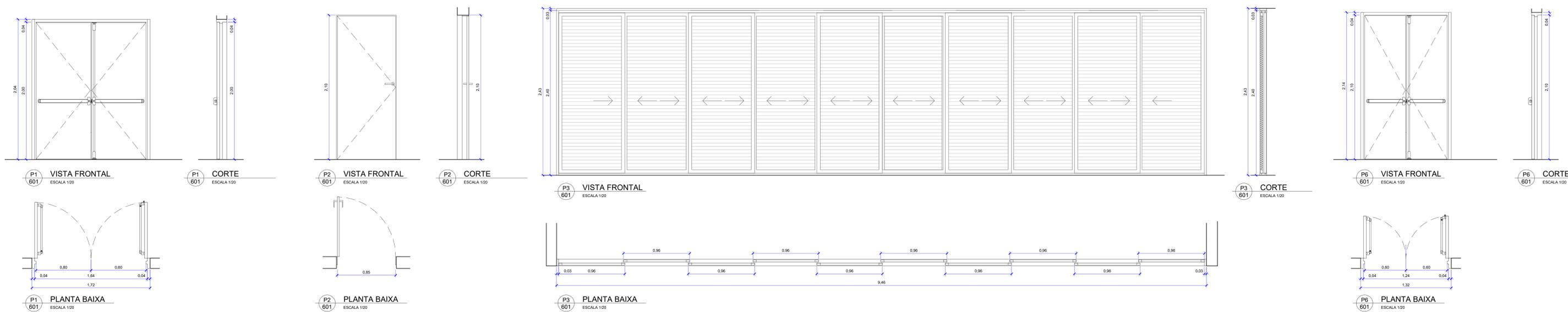


04 CORTE CC
ESCALA 1/20



05 CORTE DD
ESCALA 1/20

TABELA DE REVESTIMENTOS			
□ PISO			
9	REVESTIMENTO DE CIMENTO QUEIMADO TECNOLÓGICO MONOLÍTICO POLIMÉRICO APLICADO SOBRE PISO GRANITINA EXISTENTE. O PISO EXISTENTE DEVE SER TRATADO PARA PROMOVER ADEQUAÇÃO AO NOVO REVESTIMENTO. ESSE DEVE OBEDECER ÀS RECOMENDAÇÕES DO FABRICANTE DURANTE A APLICAÇÃO. REF. NZ BRASIL. TECNOCOMO DECORATIVO COR CONCRETO		
○ RODAPÉS			
5	RODAPE EM POLIESTIRENO COM PINTURA NA COR CINZA.		
◇ SOLEIRAS			
1	SOLEIRA EM GRANITO CINZA ANDORINHA POLIDO.		
△ PAREDE			
1	PAREDE COM PINTURA NA COR BRANCO FOSCO.		
○ TETO			
1	LAJE EXISTENTE COM PINTURA NA COR BRANCO FOSCO.		
QUADRO DE ESQUADRIAS			
COD.	L	A	DESCRIÇÃO
P11	0,90	2,00	PORTA DE ABRIR, EM MADEIRA, COM PUXADOR HORIZONTAL E REVESTIMENTO NA PARTE INFERIOR RESISTENTE A IMPACTO H=40cm. MARCO METÁLICO NO MESMO PADRÃO DAS PORTAS EXISTENTES. PINTURA NA COR CINZA.
MOBILIÁRIOS DE LAYOUT PROPOSTO			
M3	ARARAS PARA ARMAZENAMENTO DE VESTUÁRIO		
M5	BANCADAS 1.20X0,80CM COM GAVETAS E FECHADURAS.		
M6	SUPERFÍCIE 1,80X0,70CM PARA TROÇA DE ROUPA DEITADO.		
QUADRO DE EQUIPAMENTOS			
E10	BARRA DE APOIO RETA HORIZONTAL.		
E13	ESPELHO.		
CLIENTE: Universidade de Brasília - UnB			
ESTADO: DF			
PROJETO: Teatro Helena Barcelos			
CIES: 04			
END: UNB - ÁREA 01, S/N			
ART: 04			
ETAPA: PROJETO EXECUTIVO			
ESCALA: 1/20			
DISCIPLINA: ARQUITETURA			
TÍTULO: CAMARIM FEMININO			
FOLHA: 506			
ARQUIVO: UNB-004-PE-ARG-CAMARIM-001.dwg			
QUADRO DE ÁREAS: SUBSOLO: A=479,15m² TÉRREO: A=432,50m² MEZANINO: A=242,75m² TOTAL: A=1154,40m²		LOCALIZAÇÃO SEM ESCALA:	
RESPONSÁVEL TÉCNICO: RESPONSÁVEL TÉCNICO: ARG. BETINA CORNETET FITIPALDI CAU/ABR11-5 ELABORAÇÃO: ARG. THAIS RODRIGUES BARBOSA CAU/257005-9 COORDENADOR: ARG. MARCELO CORNETET CAU/AF311-4 ELABORAÇÃO: ARG. THIAGO BARBOSA OKUMURA			
QUADRO DE REVISÃO			
Rev.	Data	Descrição	Elaboração
R01	18/10/2021	ALTERAÇÕES SOLICITADAS NO RELATÓRIO DE ANÁLISE DE 06/10/2021	
R00	08/09/2021	EMISSÃO INICIAL	
DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA:			
Nome	Data	Descrição	



QUADRO DE ESQUADRIAS					
CÓD.	L	A	P	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE
P1	1,60	2,00	-	PORTA CORTA-FOGO COM DUAS FOLHAS E BARRA ANTIFÂNICO. PINTURA NA COR CINZA.	02
P2	0,85	2,10	-	PORTA DE ABRIR, EM MADEIRA, COM MARCO METÁLICO NO MESMO PADRÃO DAS PORTAS EXISTENTES. PINTURA NA COR CINZA.	04
P3	0,48	2,43	-	PORTA DE MADEIRA, COM 10 FOLHAS VENEZIANAS DE CORRER. PINTURA NA COR CINZA.	01
P4	1,80	2,00	-	PORTA EXISTENTE. REFAZER PINTURA NA COR CINZA.	03
P5	4,24	2,00	-	PORTA EXISTENTE. REFAZER PINTURA NA COR CINZA.	01
P6	1,20	2,10	-	PORTA CORTA-FOGO COM DUAS FOLHAS E BARRA ANTIFÂNICO. PINTURA NA COR CINZA.	04
P7	0,88	2,10	-	PORTA DE ABRIR, EM MADEIRA, COM MARCO METÁLICO NO MESMO PADRÃO DAS PORTAS EXISTENTES. PINTURA NA COR CINZA.	01
P8	5,84	2,05	-	PORTA CORTA-FOGO COM QUATRO FOLHAS DE ABRIR 1000x2000, COM BARRA ANTIFÂNICO E BOLS E FECHAMENTOS LATERAIS FIXOS. PINTURA NA COR CINZA.	02
P9	0,90	2,10	-	PORTA DE CORRER EM MADEIRA. MARCO E QUARNAÇÃO EM MADEIRA. PINTURA NA COR CINZA.	01
P10	2,45	2,10	-	PORTA CORTA-FOGO COM UMA FOLHA DE ABRIR 1100x2100, COM BARRA ANTIFÂNICO E BOLS E FECHAMENTOS LATERAIS FIXOS. PINTURA NA COR CINZA.	01
P11	0,90	2,00	-	PORTA DE ABRIR, EM MADEIRA, COM FIXADOR HORIZONTAL E REVESTIMENTO NA PARTE INTERIOR RESISTENTE A IMPACTO H=40cm. MARCO METÁLICO NO MESMO PADRÃO DAS PORTAS EXISTENTES. PINTURA NA COR CINZA.	05
P12	0,85	1,80	-	PORTA DE ABRIR, UMA FOLHA, EM MDF MELAMINA COR BRANCO.	07
P13	0,90	2,45	-	PORTA EXISTENTE. REFAZER PINTURA NA COR CINZA.	01
P14	0,90	2,00	-	PORTA EXISTENTE. REFAZER PINTURA NA COR CINZA.	02
P15	2,45	2,10	-	PORTA DE VIDRO EXISTENTE.	01
P16	1,20	2,00	-	PORTA CORTA-FOGO COM UMA FOLHA E BARRA ANTIFÂNICO. PINTURA NA COR CINZA.	01
P17	1,63	2,10	-	PORTA CORTA-FOGO COM DUAS FOLHAS E BARRA ANTIFÂNICO. PINTURA NA COR CINZA.	02
J1	3,44	1,10	0,91	ESQUADRIA DE ALUMÍNIO COM 3 FOLHAS DE CORRER E 2 FOLHAS FIXAS, COM VIDRO TEMPERADO. PINTURA NA COR CINZA.	01
J2	-	-	-	ESQUADRIA EXISTENTE. CONFERIR MEDIDAS NO LOCAL.	-

CLIENTE: Universidade de Brasília - UnB
 PROJETO: Teatro Helena Barcelos
 END: UNB - ÁREA 01, SM
 ETAPA: PROJETO EXECUTIVO
 TÍTULO: BONECOS DE ESQUADRIAS

ESTADO: DF
 DES: 04
 ART: 01
 ESCALA: 1/20

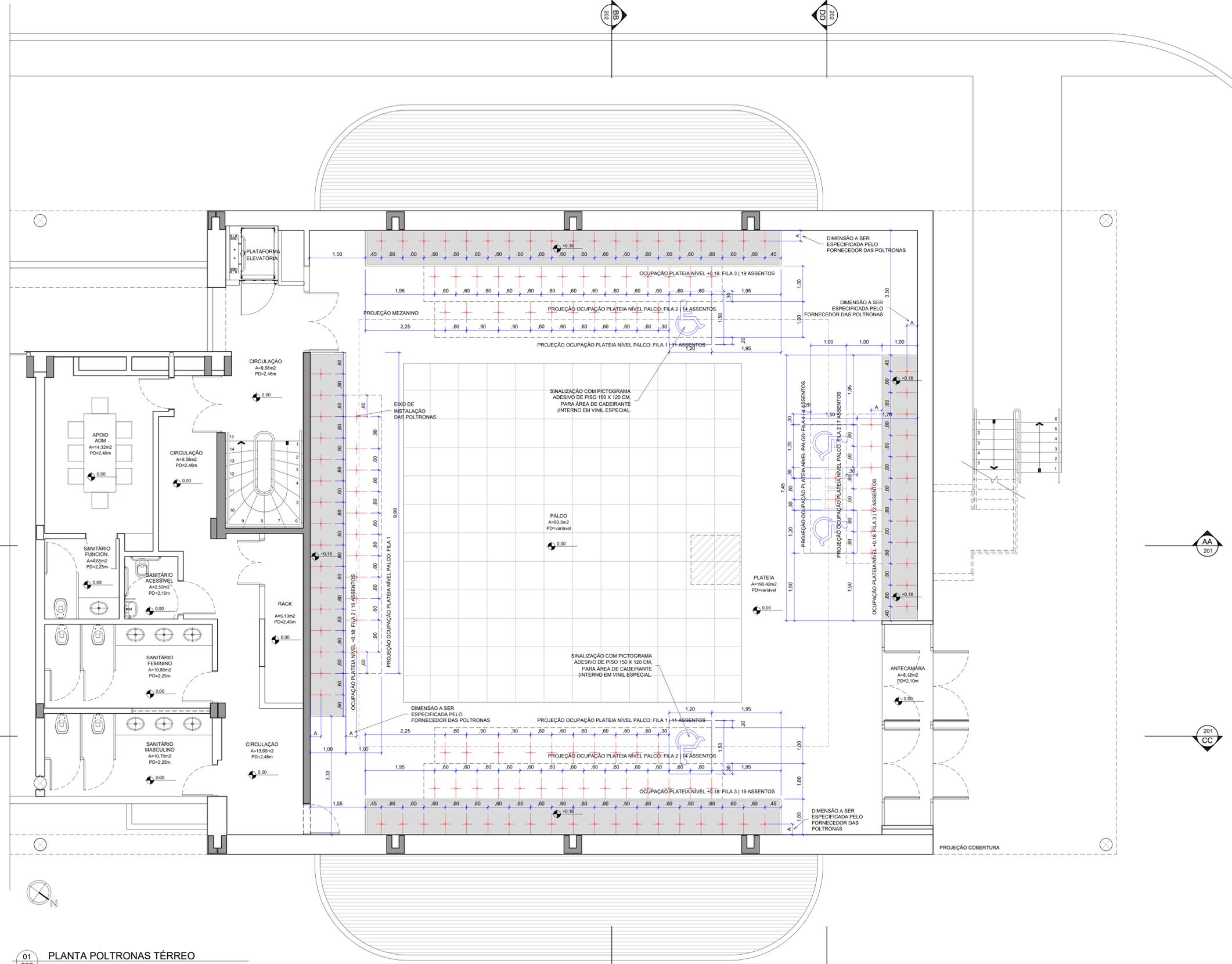
ESCRITÓRIO: ARQUITETURA 601
 CBR Engenharia & Projetos Ltda.
 Rua Washington Luiz, 1119 sala 901
 CEP: 71300-200
 www.cbrengeenharia.com.br

QUADRO DE ÁREAS:	LOCALIZAÇÃO SEM ESCALA:
SUBSOLO: A=479,15m²	
TÉRREO: A=432,50m²	
MEZANINO: A=242,75m²	
TOTAL: A=1154,40m²	

RESPONSÁVEL TÉCNICO:
 RESPONSÁVEL TÉCNICO: ARQ. BETINA CORNETT TITERRALI CAU 20251-5
 ELABORAÇÃO: ARQ. THAIS RODRIGUES BARBOSA CAU 425706-0
 COORDENADOR: ARQ. ANGELO CORNETT CAU 41311-4
 ELABORAÇÃO: ARQ. THAIS RODRIGUES BARBOSA CAU 425706-0

QUADRO DE REVISÃO		
Rev.	Data	Descrição
R01	18/10/2021	ALTERAÇÕES SOLICITADAS NO RELATÓRIO DE ANÁLISE DE 06/10/2021
R00	08/09/2021	EMISSÃO INICIAL

DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA:		
Nome	Data	Descrição



01 PLANTA POLTRONAS TÉRREO
602 ESCALA 1/50

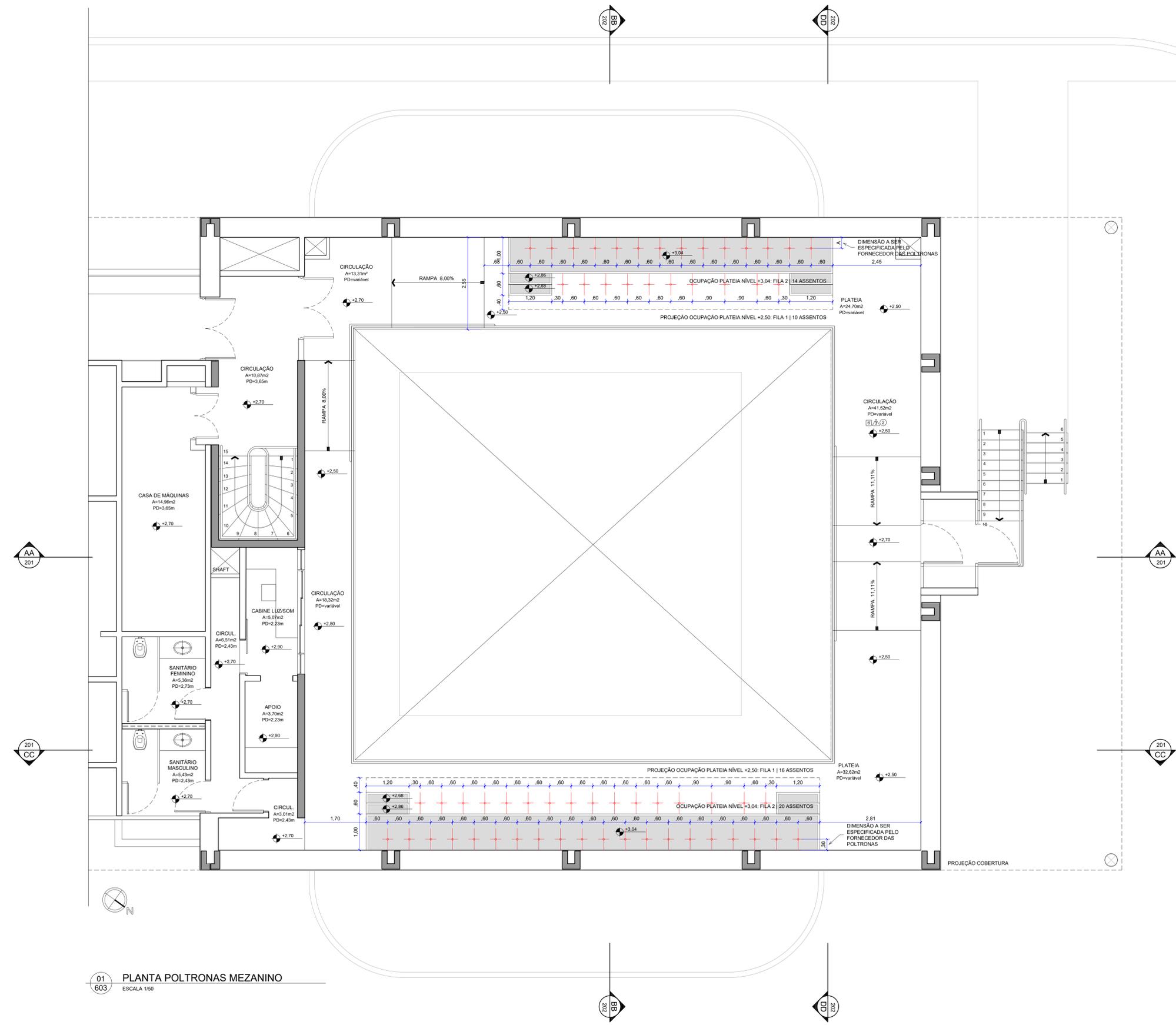
CLIENTE	Universidade de Brasília - UnB	ESTADO	
PROJETO	Teatro Helena Barcelos	ORG	04
END.	UNB - ÁREA 01, S/N	ART	
ETAPA	PROJETO EXECUTIVO	ESCALA	1/50
TÍTULO	PLANTA POLTRONAS TÉRREO	DISCIPLINA	ARQUITETURA
		FOLHA	602
		ARQUIVO	UNB-054-FE-ARQ-DETALHESR01.dwg

QUADRO DE ÁREAS:		LOCALIZAÇÃO SEM ESCALA:
SUBSOLO	A=479,15m²	
TÉRREO	A=432,50m²	
MEZANINO	A=242,75m²	
TOTAL	A=1154,40m²	

RESPONSÁVEL TÉCNICO:		
RESPONSÁVEL TÉCNICO: ARG. BETINA CORNETET FITIPALDI CAU 48781-5	ELABORAÇÃO: ARG. THAIS RODRIGUES BARBOSA CAU 4257005-9	
COORDENADOR: ARG. MARCELO CORNETET CAU 43131-4	ELABORAÇÃO: ARG. THIAGO BARBOSA OKUMURA	

QUADRO DE REVISÃO			
Rev.	Data	Descrição	Elaboração
R01	18/10/2021	ALTERAÇÕES SOLICITADAS NO RELATÓRIO DE ANÁLISE DE 06/10/2021	
R00	15/09/2021	EMISSÃO INICIAL	

DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA:		
Nome	Data	Descrição



01 PLANTA POLTRONAS MEZANINO
ESCALA 1/50

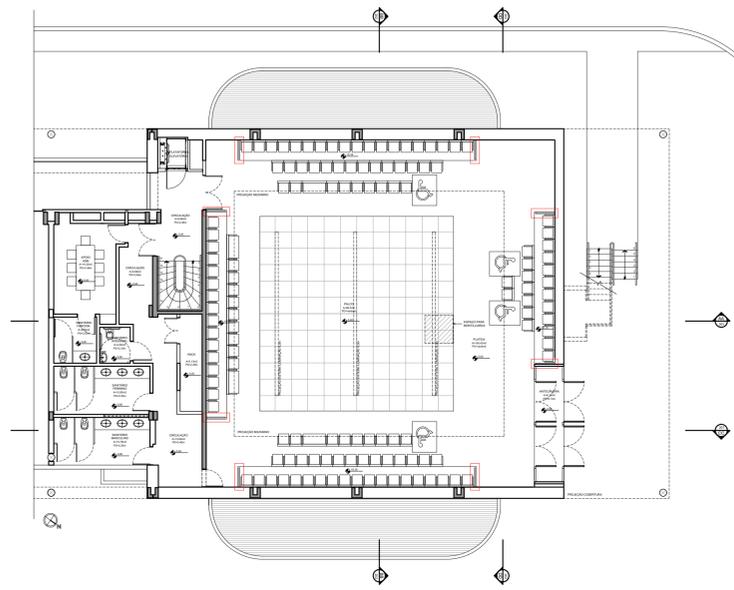
CLIENTE	Universidade de Brasília - UnB	ESTADO	
PROJETO	Teatro Helena Barcelos	DES	04
END.	UNB - ÁREA 01, S/N	ART	
ETAPA	PROJETO EXECUTIVO	ESCALA	1/50
TÍTULO	PLANTA POLTRONAS MEZANINO	DISCIPLINA	ARQUITETURA
		FOLHA	603
		ARQUIVO	UNB\SOA\FEARQ\DETALHES\01.dwg

QUADRO DE ÁREAS:		LOCALIZAÇÃO SEM ESCALA:	
SUBSOLO	A=479,15m²		
TÉRREO	A=432,50m²		
MEZANINO	A=242,75m²		
TOTAL	A=1154,40m²		

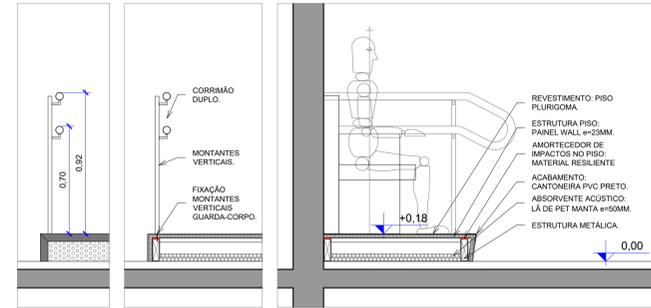
RESPONSÁVEL TÉCNICO:			
RESPONSÁVEL TÉCNICO	ARG. BETHA CORNETET FITIPALDI CAU 48781-5	ELABORAÇÃO	ARG. THAIS RODRIGUES BARBOSA CAU 425705-0
COORDENADOR	ARG. MARCELO CORNETET CAU 43131-4	ELABORAÇÃO	ARG. THIAGO BARBOSA OKUMURA

QUADRO DE REVISÃO			
Rev.	Data	Descrição	Elaboração
R01	18/10/2021	ALTERAÇÕES SOLICITADAS NO RELATÓRIO DE ANÁLISE DE 06/10/2021	
R00	15/09/2021	EMISSÃO INICIAL	

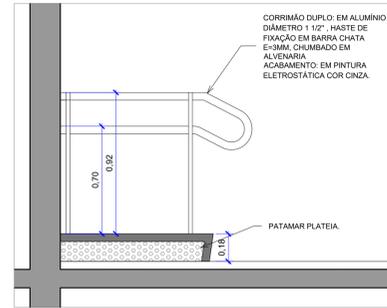
DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA:		
Nome	Data	Descrição



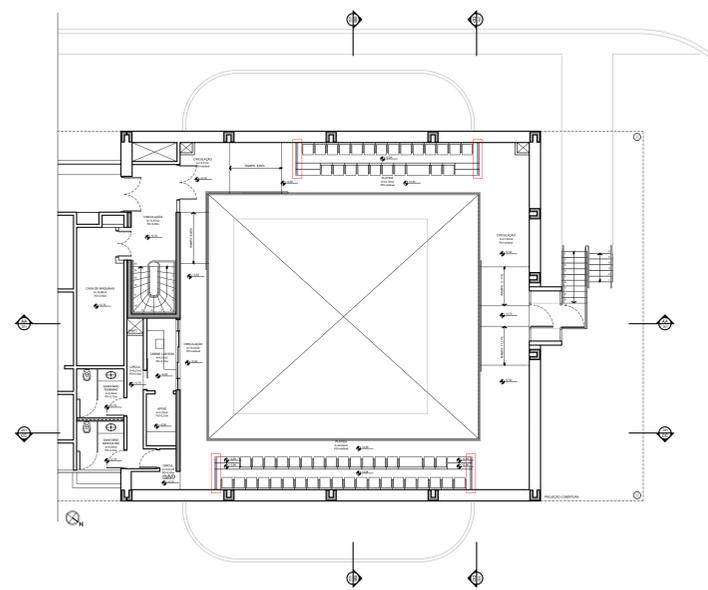
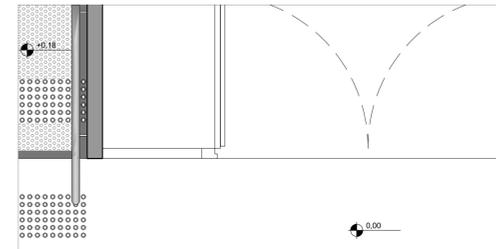
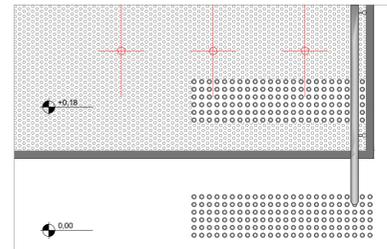
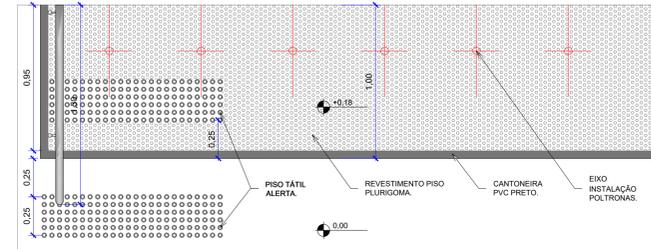
01 PLANTA TÉRREO
ESCALA 1/150



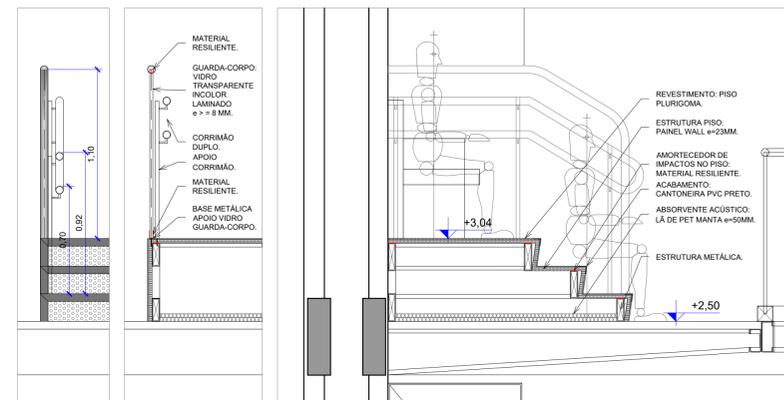
03 GUARDA-CORPOS PLATEIA TÉRREO
ESCALA 1/20



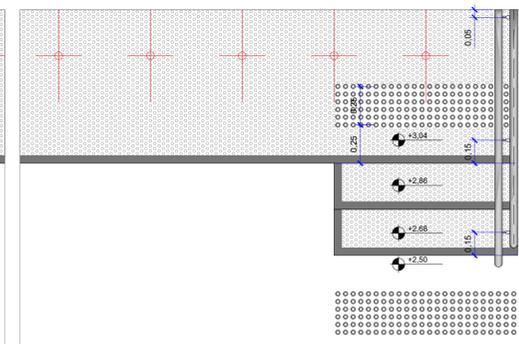
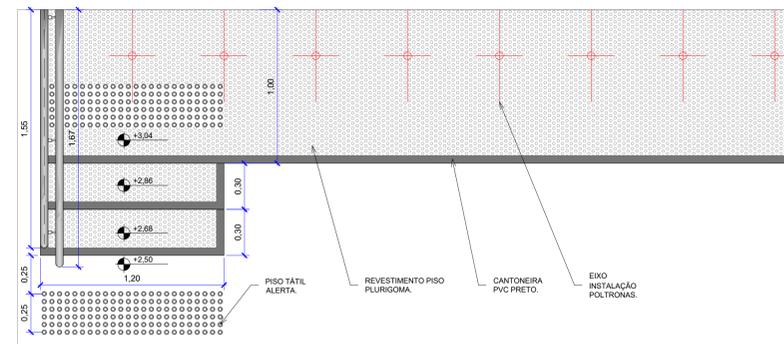
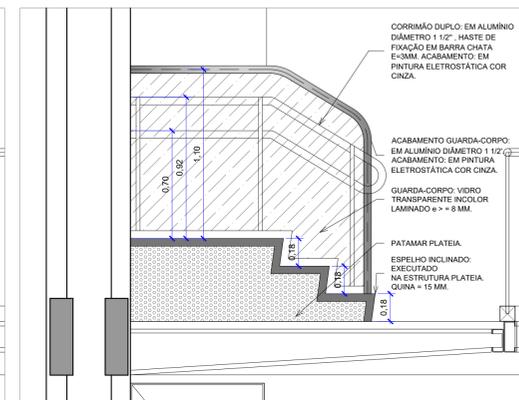
04 CORRIMÃO PLATEIA TÉRREO (PAREDE)
ESCALA 1/20



02 PLANTA MEZANINO
ESCALA 1/150



05 GUARDA-CORPOS PLATEIA MEZANINO
ESCALA 1/20



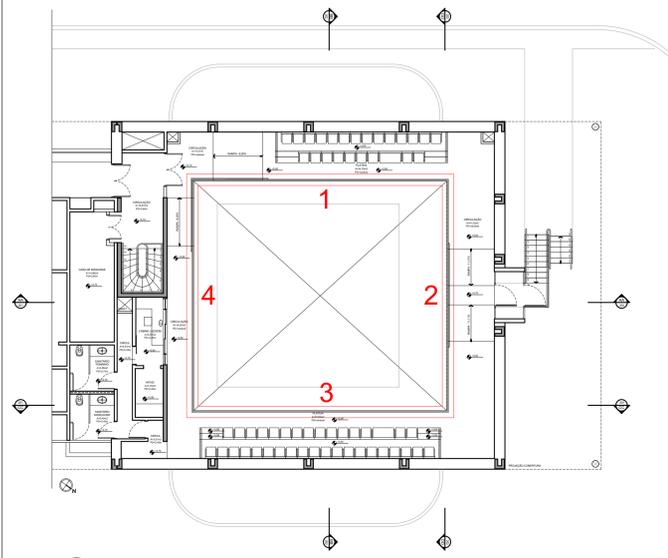
CLIENTE	Universidade de Brasília - UnB	ESTADO	
PROJETO	Teatro Helena Barcelos	CE	04
END.	UNB - ÁREA 01, S/N	ART	
ETAPA	PROJETO EXECUTIVO	ERCALA	INDICADA
TÍTULO	GUARDA-CORPOS PLATEIA	DISCIPLINA	ARQUITETURA
		FOLHA	604
		ARQUIVO	UNB-004-PEAR-DETALHES-001.dwg

QUADRO DE ÁREAS:		LOCALIZAÇÃO SEM ESCALA:	
SUBSOLO	A=479,15m²		
TÉRREO	A=432,50m²		
MEZANINO	A=242,75m²		
TOTAL	A=1154,40m²		

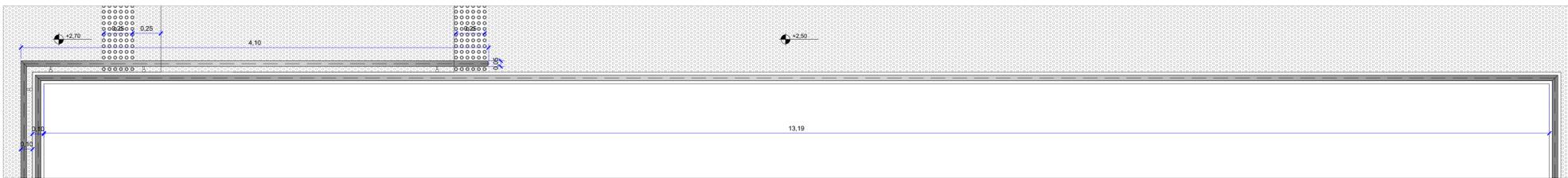
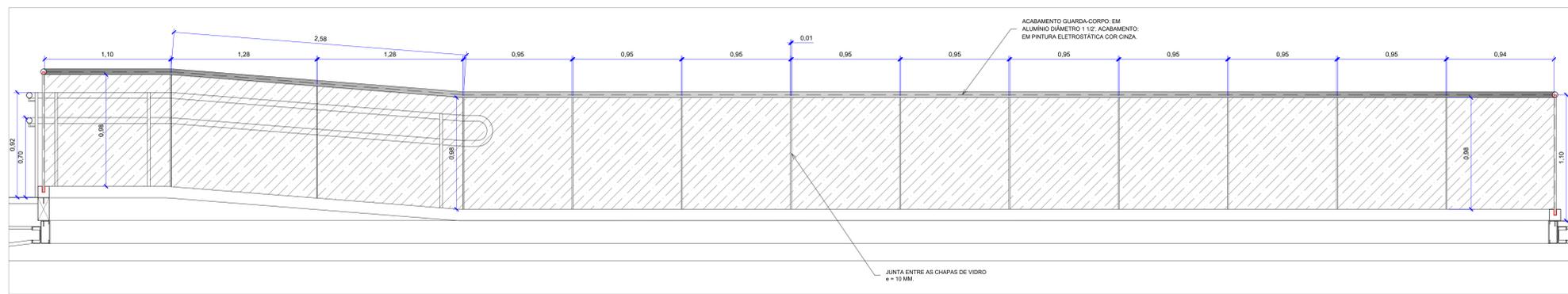
RESPONSÁVEL TÉCNICO:		
RESPONSÁVEL TÉCNICO: ARG. BETINA CORNETET FITIPALDI CAU: A86781-5	ELABORAÇÃO: ARG. THAIS RODRIGUES BARBOSA CAU: A257005-0	
COORDENADOR: ARG. MARCELO CORNETET CAU: A31311-4	ELABORAÇÃO: ARG. THIAGO BARBOSA OKUMURA	

QUADRO DE REVISÃO			
Rev.	Data	Descrição	Elaboração
R01	18/10/2021	ALTERAÇÕES SOLICITADAS NO RELATÓRIO DE ANÁLISE DE 09/10/2021	
R00	15/09/2021	EMISSÃO INICIAL	

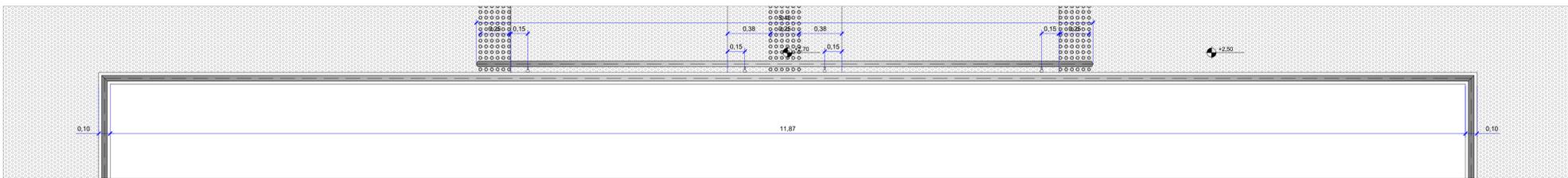
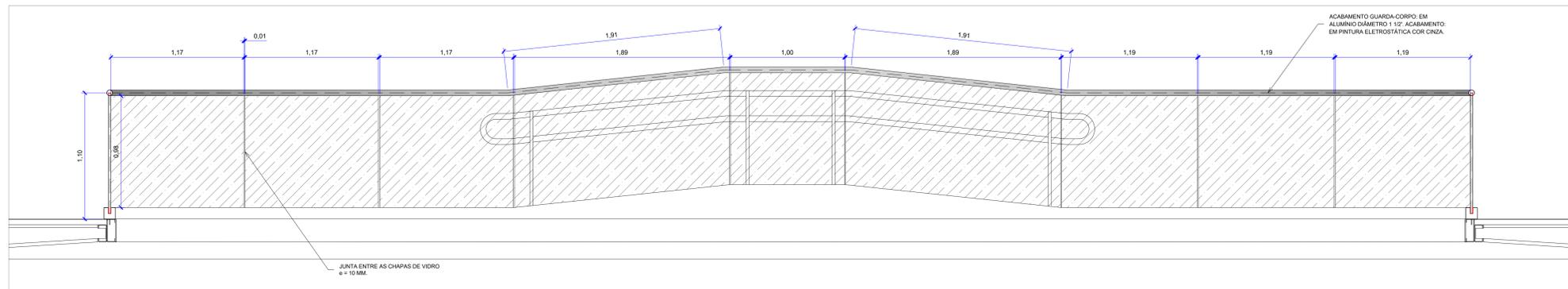
DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA:		
Nome	Data	Descrição



01 PLANTA MEZANINO
ESCALA 1/150



02 GUARDA-CORPO MEZANINO | TRECHO 1
ESCALA 1/20



03 GUARDA-CORPO MEZANINO | TRECHO 2
ESCALA 1/20

CLIENTE	Universidade de Brasília - UnB	ESTADO	
PROJETO	Teatro Helena Barcelos	CES	
END:	UNB - AREA 01 - SN	ART	
ETAPA	PROJETO EXECUTIVO	ESCALA	INDICADA
TITULO	GUARDA-CORPOS MEZANINO TRECHOS 1 2	DISCIPLINA	ARQUITETURA

CBR Engenharia | Porto Alegre
 Rua Wellington Lutz, 1118 sala 901
 fone: 51 3062 3800
 www.cbr-engenharia.com.br

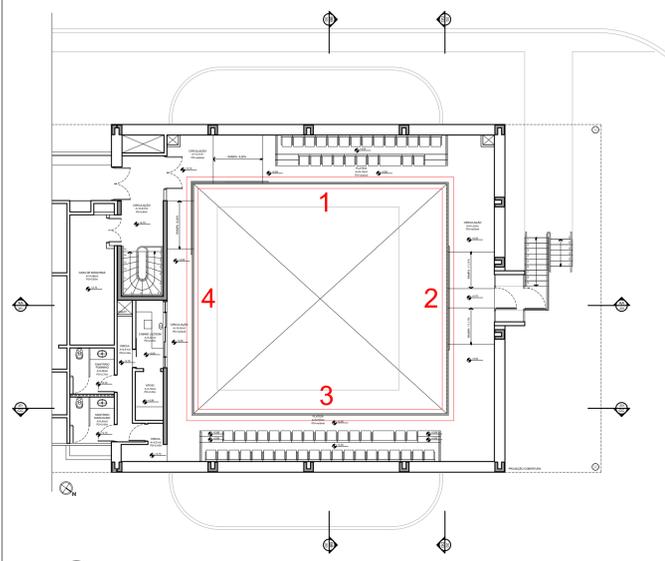
FOLHA
605
 ARQUIVO
 UNB-058-PE-ARQ-DETA-LHEB-001.dwg

QUADRO DE ÁREAS:		LOCALIZAÇÃO SEM ESCALA:
SUBSOLO	A=479,15m²	
TERREO	A=432,50m²	
MEZANINO	A=242,75m²	
TOTAL	A=1154,40m²	

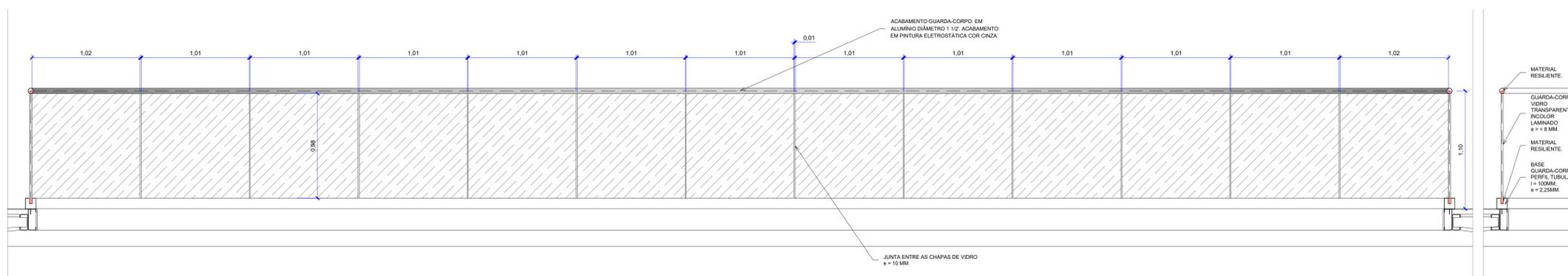
RESPONSÁVEL TÉCNICO:	
RESPONSÁVEL TÉCNICO ARQ. BETINA CORNETET FITIPALDI CAU: A6751-5	ELABORAÇÃO: ARQ. THAIS RODRIGUES BARBOSA CAU: A27025-0
COORDENADOR: ARQ. MARCELO CORNETET CAU: A13114-4	ELABORAÇÃO: ARQ. THAYGO BARBOSA OLIVEIRA

QUADRO DE REVISÃO			
Rev.	Data	Descrição	Elaboração
R01	18/10/2021	ALTERAÇÕES SOLICITADAS NO RELATÓRIO DE ANÁLISE DE 06/10/2021	
R00	15/09/2021	EMISSÃO INICIAL	

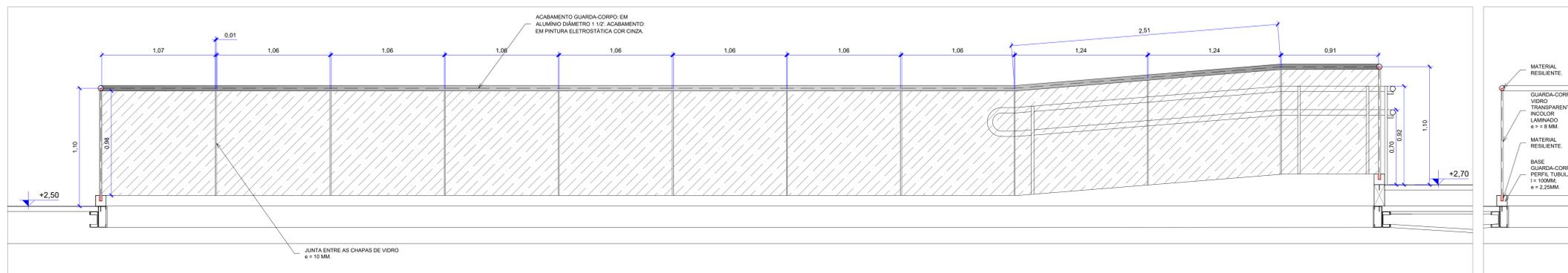
DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA:		
Nome	Data	Descrição



01 PLANTA MEZANINO
ESCALA 1/150



02 GUARDA-CORPO MEZANINO | TRECHO 3
ESCALA 1/20



03 GUARDA-CORPO MEZANINO | TRECHO 4
ESCALA 1/20

CLIENTE	Universidade de Brasília - UnB	ESTADO	
PROJETO	Teatro Helena Barcelos	DES	
END:	UNB - ÁREA 01 - SN	ART	
ETAPA	PROJETO EXECUTIVO	ESCALA	INDICADA
TÍTULO	GUARDA-CORPOS MEZANINO TRECHOS 3 E 4	DISCIPLINA	ARQUITETURA

CBR ENGENHARIA
 CBR Engenharia | Porto Alegre
 Rua Wellington Lages, 1118 sala 901
 fone: 51 3062 3800
 www.cbrengenharia.com.br

FOLHA
606
 ARQUIVO
 UNB-0504-PE-ARQ-DETALHE-R01.dwg

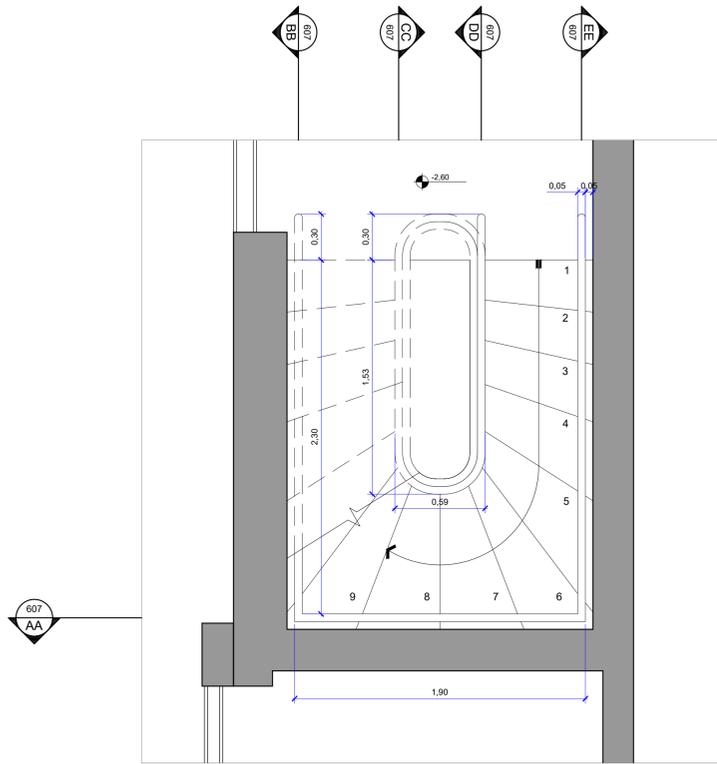
QUADRO DE ÁREAS:		LOCALIZAÇÃO SEM ESCALA:
SUBSOLO	A=479,15m²	
TERREO	A=432,50m²	
MEZANINO	A=242,75m²	
TOTAL	A=1154,40m²	

RESPONSÁVEL TÉCNICO:	
RESPONSÁVEL TÉCNICO ARG. BETINA CORNETET FITIPALDI CAU: A6751-5	ELABORAÇÃO ARG. THAIS RODRIGUES BARBOSA CAU: A23705-0
COORDENADOR ARG. MARCELO CORNETET CAU: A1311-4	ELABORAÇÃO ARG. THAYGO BARBOSA OLIVEIRA

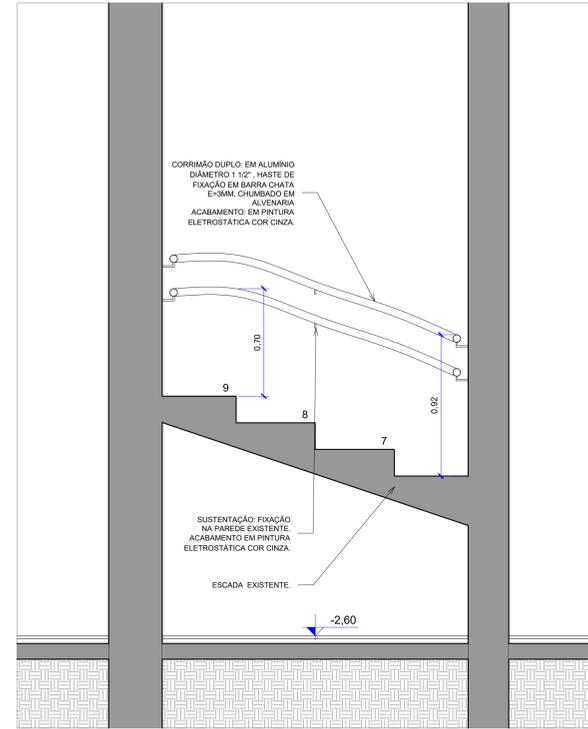
QUADRO DE REVISÃO		
Rev.	Data	Descrição

R01	18/10/2021	ALTERAÇÕES SOLICITADAS NO RELATÓRIO DE ANÁLISE DE 09/10/2021	
R00	15/09/2021	EMISSÃO INICIAL	

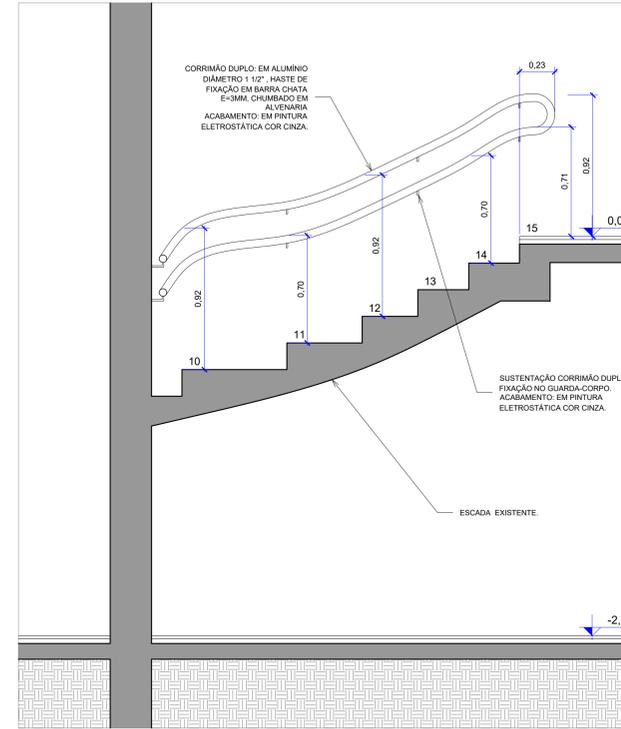
DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA:		
Nome	Data	Descrição



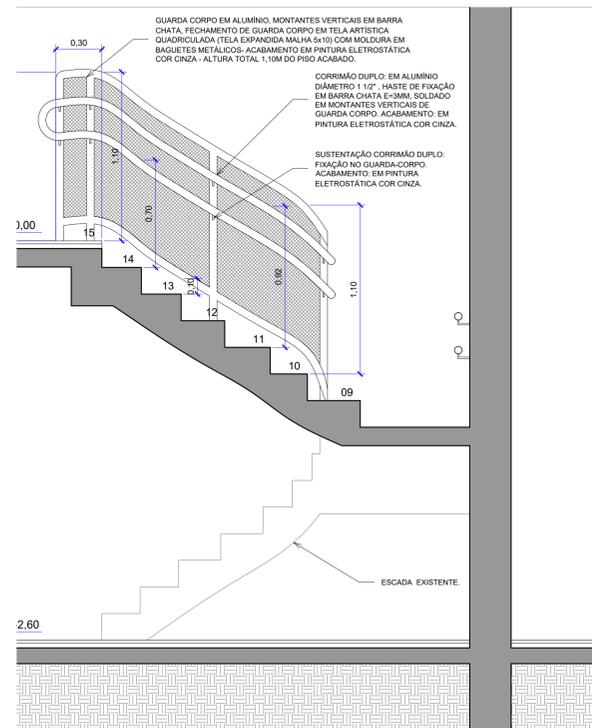
01 ESCADA SUBSOLO - TÉRREO | PLANTA
ESCALA 1/20



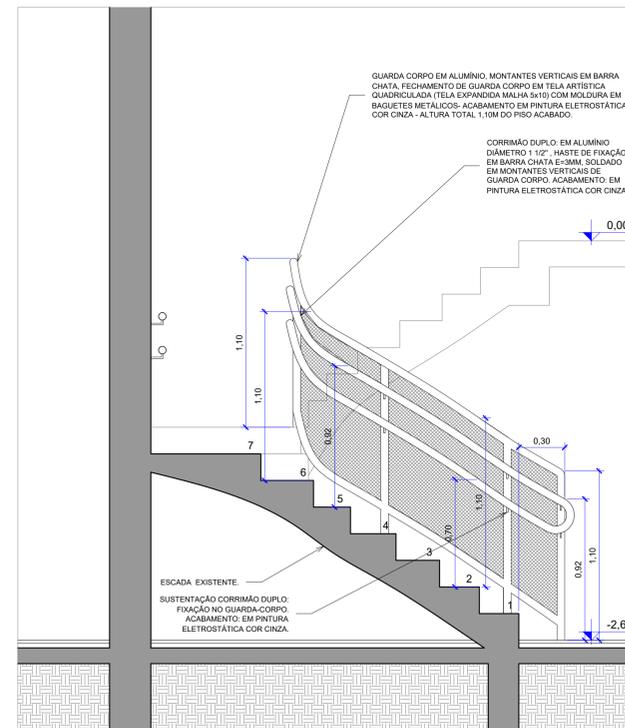
02 ESCADA SUBSOLO - TÉRREO | CORTE AA
ESCALA 1/20



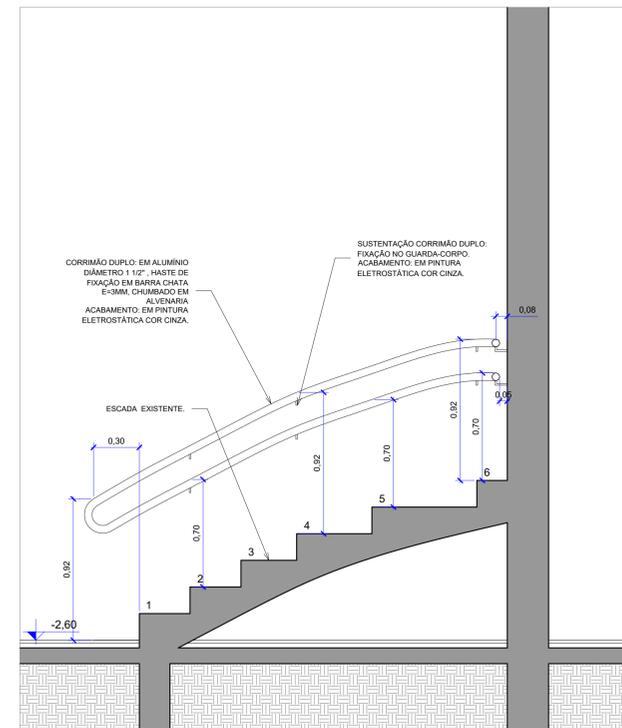
03 ESCADA SUBSOLO - TÉRREO | CORTE BB
ESCALA 1/20



04 ESCADA SUBSOLO - TÉRREO | CORTE CC
ESCALA 1/20



05 ESCADA SUBSOLO - TÉRREO | CORTE DD
ESCALA 1/20



06 ESCADA SUBSOLO - TÉRREO | CORTE EE
ESCALA 1/20

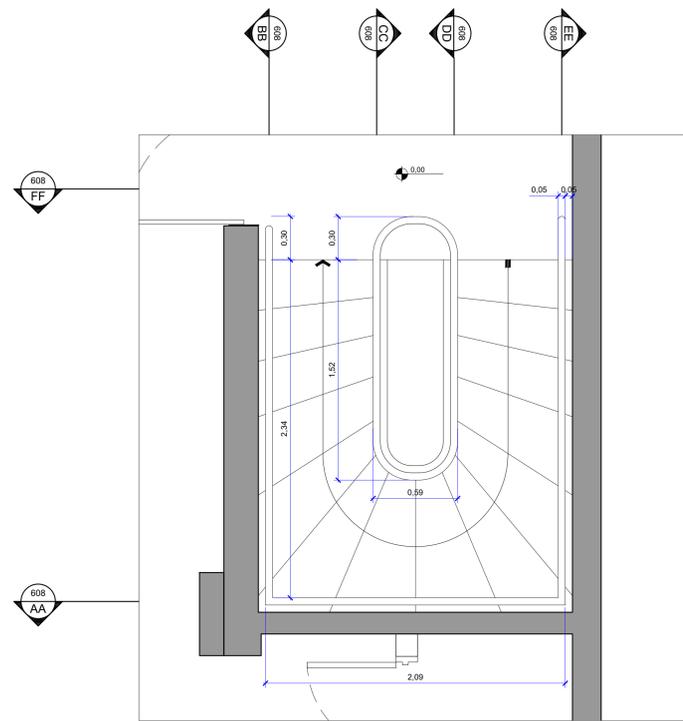
CLIENTE	Universidade de Brasília - UnB	ESTADO	
PROJETO	Teatro Helena Barcelos	CES	04
END.	UNB - ÁREA 01, S/N	ART	
ETAPA	PROJETO EXECUTIVO	ESCALA	1:20
TÍTULO	GUARDA-CORPOS SUBSOLO	DISCIPLINA	ARQUITETURA
		FOLHA	607
		ARQUIVO	UNB\GRAF-ARQ\DETALHES\01.dwg

QUADRO DE ÁREAS:	LOCALIZAÇÃO SEM ESCALA:
SUBSOLO	A=479,15m²
TÉRREO	A=432,50m²
MEZANINO	A=242,75m²
TOTAL	A=1154,40m²

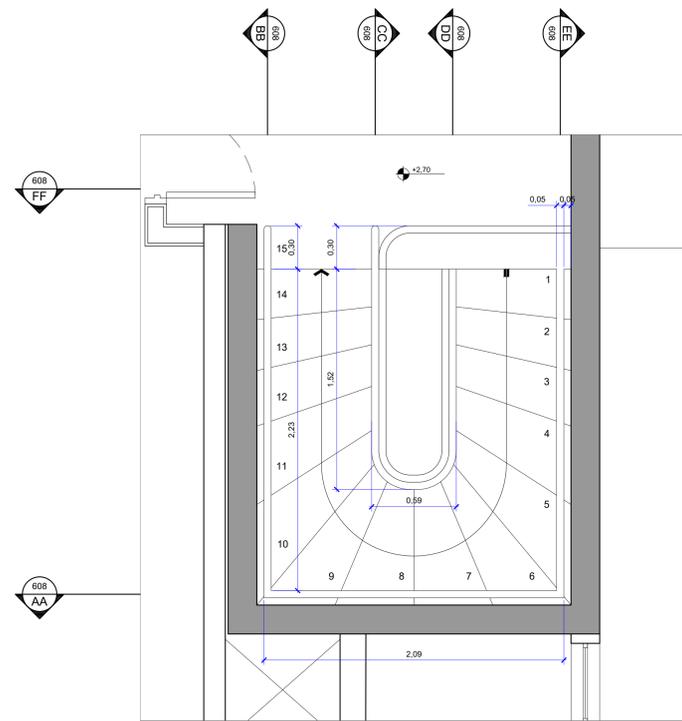
RESPONSÁVEL TÉCNICO:	
RESPONSÁVEL TÉCNICO: ARG. BETINA CORNETET FITIPALDI CAU: 48751-5	ELABORAÇÃO: ARG. THAIS RODRIGUES BARBOSA CAU: A25705-0
COORDENADOR: ARG. MARCELO CORNETET CAU: A33311-4	ELABORAÇÃO: ARG. THAYSS BARBOSA OLIVEIRA

QUADRO DE REVISÃO			
Rev.	Data	Descrição	Elaboração
R01	18/10/2021	ALTERAÇÕES SOLICITADAS NO RELATÓRIO DE ANÁLISE DE 08/10/2021	
R00	15/09/2021	EMISSION INICIAL	

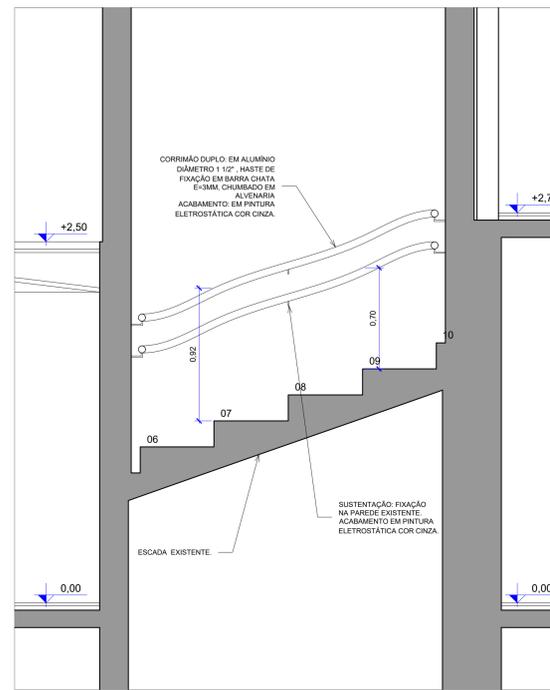
DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA:		
Nome	Data	Descrição



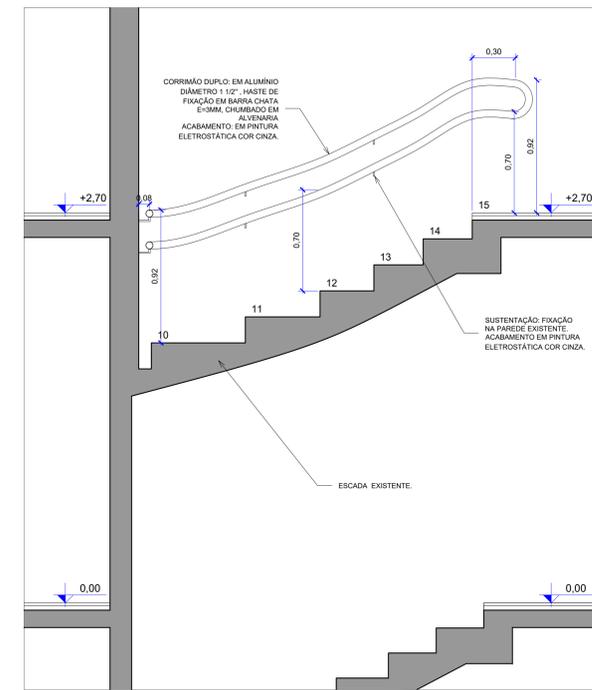
01 ESCADA TÉRREO | PLANTA
ESCALA 1/20



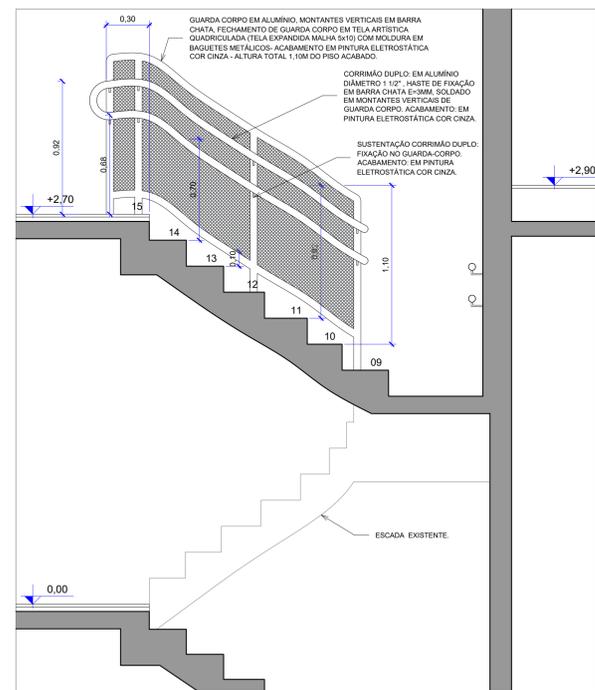
02 ESCADA MEZANINO | PLANTA
ESCALA 1/20



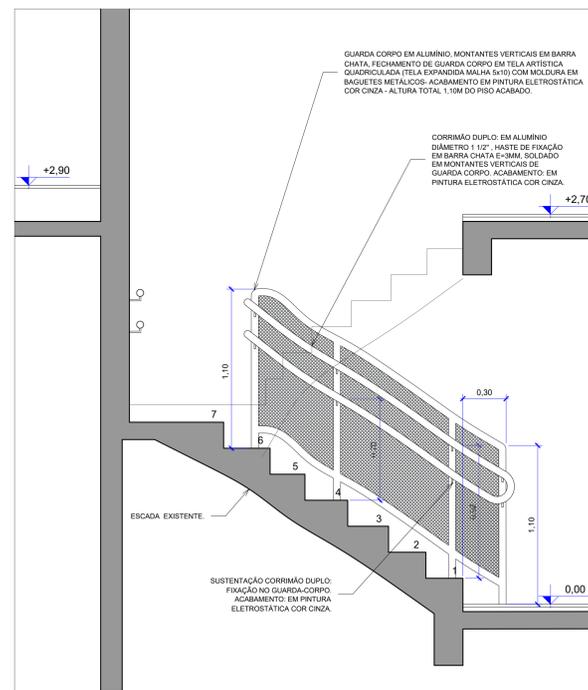
03 ESCADA TÉRREO - MEZANINO | CORTE AA
ESCALA 1/20



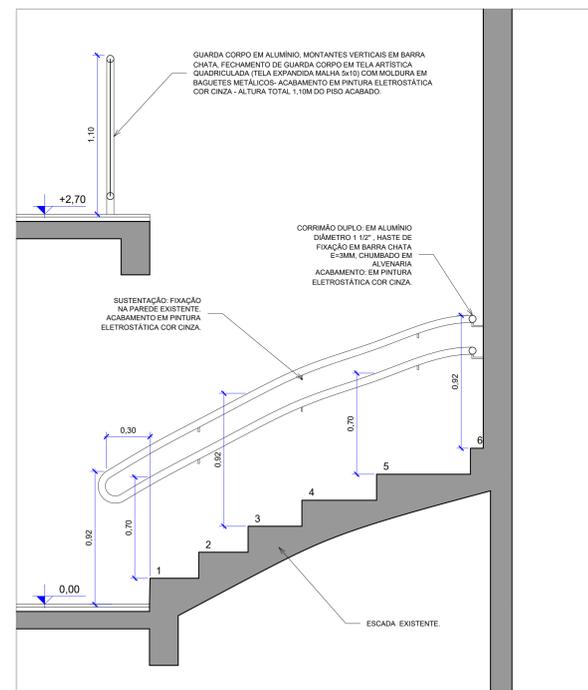
04 ESCADA TÉRREO - MEZANINO | CORTE BB
ESCALA 1/20



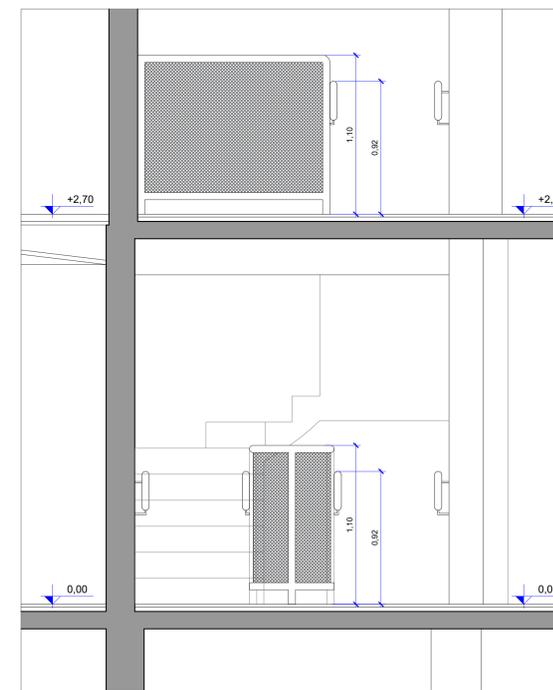
05 ESCADA TÉRREO - MEZANINO | CORTE CC
ESCALA 1/20



06 ESCADA TÉRREO - MEZANINO | CORTE DD
ESCALA 1/20



07 ESCADA TÉRREO - MEZANINO | CORTE EE
ESCALA 1/20



08 ESCADA TÉRREO - MEZANINO | CORTE FF
ESCALA 1/20

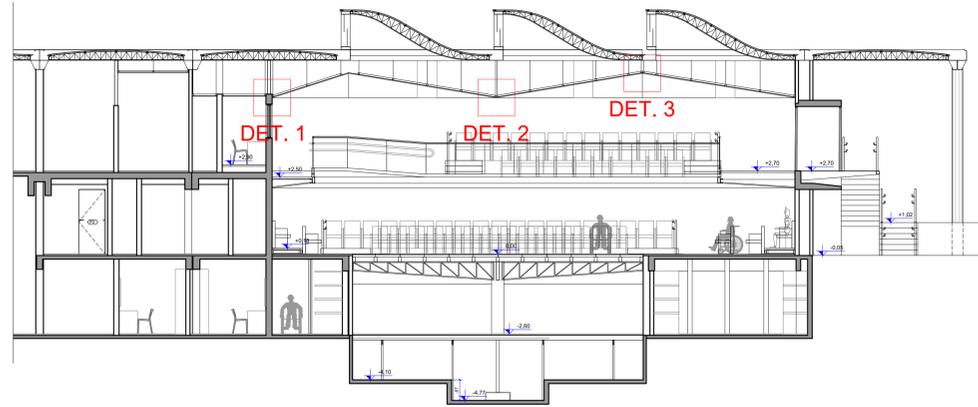
CLIENTE	Universidade de Brasília - UnB	ESTADO	
PROJETO	Teatro Helena Barcelos	DES	
END.	UNB - ÁREA 01, S/N	ART	
ETAPA	PROJETO EXECUTIVO	ESCALA	1:20
TÍTULO	GUARDA-CORPOS TÉRREO	DISCIPLINA	ARQUITETURA
		FOLHA	608
		ARQUIVO	UNB-0504-PE-ARQ-DETALHE-001.dwg
		ENGENHARIA	608

QUADRO DE ÁREAS:		LOCALIZAÇÃO SEM ESCALA:
SUBSOLO	A=479,15m²	
TÉRREO	A=432,50m²	
MEZANINO	A=242,75m²	
TOTAL	A=1154,40m²	

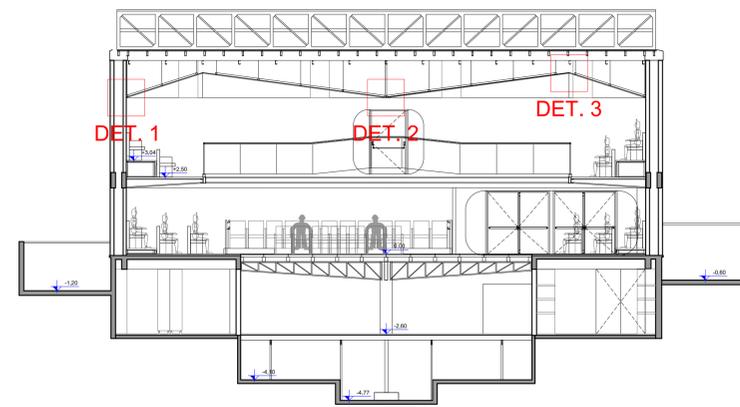
RESPONSÁVEL TÉCNICO:	
RESPONSÁVEL TÉCNICO ARG. BETINA CORNETET FITIPALDI CAU: A6751-5	ELABORAÇÃO ARG. THAYSS RODRIGUES BARBOSA CAU: A23705-0
COORDENADOR ARG. MARCELO CORNETET CAU: A1311-4	ELABORAÇÃO ARG. THAYSS RODRIGUES BARBOSA CAU: A23705-0

QUADRO DE REVISÃO			
Rev.	Data	Descrição	Elaboração
R01	18/10/2021	ALTERAÇÕES SOLICITADAS NO RELATÓRIO DE ANÁLISE DE 06/10/2021	
R00	15/09/2021	EMISSÃO INICIAL	

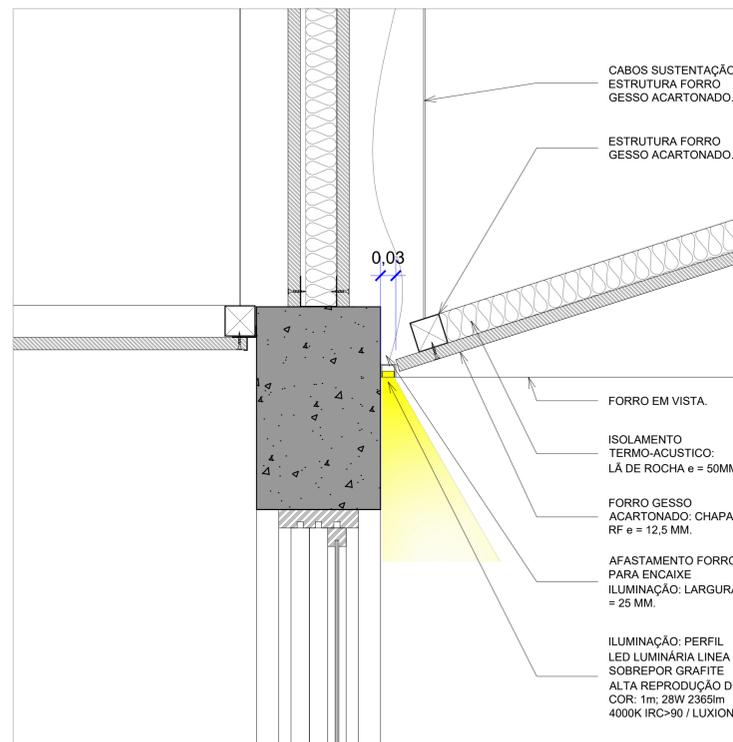
DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA:		
Nome	Data	Descrição



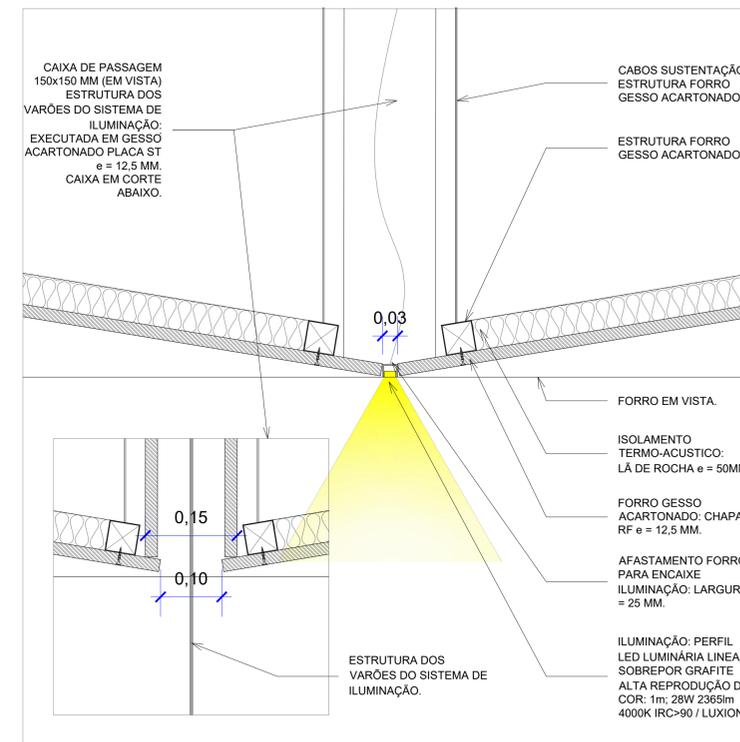
01 CORTE AA | INDICAÇÃO DETALHES
ESCALA 1/100



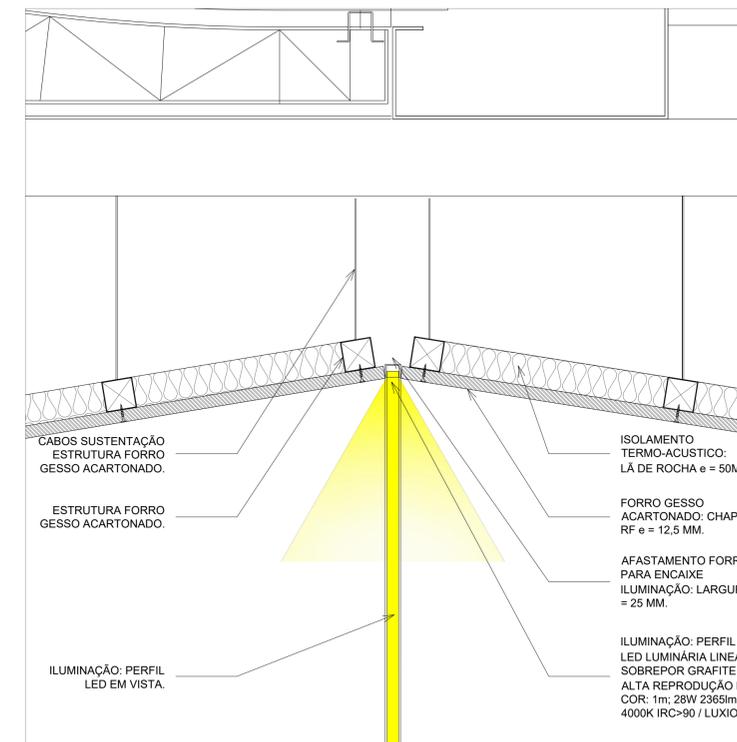
02 CORTE BB | INDICAÇÃO DETALHES
ESCALA 1/100



03 DET. 1 | ENCONTRO FORRO - VEDAÇÕES VERTICAIS
ESCALA 1/5



04 DET. 2 | ENCONTRO FORRO - FORRO (POSITIVO)
ESCALA 1/5



03 DET. 3 | ENCONTRO FORRO - FORRO (NEGATIVO)
ESCALA 1/5

CLIENTE	Universidade de Brasília - UnB	ESTADO	
PROJETO	Teatro Helena Barcelos	DES	04
END.	UNB - ÁREA 01, SÍN	ART	
ETAPA	PROJETO EXECUTIVO	ESCALA	INDICADA
TÍTULO	DETALHES FORRO TEATRO	DISCIPLINA	ARQUITETURA
		FOLHA	610
		ARQUIVO	UNB-0504FE-ARQ-DETALHESR01.dwg
		CBR Engenharia Porto Alegre Rua Washington Luiz, 1118 sala 901 fone: 51 3092.3800 www.cbr Engenharia.com.br	

QUADRO DE ÁREAS:		LOCALIZAÇÃO SEM ESCALA:
SUBSOLO	A=479,15m²	
TÉRREO	A=432,50m²	
MEZANINO	A=242,75m²	
TOTAL	A=1154,40m²	

RESPONSÁVEL TÉCNICO:		
RESPONSÁVEL TÉCNICO: ARO: BETINA CORNETET FITTIPALDI CAU: A6751-5	ELABORAÇÃO: ARO: THIAS RODRIGUES BARBOSA CAU: A25705-0	
COORDENADOR: ARO: MARCELO CORNETET CAU: A33311-4	ELABORAÇÃO: ARO: THIAGO BARBOSA OLIVEIRA	

QUADRO DE REVISÃO			
Rev.	Data	Descrição	Elaboração
R01	18/10/2021	ALTERAÇÕES SOLICITADAS NO RELATÓRIO DE ANÁLISE DE 06/10/2021	
R00	15/09/2021	EMISSION INICIAL	

DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA:		
Nome	Data	Descrição